



Memoria UE 2021

DATOS BASICOS		
Calle: MARTIN DE IRIGOYEN	Nº: 3100	
País: Argentina	Provincia: Buenos Aires	Partido: General San Martín
Localidad: General San Martín	Código Postal: 1650	Email: lich@unsam.edu.ar
Teléfono: 0054-011-4006-1500, interno 1318		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA	Total: 115
---------------------------------	------------

INVESTIGADORES CONICET	Total: 38
------------------------	-----------

CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL	INV PRINCIPAL
GRINBERG, SILVIA MARIELA	INV PRINCIPAL
HERAS MONNER SANS, ANA INES	INV PRINCIPAL
HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN	INV PRINCIPAL
LLOBET, VALERIA SILVANA	INV PRINCIPAL
SZURMUK, MONICA	INV PRINCIPAL
ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN	INV INDEPENDIENTE
DIUK, BEATRIZ GRACIELA	INV INDEPENDIENTE
GOROSTIAGA, JORGE MANUEL	INV INDEPENDIENTE
KOZEL, GABRIEL ANDRÉS	INV INDEPENDIENTE
TATIÁN, DIEGO	INV INDEPENDIENTE
UNAMUNO, VIRGINIA	INV INDEPENDIENTE
BAÑA, MARTÍN	INV ADJUNTO
BORISONIK, HERNAN GABRIEL	INV ADJUNTO
DE GAINZA, MARIANA CECILIA	INV ADJUNTO
FARÍAS, RUY GONZALO	INV ADJUNTO
GARGANO, CECILIA	INV ADJUNTO
GOMEZ, MARIANA DANIELA	INV ADJUNTO
GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA	INV ADJUNTO
GVIRTZ, SILVINA	INV ADJUNTO
HUBERT, MATTHIEU PIERRE	INV ADJUNTO
LANGER, EDUARDO DANIEL	INV ADJUNTO
MEDAN, MARINA	INV ADJUNTO
MIANO, MARÍA AMALIA	INV ADJUNTO
MIHAL, IVANA JULIETA	INV ADJUNTO
PETRA, ADRIANA CARMEN	INV ADJUNTO
RIZZO, MARÍA FLORENCIA	INV ADJUNTO
RODRÍGUEZ BAIGORRIA, MARTÍN CARLOS	INV ADJUNTO
VIDAL, SILVINA PAULA	INV ADJUNTO
ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL	INV ADJUNTO
ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN	INV ASISTENTE
ARMELLA, JULIETA	INV ASISTENTE

NO CONICET**Total: 38**

ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER	<i>Investigador</i>
ALVAREZ, GABRIEL HORACIO	<i>Investigador</i>
BAJOUR DURO, CECILIA	<i>Investigador</i>
BERNATENE, SILVIA GABRIELA	<i>Investigador</i>
BIFANO, FERNANDO JORGE	<i>Investigador</i>
BOMBINI, GUSTAVO HORACIO	<i>Investigador</i>
CAMBOURS, ANA MARIA	<i>Investigador</i>
CARPENTIERI, YANINA ANDREA	<i>Investigador</i>
CASTELLO, LUIS ÁNGEL	<i>Investigador</i>
CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA	<i>Investigador</i>
DI MARCO, OLGA GRACIELA	<i>Investigador</i>
DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN	<i>Investigador</i>
DREWES, ALEJANDRO MARCELO	<i>Investigador</i>
FARINETTI, MARINA	<i>Investigador</i>
INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO	<i>Investigador</i>
LASTRA, KARINA FABIANA	<i>Investigador</i>
LEITON, GABRIELA DELIA	<i>Investigador</i>
LÓPEZ, CRISTINA	<i>Investigador</i>
LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ	<i>Investigador</i>
MAGADÁN, CECILIA	<i>Investigador</i>
MANCOVSKY, VIVIANA	<i>Investigador</i>
MÁS ROCHA, STELLA MARIS	<i>Investigador</i>
NABERGOI, MARIELA	<i>Investigador</i>
PALMA, HECTOR ALDO	<i>Investigador</i>
PATTACINI, VALERIA	<i>Investigador</i>
PEDROL, HECTOR	<i>Investigador</i>
PICO ESTRADA, PAULA	<i>Investigador</i>
PINI, MONICA	<i>Investigador</i>
PROL, GERARDO	<i>Investigador</i>
RALON, GRACIELA ESTER	<i>Investigador</i>
SCHIANCHI, ALEJANDRO	<i>Investigador</i>
STEIMAN, JORGE LUIS	<i>Investigador</i>
TELLO, CÉSAR GERÓNIMO	<i>Investigador</i>
VALLONE, MIGUEL GABRIEL	<i>Investigador</i>
VARA, ANA MARÍA	<i>Investigador</i>
VILLAR, GABRIELA	<i>Investigador</i>
VILLELLA, JOSE AGUSTIN	<i>Investigador</i>
YUJNOVSKY, INES	<i>Investigador</i>

OTRAS CATEGORIAS CONICET**Total: 2**

EFRON, NATALIA	<i>GRAL. CONT. ART9 - C05</i>
CHIARADONNA, CARLOS MARIO	<i>GRAL. CONT. ART9 - B12</i>

DIRECTOR / VICEDIRECTOR		
Apellido y Nombre	Rol	Categoría
GRINBERG, SILVIA MARIELA	Director	INV PRINCIPAL
FARINETTI, MARINA	Vicedirector	

CONSEJO DIRECTIVO			
Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Personal de Apoyo	BEJAS, GASTÓN	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	BOMBINI, GUSTAVO HORACIO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	BORISONIK, HERNAN GABRIEL	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	CORTI, ENRIQUE CAMILO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Personal de Apoyo	ENGLER, VERÓNICA	23/11/2021	23/11/2025
Vicedirector	FARINETTI, MARINA	30/10/2020	03/11/2023
Director	GRINBERG, SILVIA MARIELA	11/09/2018	10/09/2022
Representante Investigador	INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	LANGER, EDUARDO DANIEL	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	LLOBET, VALERIA SILVANA	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	PETRA, ADRIANA CARMEN	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	RIZZO, MARÍA FLORENCIA	23/11/2021	23/11/2025
Representante Becario	ROCCA, FACUNDO CARLOS	23/11/2021	23/11/2023
Representante Becario	SARTORI, MARÍA FLORENCIA	23/11/2021	23/11/2023
Representante Becario	SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA	23/11/2021	23/11/2023
Representante Investigador	VARA, ANA MARÍA	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	VIDAL, SILVINA PAULA	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL	23/11/2021	23/11/2025

IDENTIFICACION					
Dependencia institucional					
Tipo de relación: Convenio de creación					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de institución</th> <th>Tipo organismo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">LICH</td> <td style="text-align: center;">Organismo gubernamental de ciencia y tecnología</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre de institución	Tipo organismo	LICH	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología	
Nombre de institución	Tipo organismo				
LICH	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología				
Entidad propietaria del inmueble					
Entidad: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN					

Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Gas	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Teléfono	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Agua	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Internet	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Mantenim. Edificio	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Seguridad	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Serv-Grales. Oficina	• LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)
Asist. Técn. Capacitac.	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Otros	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Líneas de investigación

Área de Conocimiento: Línea:	Otras Humanidades Otras Humanidades Estudios latinoamericanos
Área de Conocimiento: Línea:	Historia y Arqueología Otras Historia y Arqueología Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas
Área de Conocimiento: Línea:	Ciencias de la Educación Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica) Educación, cultura y subjetividad
Área de Conocimiento: Línea:	Filosofía, Ética y Religión Otras Filosofía, Étnica y Religión Estudios sobre la Antigüedad clásica y el Medioevo
Área de Conocimiento: Línea:	Sociología Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.) Derechos Humanos, Género, Infancia y Juventud
Área de Conocimiento: Línea:	Otras Humanidades Otras Humanidades Culturas y transiciones del mundo digital, prácticas audiovisuales y artísticas en la investigación
Área de Conocimiento: Línea:	Filosofía, Ética y Religión Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología Historia y Filosofía de la Ciencia
Área de Conocimiento: Línea:	Psicología Otras Psicología Aprendizaje y desarrollo a lo largo de toda la vida
Área de Conocimiento: Línea:	Lengua y Literatura Lingüística Estudios del lenguaje en sociedad
Área de Conocimiento: Línea:	Ciencias de la Educación Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica) Educación superior: política, pedagogía y didácticas

Infraestructura ediliciaTotal m² construido: **36**Total m² terreno: **1000****CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS**

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	ALVAREZ, GABRIEL HORACIO / MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / GARGANO, CECILIA / HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN / VARA, ANA MARÍA / BOCCHIO, MARÍA CECILIA / KOZEL, GABRIEL ANDRÉS / YUJNOVSKY, INES / MESSINA, LARA AMALIA / PRIETO, MARTÍN / FARINETTI, MARINA / PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / GVIRTZ, SILVINA	15
011002	Educación y formación	Education and Training	ALVAREZ, GABRIEL HORACIO / PAZ LANDEIRA, FLORENCIA / BERNATENE, SILVIA GABRIELA / BONILLA MUÑOZ, MARCO ANTONIO / PETRA, ADRIANA CARMEN / INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO / SZURMUK, MONICA / DE LA FUENTE GOLDMAN, JULIA / UNAMUNO, VIRGINIA / BENVENUTO, RODRIGO MIGUEL / ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA / PICO ESTRADA, PAULA / MATTOS, ROBERTO CARLOS / LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ / MARTINEZ, CAROLINA / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / STEIMAN, JORGE LUIS / GOMEZ, MARIANA DANIELA / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / LLOBET, VALERIA SILVANA / SALERNO, PAULA / HERAS MONNER SANS, ANA INES / MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN / BOCCHIO, MARÍA CECILIA / PALMA, HECTOR ALDO / ARMELLA, JULIETA / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / VARA, ANA	59

			MARÍA / MEDAN, MARINA / FARINETTI, MARINA / GOROSTIAGA, JORGE MANUEL / MESSINA, LARA AMALIA / DIUK, BEATRIZ GRACIELA / GAITÁN, ANA CECILIA / VECCHIO, ARIEL / YUJNOVSKY, INES / GODOY, LUCÍA FRANCISCA / LASTRA, KARINA FABIANA / LANGER, EDUARDO DANIEL / GONZÁLEZ,	
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	VECCHIO, ARIEL / GODOY, LUCÍA FRANCISCA / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / KOZEL, GABRIEL ANDRÉS / UNAMUNO, VIRGINIA / MAGADÁN, CECILIA / MESSINA, LARA AMALIA / CHMIEL RIMANO, FIRA / PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / CLADAKIS, MAXIMILIANO BASILIO / GVIRTZ, SILVINA / MEDAN, MARINA / SZURMUK, MONICA / PALMA, HECTOR ALDO / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / TALLATTA, CECILIA NATALIA / LARA CORRO, ERIK SAID / PAZ LANDEIRA, FLORENCIA / GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA / FARÍAS, RUY GONZALO / INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO / ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN / MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN / MATTOS, ROBERTO CARLOS / ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL / MIHAL, IVANA JULIETA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / VARA, ANA MARÍA / ANDRADA, AGUSTINA ALEJANDRA / GAITÁN, ANA CECILIA / BOCCHIO, MARÍA CECILIA / ARMELLA, JULIETA / PETRA, ADRIANA CARMEN / DE GAINZA, MARIANA CECILIA / YUJNOVSKY, INES / FARINETTI, MARINA / SALERNO, PAULA	37
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	TALLATTA, CECILIA NATALIA / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / VARA, ANA MARÍA / ARMELLA, JULIETA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / ROMERO	13

			MASSOBRIO, LUCÍA / HUBERT, MATTHIEU PIERRE / FARINETTI, MARINA / MIANO, MARÍA AMALIA / GVIRTZ, SILVINA / YUJNOVSKY, INES / VECCHIO, ARIEL / KOZEL, GABRIEL ANDRÉS	
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	BUFFONE, JESICA ESTEFANÍA / MATTOS, ROBERTO CARLOS / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / UNAMUNO, VIRGINIA / PALMA, HECTOR ALDO / ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA / MARTINEZ, CAROLINA / MEDAN, MARINA / GAITÁN, ANA CECILIA / ARMELLA, JULIETA / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / GVIRTZ, SILVINA / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / VECCHIO, ARIEL / LANGER, EDUARDO DANIEL / GRINBERG, SILVIA MARIELA / YUJNOVSKY, INES / FRASCO ZUKER, LAURA / CLADAKIS, MAXIMILIANO BASILIO / GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA	20
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	PAZ LANDEIRA, FLORENCIA / PRIETO, MARTÍN / FARIÁS, RUY GONZALO / GVIRTZ, SILVINA / DI MARCO, OLGA GRACIELA / FRASCO ZUKER, LAURA / BOCCHIO, MARÍA CECILIA / MARTINEZ, CAROLINA / MEDAN, MARINA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO / MESSINA, LARA AMALIA / VECCHIO, ARIEL / CLADAKIS, MAXIMILIANO BASILIO / MIANO, MARÍA AMALIA / DE GAINZA, MARIANA CECILIA / YUJNOVSKY, INES / HERAS MONNER SANS, ANA INES / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN / PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / LANGER, EDUARDO DANIEL / GOMEZ, MARIANA DANIELA / UNAMUNO, VIRGINIA / FARINETTI, MARINA / GAITÁN,	33

ANA CECILIA / LARA
CORRO, ERIK SAID /
GARGANO, CECILIA /
BORISONIK, HERNAN
GABRIEL / LLOBET,
VALERIA SILVANA /
VARA, ANA MARÍA / DE
LA FUENTE GOLDMAN,
JULIA / ROMERO
MASSOBRIO, LUCÍA

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	Monto \$
Otro: 351	372.000,00
Subtotal	372.000,00
Ingresos para Proyectos	Monto \$
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	1.358.050,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	0,00
Subtotal	1.358.050,00
Otros Ingresos	Monto \$
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	0,00
Subtotal	0,00
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	Monto \$
Otro	0,00
Subtotal	0,00
Monto aprobado por directorio	Monto \$
Monto aprobado por directorio. Resolución N°: 2248	372.000,00
Subtotal	372.000,00
Refuerzo presupuestario	Monto \$
Refuerzo presupuestario. Resolución N°: 1620	80.000,00
Subtotal	80.000,00
Total	1.810.050,00

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS	Total: 123
Publicado	Total publicado: 123
<p>JORGE STEIMAN . Políticas académicas en la universidad argentina: el escenario pospandemia. <i>Integración y conocimiento</i>. : Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior (NEIES) del MERCOSUR, 2021 - . vol. 10, n° 1, p. 163-181. ISSN 2347-0658</p> <p>LUCIANO MARTÍN MANTIÑÁN; MACHADO, MERCEDES . La Violencia hacia la vida. Una mirada etnográfica entorno a la gubernamentalidad de la pobreza. <i>Astrolabio</i>. , Córdoba: Nueva Epoca, 2021 - . ISSN 1668-7515</p> <p>GRINBERG, S.; ARMELLA, J. . Cartografías de la mirada otra: Jóvenes, pobreza urbana y producción audiovisual en la era postmedia. <i>Praxis educativa</i>. , La Pampa: Universidad Nacional de La Pampa, 2021 - . vol. 25, n° 1, ISSN 0328-9702</p>	

- MARIANA DE GAINZA . No toda multitud indignada expresa una potencia democrática. *Jacobin américa latina* . , Buenos Aires: Jacobin Foundation, 2021 - . n° 2, p. 82-87. ISSN 2718-6466
- GAINZA, MARIANA DE . Materialist Variations on Spinoza. *Cultural inquiry* . , Berlín: ICI Berlin Press, 2021 - . vol. 20, p. 25-37. ISSN 2627-728X
- DUCHÊNE, ALEXANDRE; ELLECE, SIBONILE EDITH; TUPAS, RUANNI; SABATÉ-DALMAU, MARIA; UNAMUNO, VIRGINIA; URLA, JACQUELINE . Prefiguring knowledge production in the sociology of language. *International journal of the sociology of language* . : De Gruyter Mouton, 2021 - . ISSN 0165-2516
- RIZZO, MARÍA FLORENCIA; MAGADÁN, CECILIA; KLEIFGEN, JO ANNE . Introduction. Language and Territory - Part II. *Word (worcester)* . , Abingdon: Taylor & Francis Group, 2021 - . vol. 67, n° 1, p. 1-17. ISSN 0043-7956
- ISABELLA COSSE; LLOBET, VALERIA . Fotografías, niñez y pandemia. *Revista ensambles* . : UBA, 2021 - . vol. 7, p. 189-196.
- ANDRES LOPEZ CABELLO; ANA CECILIA GAITÁN . Safe Abortion in Women's Hands: Autonomy and a Human Rights Approach to COVID-19 and Beyond. *Health and human rights journal* . : Harvard School of Public Health, 2021 - . ISSN 1079-0969
- BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . Maquiavel e a Virtù em Ato. *Profanações* . , Rio Negrinho, SC: Universidade do Contestado, 2021 - . vol. 8, p. 80-98.
- VILLELLA, JOSE; GUERCI, VICTORIA . Ayudar a aprender matemática sin enseñar: la construcción del conocimiento didáctico matemático en profesionales de la psicopedagogía. *Revistamultidisciplinar.com* . , Algarve: Universidade Do Algarve, 2021 - . vol. 3, n° 1, p. 5-15. ISSN 2184-5492
- GRINBERG, S.; ARMELLA, J. . Cartografías de la mirada otra: Jóvenes, pobreza urbana y producción audiovisual en la era postmedia. *Praxis educativa* . , La Pampa: Universidad Nacional de La Pampa, 2021 - . vol. 25, n° 1, ISSN 0328-9702
- GUZMÁN, MAURO VICTOR; GRINBERG, SILVIA MARIELA; LANGER, EDUARDO DANIEL . El vínculo educación y trabajo desde la perspectiva de estudiantes secundarios en Caleta Olivia (Santa Cruz). *De prácticas y discursos* . , Resistencia: UNNE, 2021 - . vol. 10, n° 15,
- MIHAL, IVANA . Editoriales universitarias y mercado. Tendencias de comercialización en feria. *Información, cultura y sociedad* . : UBA, 2021 - . n° 44, p. 117-142. ISSN 1514-8327
- UNAMUNO, VIRGINIA . Claves para entender el multilingüismo contemporáneo. Luisa Martín Rojo and Joan Pujolar (eds.). Barcelona/ Zaragoza: EDITORIAL UOC/ PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA.. *Journal of sociolinguistics (print)* . , OXFORD: WILEY, 2021 - . ISSN 1360-6441
- MARTINEZ, CAROLINA . ¿Todas las pestes la peste? Individuo, destino y modernidad en el Diario del año de la peste (1722). *Revista concinnitas* . , Rio de Janeiro: Instituto de Artes da UERJ, 2021 - . vol. 22, n° 40, p. 59-73. ISSN 1415-2681
- MATURO, YANINA DÉBORA; BOCCHIO, MARÍA CECILIA . ¿El retorno de las políticas de desconcentración? Mutaciones en el Programa Nacional de Formación Permanente (PNFP). Córdoba, Argentina. *Ensaio* . : Fundação CESGRANRIO, 2021 - . ISSN 0104-4036
- BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . Adam Smith y los límites a la naturaleza. *Cultura económica* . , Buenos Aires: Centro de Estudios en Economía y Cultura, UCA, 2021 - . vol. 39, n° 101, p. 11-31. ISSN 1852-0588
- SCHWAMBERGER, CINTIA; GRINBERG, SILVIA MARIELA; SCHWAMBERGER, CINTIA; GRINBERG, SILVIA MARIELA . Cuerpos que importan en el patio de atrás. Precaridad y hacer escuela especial en contextos de pobreza urbana. *Cadernos cedes* . , Campiñas: Centro de Estudos Educação e Sociedade, 2021 - . vol. 41, n° 114, p. 120-130. ISSN 0101-3262
- HERAS, ANA INÉS; MIANO, MARÍA AMALIA; MOYANO, ANA ROSA; FERREIRA, MARIEL LUCÍA; SOTO, ELIANA VERÓNICA; CÁRDENAS, HORACIO; ESPOSITO, SILVINA ADRIANA; DEL VALLE MARTÍNEZ, JUDITH; MORI, MARÍA INÉS; GALLI, MARÍA LAURA; MORANA, MARÍA VICTORIA; SCHNEIDER, ANA PATRICIA . Prácticas de lectura y escritura con potencial transformativo. Una investigación colaborativa en contextos escolares, hospitalarios,

comunitarios y barriales. *Diálogos sobre educación*. , Jalisco: Universidad de Guadalajara, 2021 - . vol. 12, n° 23, p. 1-25.

MASSÓ, MARIANA; PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . Revista Informaciones: la fase final del Tercer Periodo en el comunismo sudamericano, 1933-1934. *Izquierdas*. , Santiago de Chile: Ariadna Ediciones, 2021 - . n° 50, p. 1-22. ISSN 0718-5049

PICO ESTRADA PAULA . LA MENTE HUMANA COMO NÚMERO LIBRE EN LA ANTROPOLOGÍA DE NICOLÁS DE CUSA. *Scintilla - revista de filosofía e mística medieval*. : Instituto de Filosofía São Boaventura, 2021 - . n° 2,

MATTHIEU HUBERT; ANA SPIVAK L'HOSTE . Los imaginarios sociotécnicos de las políticas de producción de energía eléctrica en Argentina. *Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad - cts*. , Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) - Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación Superior - REDES (Argentina), 2021 - . n° 46, p. 223-250. ISSN 1668-0030

FRASCO ZUKER, LAURA; FATYASS, ROCÍO; LLOBET, VALERIA . Agencia infantil situada. Un análisis desde las experiencias de niñas y niños que trabajan en contextos de desigualdad social en Argentina. *Horizontes antropológicos*. , Porto Alegre: Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2021 - . vol. 27, n° 60, p. 163-190. ISSN 0104-7183

INES YUJNOVSKY . «En un viaje de placer» Representaciones de la temporalidad a través de postales, folletos y fotos sobre Panamá y Cuba durante la primera mitad del siglo XX. *Claves. revista de historia*. , Montevideo: Universidad de la República, Uruguay (FHCE-Udelar), 2021 - . vol. 7, p. 175-200.

JOSÉ VILLELLA; GEMA FIORITI; ROSA ANA FERRAGINA; FERNANDO BIFANO; LEONARDO LUPINACCI; ALEJANDRA ALMIRÓN; VICTORIA GÜERCI; SUSANA AMMANN; JOSÉ VILLELLA; GEMA FIORITI; ROSA ANA FERRAGINA; FERNANDO BIFANO; LEONARDO LUPINACCI; ALEJANDRA ALMIRÓN; VICTORIA GÜERCI; SUSANA AMMANN . Train as a Math Teacher: Creative and Proactive Process of Professional Development. *Social education research*. , Woods Square: Universal Wiser, 2021 - . vol. 2, p. 241-255. ISSN 2717-5723

ENRIZ NOELIA; FRASCO ZUKER, LAURA . Narrar la cultura para los visitantes. Infancia indígena y turismo internacional en el norte de Iguazú (Misiones, Argentina). *Indiana*. : Ibero-Amerikanisches Institut, 2021 - . ISSN 0341-8642

LÓPEZ, CRISTINA . Hacer vivir, dejar morir en tiempos de pandemia. Acerca de la actualidad de la ontología política foucaultiana?. *El banquete de los dioses*. , CABA: IIGino Germani-Sociales-UBA, 2021 - . n° 8, p. 10-35. ISSN 2346-9935

CHMIEL, FIRA . Dos preguntas para un recuerdo: interrogantes para abordar las memorias de infancia durante las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay. *Nuevo mundo mundos nuevos*. : Unidad Mixta de Investigación Mundos Americanos (UMR 8168 CNRS/EHESS), 2021 - .

ACUÑA, MAIA; OJEDA MARIANA; GRINBERG SILVIA . Escolarizaciones intermitentes y la construcción del lugar escuela.. *Magis*. , Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2021 - . vol. 14, n° 24,

PAULA SALERNO . 'Vivíamos bajo la amenaza constante'. Las secuencias testimoniales en los discursos de CFK sobre Malvinas. *Rasal lingüística*. : Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos, 2021 - . n° 2, p. 23-45. ISSN 2250-7353

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA; JUNIO DA SILVA SANTOS, FABIO . PRÁTICAS DE ENSINO EM TEMPOS DE PANDEMIA DE COVID-19: é possível a inclusão das pessoas com deficiência?. *Teias*. , Rio de Janeiro: ProPEd / Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2021 - . vol. 22, n° 65, p. 163-170.

PAULA SALERNO . Memory and Re-founding. Political Identity in Néstor Kirchner's Malvinas speeches. *Journal of latin american cultural studies*. , Londres: CARFAX PUBLISHING LTD., 2021 - . vol. 30, n° 1, p. 143-160. ISSN 1356-9325

JOSE MARIA CASCO; MARIA BELEN RIVEIRO . Los intelectuales y la política en la Argentina en los años de la democracia recuperada I (1983-2001). *7 ensayos*. , Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani, 2021 - . n° 2, ISSN 2718-7349

SZPILBARG, DANIELA; MIHAL, IVANA . Notes To Think the Editorial Field in Feminist Key. The Contemporary Argentine Case Notas para pensar o campo editorial na chave feminista. O caso argentino contemporâneo Apuntes para pensar el campo editorial en clave feminista. El caso argentino contemporáneo. *Revista estudos feministas*. : Universidade Federal de Santa Catarina, 2021 - . vol. 29, n° 2, p. 1-15. ISSN 0104-026X

SCHWAMBERGER, CINTIA; GRINBERG, SILVIA . Bodies that matter in the backyard: Precarity and special school in contexts of urban poverty CUERPOS QUE IMPORTAN EN EL PATIO DE ATRÁS: PRECARIDAD Y HACER ESCUELA ESPECIAL EN CONTEXTOS DE POBREZA URBANA. *Cadernos cedes.* , campinas: Centro de Estudos Educacao e Sociedade - CEDES, 2021 - . vol. 41, n° 114, p. 120-130. ISSN 0101-3262

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . El hacedor o la paratopía creadora. *Badebec.* , Rosario: Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, 2021 - . vol. 11, n° 21, p. 110-133. ISSN 1853-9580

PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . Los anarquistas rusos de Golos Truda a mediados de los años 20. *Sociohistórica.* , La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2021 - . n° 48, p. 1-13. ISSN 1853-6344

BONNIN, JUAN EDUARDO; UNAMUNO, VIRGINIA . Translanguaging as an ideological sign and theoretical debate: a perspective of minority language speakers. *Language, culture and society.* , Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2021 - . vol. 3, n° 2, p. 1-24. ISSN 2543-3164

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Los Negros, la primera comparsa de blancos personificando negros del carnaval porteño (1865-1870). *Cuadernos de antropología social.* : Facultad de Filosofía y Letras UBA, 2021 - . vol. 54, p. 7-27. ISSN 0327-3776

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Blackface minstrelsy en Buenos Aires: Las actuaciones de Albert Phillips en 1868 y las visitas de los Christy's Minstrels en 1869, 1871 y 1873 (y una discusión sobre su impacto en la cultura local). *Latin american theatre review.* : University of Kansas, 2021 - . vol. 55, n° 1, p. 5-26.

MARINA MEDAN . Espacios de maniobra en programas estatales de prevención del delito juvenil. Contestaciones y vivencias cotidianas disputando inercias interpretativas. *Cuestiones criminales.* , Quilmes: LESyC, 2021 - . vol. 4, p. 296-352. ISSN 2618-2424

RALON GRACIELA . Fenomenología y hermenéutica desde Merleau-Ponty. *Revista symploké.* , CABA: UNSAM, 2021 - . n° 11, p. 16-22. ISSN 2468-9777

GODOY, LUCIA FRANCISCA . Resolver los desacuerdos: un estudio de casos múltiples sobre la interacción durante la escritura digital y colaborativa. *Onomázein.revista de lingüística, filología y traducción.* , Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2021 - . n° 53, p. 61-83. ISSN 0718-5758

ALBARELLO, FRANCISCO; ANGELA NOVOA; CASTRO SÁNCHEZ, MARIÁNGELES; ADRIANA VELASCO; VICTORIA NOVARO HUEYO; FRANCISCO NARBAIS . The social dynamics of multiplayer online videogames in Argentinian and Chilean family contexts: The case of Fortnite. *Global studies of childhood.* , Thousand Oaks, California: SAGE Journals, 2021 - . vol. 11, n° 4, p. 302-317. ISSN 2043-6106

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . Reseña bibliográfica. Carmen Marimón Llorca y M. Isabel Santamaría Pérez (eds.) (2019). Ideologías sobre la lengua y medios de comunicación escritos. El caso del español. Berlín: Peter Lang.. *Anuario de glotopolítica.* , Buenos Aires: Cabiria, 2021 - . n° 4, p. 271-285. ISSN 2591-3425

CLADAKIS, MAXIMILIANO . Filosofía, historia y marxismo. Aportes desde el debate Sartre - Merleau-Ponty.. *Archivos de la historia del movimiento obrero y la izquierda.* , CABA: Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y de la Izquierda, 2021 - . vol. 1, n° 19, p. 111-130. ISSN 2313-9749

LANGER EDUARDO; DI NUCCI LEANDRO . La formación de liderazgo en tiempos de gerenciamiento. La perspectiva de estudiantes en una escuela secundaria de elite del norte del conurbano bonaerense.. *Itinerarios educativos.* , La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) - Universidad Nacional del Litoral (UNL), 2021 - . ISSN 1850-3853

EDUARDO DANIEL LANGER; JONATHAN ANDRÉS . Querer ser docente en tiempos de fobia conservadora: perspectivas de estudiantes de un Profesorado del Partido de San Martín. *Praxis educativa.* , La Pampa: Universidad Nacional de la Pampa, 2021 - . vol. 25, n° 3, p. 1-16. ISSN 2313-934x

MARTINEZ, CAROLINA . On the Translation of Founding Narratives into Cartographic Images: America in Le Testu's Cosmographie Universelle (1556). *Culture and history digital journal.* , Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021 - . vol. 10, n° 2,

MARTINEZ, CAROLINA . Cartografías de utopía, o cómo leer un mapa de un no-lugar en la modernidad temprana. *Letras. revista de la facultad de filosofía y letras de la pontificia universidad católica argentina santa maría de los buenos aires.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires, 2021 - . n° 83, p. 21-37. ISSN 0326-3363

- SCHWAMBERGER, CINTIA . Narrativas de estudiantes con discapacidad intelectual: una experiencia de inclusión en la Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de San Martín.. *Revista de educación*. , Mar del Plata: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2021 - . n° 24.1, p. 401-422.
- SCHWAMBERGER, CINTIA . Ciudad fantasma: Prácticas artísticas en contextos de pobreza urbana de Buenos Aires. *Revista internacional de educación para la justicia social*. , Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2021 - . vol. 10, n° 2, p. 75-90. ISSN 2254-3139
- GARGANO, CECILIA . El agro argentino en estado de excepción permanente. San José de la Esquina, del accidente a la normalización. *Kavilando*. , Medellín: Kavilando, 2021 - . vol. 12, n° 2, ISSN 2027-2391
- MARTINEZ, CAROLINA; WASSERMAN, MARTIN L. . Estrategia imperial y crédito local. El archipiélago de Malvinas en la construcción de la frontera hispánica (1767-1774).. *Revista de indias*. , Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021 - . vol. 81, n° 283, p. 703-728. ISSN 0034-8341
- ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Comparsas y agrupaciones de negros o africanizantes en el carnaval de Buenos Aires, 1865-1922. *Avances del cesor*. , Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2021 - . vol. 18, n° 25, p. 1-22. ISSN 1514-3899
- DIEGO TATIÁN) . La conjunción barroca. Spinoza y la vida popular. *Anacronismo e irrupción*. , Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires, Argentina, 2021 - . vol. 11, n° 21, p. 271-282. ISSN 2250-4982
- ANDERSON GARY; HERAS ANA INÉS; DESAI DIPTI; SPREEN CAROL . Procesos de subjetivación, prácticas y políticas para el poscapitalismo. *Raie*. , CABA: UNIPE, 2021 - . vol. 1, p. 77-100. ISSN 2796-7433
- MARCO ANTONIO BONILLA MUÑOZ . Los efectos de los ilegalismos sobre la materialidad de la escuela. El caso de una escuela emplazada en un contexto de pobreza urbana del conurbano bonaerense. *Espacios en blanco. serie indagaciones*. , Tandil: NÚCLEO DE ESTUDIOS EDUCACIONALES Y SOCIALES, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, 2021 - . ISSN 1515-9485
- MARCO ANTONIO BONILLA MUÑOZ; SILVIA GRINBERG . Cuando una «esquina» es más que una simple esquina. *Ciencias sociales y educación*. , Medellín: Universidad de Medellín, 2021 - . ISSN 2256-5000
- GODOY, LUCIA FRANCISCA . Interacción colaborativa escolar en WhatsApp: entre la tarea y las bromas. *Revista estudios del discurso digital*. : Universidad de Valladolid, 2021 - . n° 4, p. 115-145.
- NABERGOI MARIELA . Producción de conocimiento en Terapia Ocupacional. Avances y desafíos.. *Revista argentina de terapia ocupacional*. , Buenos Aires: Asociación Argentina de Terapia Ocupacional, 2021 - . vol. 7, n° 1, p. 5-9. ISSN 2469-1143
- SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA . No hay escuela pública sin Wifi. Escolarizaciones de estudiantes con discapacidad intelectual en tiempos de COVID -19 en la Región Metropolitana de Buenos Aires.. *Siglo cero*. , Salamanca: Universidad de Salamanca, 2021 - . vol. 52, n° 4, p. 173-182.
- SCHWAMBERGER, CINTIA . Luchar contra la corriente: inclusión de estudiantes con discapacidad en tiempos de pandemia. *Revista conocimiento online*. , Rio Grande do Sul: Universidade Feevale (Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul, Brasil), 2021 - . vol. 3, n° 13, p. 42-68. ISSN 2176-8501
- MIHAL, IVANA; SZPILBARG, DANIELA; RIBEIRO, ANA ELISA . Books for Diverse Children: Eleven cases of Independent Publishers in Argentina and Brazil Libros para infancias diversas: Once casos de editoriales independientes de Argentina y de Brasil. *Estudos de literatura brasileira contemporanea*. : Universidade de Brasilia, 2021 - . n° 62, ISSN 1518-0158
- ANA CAROLINA HOSNE . La retórica y el mundo chino, entre la oralidad y la escritura. *Anuario de la escuela de historia virtual*. , Córdoba: Escuela de Historia, facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2021 - . n° 20, p. 83-104. ISSN 1853-7049
- ADAMOVSKY, EZEQUIEL . La Africana: canciones de una comparsa de falsos negros del carnaval porteño (1869-1879). *Corpus*. : CCT CONICET Mendoza, 2021 - . vol. 11, n° 2, p. 1-47. ISSN 1853-8037

- LLOBET, VALERIA; CARLA VILLALTA . Economías morales del cuidado infantil. Familias, género y desigualdades en los programas de acogimiento familiar en la Argentina. *Horizontes antropológicos*. : Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2021 - . vol. 27, n° 61, p. 227-256. ISSN 0104-7183
- ANA CECILIA GAITÁN . Los programas de inclusión social juvenil en la gestión de las violencias de género: reflexiones a partir de la implementación del Programa Envío en Buenos Aires. *Revista cs*. , Cali: Universidad ICESI, 2021 - . n° 35, p. 99-123. ISSN 2011-0324
- GUZMÁN MAURO VICTOR; GRINBERG SILVIA; LANGER EDUARDO . El vínculo educación y trabajo desde la perspectiva de estudiantes secundarios en Caleta Olivia (Santa Cruz). *De prácticas y discursos. cuaderno de ciencias sociales*. : Universidad Nacional del Nordeste. Centro de Estudios Sociales, 2021 - . p. 1-27. ISSN 2250-6942
- MIHAL IVANA . MULHERES NA EDIÇÃO UNIVERSITÁRIA: O CASO ARGENTINO. *Vinco ? revista de estudos de edição*. , Belo Horizonte: Cefet -MG, 2021 - . vol. 1, n° 2, p. 93-112. ISSN 2764-2798
- DUJOVNE ALEJANDRO; MIHAL IVANA ; GIMÉNEZ TOLEDO ELEA . Centralidad del libro de ciencias sociales y humanas en Iberoamérica. *Texturas*. , Madrid: Trama, 2021 - . n° 46, p. 27-34. ISSN 1887-3669
- JOAQUÍN ROTMAN; AMALIA MIANO; HERAS, ANA INÉS . Desposesión, arraigo, coaliciones y subjetivación política. De pobladores pampeanos y banqueros del Chaco, Argentina. *Revista de ciencias sociales*. , San José de Costa Rica: Universidad de Costa Rica, 2021 - . vol. II, n° 172, p. 67-83. ISSN 0482-5276
- BONILLA MUÑOZ, MARCO ANTONIO; GRINBERG, SILVIA . Cuando una “esquina” es más que una simple esquina. *Ciencias sociales y educación*. , Medellín: Universidad de Medellín, 2021 - . vol. 10, n° 20, p. 63-84. ISSN 2256-5000
- ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER; MILITO, CARLOS . El escenario digital como plataforma para investigar en red. *Question/cuestión*. , La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, 2021 - . vol. 3, n° 70, ISSN 1669-6581
- FIRA CHMIEL . Un hogar en la constelación: espacio y afectividad en el recuerdo de la infancia en el exilio. *Revista de la red intercátedras de historia de américa latina contemporánea (rihalc)*. : Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (UNC), 2021 - . ISSN 2250-7264
- LUCIANO MARTÍN MANTIÑÁN; BERTARINI FLORENCIA; PATRICIA ALVAREZ; GIMENA CASTRO PEREZ; MORENA DIAZ; NAHUEL BRAGUINSKY; NATALIA PEREIRO; GIMENA VICENS; ADRIANA DAWIDOWSKI; SILVANA FIGAR; LUIS MAZZUOCOLO . Motivos de consulta y estrategias de atención analizados a partir de un dispositivo barrial de asistencia dermatológica. Investigación cualitativa. *Revista de la facultad de ciencias médicas de córdoba*. , Córdoba: Facultad de Ciencias Médicas de Córdoba, 2021 - . vol. 78, n° 4, p. 430-436. ISSN 0014-6722
- NI MONICA . Sobre viajes, reportes y difusión de una ciencia de masas. Maoísmo y psiquiatría en el itinerario internacional de Gregorio Bermann (1957-1970). *Historia*. : Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2021 - . vol. 2, n° 54, ISSN 0717-7194
- MARIANA DE GAINZA . Imaginary Projections. Spinoza between Borges, Perón, and Freud. *Crisis & critique*. , República de Kosovo: Crisis & Critique, 2021 - . vol. 8, n° 1, p. 112-121. ISSN 2311-5475
- MIANO, MARIA AMALIA . Instrumentos pedagógicos de la alternancia y sostenimiento de la escolaridad en tiempos de COVID-19. *Revista brasileira de educação do campo*. , Tocantinópolis: Universidad Federal de Tocantins, 2021 - . vol. 6, p. 1-22.
- BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . Glosas pandémicas: vida privada, vida secreta y universidad. *Discusiones filosóficas*. , Caldas: Universidad de Caldas, 2021 - . vol. 22, n° 38, p. 93-107. ISSN 0124-6127
- RIZZO, MARÍA FLORENCIA; MAGADÁN, CECILIA; KLEIFGEN, JO ANNE . Language and Territory: Part II. *Word (worchester)*. : Taylor and Francis Ltd., 2021 - . vol. 67, n° 1, p. 1-17. ISSN 0043-7956
- MAGADÁN, CECILIA . Textos figurados: apuntes sobre la escritura multimodal en intercambios adolescentes. *Enunciación*. : Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2021 - . vol. 26, ISSN 0122-6339
- PABLO DE GRANDE; LAURA FRASCO ZUKER; ANA CECILIA GAITÁN; VALERIA LLOBET . Emociones y cuidados en el confinamiento hogareño durante la pandemia de COVID-19. *Psicología em estudo*. : Editora da Universidades Estadual de Maringa, 2021 - . vol. 27, ISSN 1413-7372

ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA . Influencia de la tactilidad en las prácticas de estudio en la universidad. *Interacciones*. , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social de la Universidad del Salvador, 2021 - . vol. 1, n° 1, p. 1-43. ISSN 2796-9010

MAURO GUZMÁN; EDUARDO LANGER . La formación para el trabajo en el capitalismo flexible: la distribución de saberes en escuelas secundarias de Caleta Olivia. *Pedagogía y saberes*. , Bogota: Universidad Pedagógica Nacional (Colombia), 2021 - . n° 55, p. 121-135. ISSN 0121-2494

STELLA MARIS MUIÑOS DE BRITOS; ANA MARÍA CAMBOURS DE DONINI; KARINA LASTRA . De la presencialidad a la virtualidad en la universidad. Desafíos en el escenario de la pandemia en universidades del conurbano bonaerense.. *Revista de educación*. , Mar del Plata: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2021 - . n° 22, p. 263-282. ISSN 1853-1326

ARIAS MARÍA FERNANDA; CAMBOURS DE DONINI ANA; LASTRA KARINA . Pandemia y universidades: dificultades y respuestas en el Conurbano Bonaerense.. *Revista educación superior y sociedad*. , Caracas: UNESCO-IESALC, 2021 - . vol. 33, n° 2, p. 156-179.

MARCOS ZANGRANDI . El árbol quemado. Linaje y tiempo en El absoluto de Daniel Guebel y La familia de Gustavo Ferreyra. *Catedral tomada. revista de crítica literaria latinoamericana*. , Pittsburgh: University de Pittsburgh, 2021 - . vol. 9, n° 17, p. 303-326. ISSN 2169-0847

CASTRO, EDGARDO . Analítica del poder y de la sexualidad. *Utopía y praxis latinoamericana*. , Maricao: Universidad del Zulia, 2021 - . n° 92, p. 13-29. ISSN 1316-5216

CASTRO, EDGARDO . Derecho y vida: un contrapunto entre Michel Foucault y Giorgio Agamben. *Tópicos. revista de filosofía de santa fe*. , Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2021 - . n° 41, p. 19-42. ISSN 1666-485X

JESICA ESTEFANÍA BUFFONE . Maurice Merleau-Ponty and the personal institution. Oedipus complex and the opening to new ways of sociability. *Metis. revista interdisciplinaria de fenomenología*. , C.A.B.A: UCES, 2021 - . n° 2, p. 38-52. ISSN 2718-8698

BAÑA, MARTÍN . ¿Quién extraña el comunismo? Rusia a 30 años de la disolución de la Unión Soviética. *Nueva sociedad*. : Fundación Friedrich Ebert, 2021 - . n° 296, p. 147-155. ISSN 0251-3552

BAÑA, MARTÍN . La Sputnik V y el alma rusa. *Nueva sociedad*. : Fundación Friedrich Ebert, 2021 - . ISSN 0251-3552

MARTINEZ, CAROLINA; RODRIGUEZ ARRILLAGA, LUCÍA . Introducción al Tema Central N° 13 Transitar el espacio: imágenes cartográficas, relatos y experiencias sobre el terreno (siglos XVI-XX). *Claves. revista de historia*. , Montevideo: Instituto de Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, 2021 - . vol. 7, n° 13, p. 1-5. ISSN 2393-6584

MARTINEZ, CAROLINA; MENEZES, RENATO . Apresentação. *Figura. studies on the classical tradition*. , Sao Paulo: UNICAMP, 2021 - . vol. 9, n° 2, p. 1-4. ISSN 2317-4625

MARIANA DE GAINZA . Pasquale Serra lector de Laclau. Variaciones sobre la unidad. *Review. revista de libros*. , Buenos Aires: Capital Intelectual, 2021 - . p. 5-6. ISSN 2422-7285

MARIANA DE GAINZA, EZEQUIEL IPAR . Esto hay que seguir pensándolo. Despedida a Horacio González. *Anfibia*. : UNSAM, 2021 - . ISSN 2344-9365

UNAMUNO, VIRGINIA . Swele Lhañhi o esa lengua extraña de los argentinos. *Anthropos*. : Anthropos, 2021 - . ISSN 1137-3636

FELDMAN, DANIEL; GORI, A.; DIUK, B. . La relación entre los enfoques didácticos y la condición social de los estudiantes. Un problema clave en el debate educativo actual. *Itinerarios educativos*. : Universidad Nacional del Litoral, 2021 - . vol. 14, p. 77-88. ISSN 1850-3853

FELDMAN, DANIEL; DIUK, B. . Políticas de enseñanza y desigualdad: entre los formatos pedagógicos y las finalidades educativas.. *Revista educativa*. : PUC Goiás, 2021 - . vol. 24, p. 1-29. ISSN 1983-7771

BOCHIO CECILIA; SCHWAMBERGER, CINTIA; ARMELLA, JULIETA; GRINBERG, SILVIA MARIELA . Inclusión y gerencia y escolarizaciones low cost. Una analítica de episodios en escuelas estatales del sur global. *Revista*

latinoamericana de educación inclusiva. : Centro de Desarrollo e Innovación en Educación Inclusiva Facultad de Educación y Ciencias Sociales. Universidad Central de Chile, 2021 - . vol. 14, n° 2, p. 177-190.

MÓNICA SZURMUK . Cartographies of Intimacy: Contermemories of Terror in a Buenos Aires Neighborhood. *Revista: harvard review of latin america*. , Cambridge: Harvard, 2021 - . vol. 20, p. 1-11.

UNAMUNO, VIRGINIA . La construcción interaccional de espacios de enseñanza-aprendizaje del español/castellano como L2 en contexto indígena. *Quintú quimün*. : Universidad Nacional del Comahue, 2021 - . ISSN 2591-541X

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Lo negro y los negros: de la simbología del color al prejuicio racial (con una advertencia sobre el antirracismo en la Argentina actual). *Diferencia(s) revista de teoría social contemporánea*. : Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, 2021 - . n° 13, p. 27-38. ISSN 2469-1100

FRASCO ZUKER LAURA; FATYASS ROCÍO; LLOBET, VALERIA . Agencia infantil situada. Un análisis desde las experiencias de niñas y niños que trabajan en contextos de desigualdad social en Argentina. *Horizontes antropológicos*. , Porto Alegre: Horizontes Antropológicos, 2021 - . vol. 27, n° 60, p. 163-190. ISSN 1806-9983

CARLOS MINCHALA; EDUARDO LANGER . Ciudadanías, derecho a la educación y pandemia: relatos y producciones de estudiantes en contextos de precaridad urbana. *Irice*. , Rosario: Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (CONICET/UNR), 2021 - . n° 40, p. 111-139. ISSN 0327-392X

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; MEDAN, MARINA . Derechos de infancias y juventudes: enfoques sobre los caminos transitados y sus interpelaciones hacia el futuro. *Desidades, revista eletrônica de divulgação científica da infância e juventude*. , Río de Janeiro: Universidade Federal do Río de Janeiro, 2021 - . ISSN 2318-9282

GÓMEZ, MARIANA DANIELA; TRENTINI, FLORENCIA . La disputa por la autenticidad en los procesos de construcción de identidades indígenas.. *Antropología experimental*. : Universidad de Jaén (España), 2021 - . n° 21, p. 121-139. ISSN 1578-4282

GRINBERG, SILVIA; EDUARDO FRANCISCO VERÓN; LUCIANO MARTÍN MANTIÑÁN . HABITAR EN CONTEXTOS DE POBREZA URBANA Y DEGRADACIÓN AMBIENTAL. LAS TENSIONES ENTRE EL SUEÑO DE LA CASA PROPIA Y LOS PROBLEMAS URBANOS.. *Revista pensum*. , Córdoba: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba, 2021 - . vol. 7, n° 7, p. 61-80. ISSN 2469-0724

PETRA, ADRIANA; GARCÍA, LUCIANO NICOLÁS; MARTIRÉN, JUAN . Hacia una historia de la cultura comunista. Un estado del arte de los estudios sobre comunismo en la Argentina. *Nuestra historia*. , Madrid: Fundación de Investigaciones Marxistas, 2021 - . n° 11, p. 17-42. ISSN 2529-9808

GRINBERG, SILVIA; PORTA VAZQUEZ, LUIS GABRIEL . La investigación educativa como umbrales de sentidos por-venir. *Praxis educativa*. , Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa, 2021 - . vol. 25, n° 170, p. 2-28.

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA; GRINBERG, SILVIA . Prácticas docentes en tiempos pandémicos: un estudio acerca de las dinámicas de inclusión de estudiantes con discapacidad en escuelas secundarias públicas emplazadas en contexto de pobreza urbana. *Entramados*. , Mar del Plata: Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Mar del Plata., 2021 - . vol. 8, n° 9, p. 21-34.

GUZMÁN MAURO VICTOR; GRINBERG SILVIA; LANGER EDUARDO . ¿Qué pensás hacer cuando termines la escuela secundaria? Relatos de estudiantes en tiempos de incertidumbre laboral en Caleta Olivia (Santa Cruz). *Revista de educación*. , Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2021 - . vol. XIII, n° 24, p. 341-369. ISSN 1853-1318

CLADAKIS, MAXIMILIANO; PÉREZ RUÍZ, ELIZABETH . Violencia Progresista y No Violencia Activa: Un Posible Diálogo Entre Sartre y Ricoeur. *Metis*. , CABA: Metis. Revista interdisciplinaria de fenomenología, 2021 - . vol. 1, n° 1, p. 95-113. ISSN 2718-8698

MATTHIEU HUBERT; ANA SPIVAK L'HOSTE; BARBARA BURTON . La convergencia tecnocientífica y sus traducciones político-institucionales, profesionales y organizacionales. *Nómadas (colombia)*. , Bogotá: REVISTA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD, 2021 - . n° 55, p. 45-61. ISSN 0121-7550

ARRIAGA, JULIÁN; RENDÓN CONSTANZA; BLOIS, PAULA; GÁRGANO, CECILIA . Conocimientos relevantes? el Estado y el privilegio del conocimiento científico. *Ludus vitalis*. , DF: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2021 - . vol. 29, n° 55, p. 103-117. ISSN 1133-5165

JOSE VILLELLA; JORGE STEIMAN . De un artículo periodístico a una secuencia de enseñanza de geometría: la mirada didáctica general en diálogo con la específica. *En clave didáctica*. , San Martín: CEDE- Escuela de Humanidades UNSAM, 2021 - . n° 2, p. 7-18. ISSN 2718-7322

ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER; ARRI, FRANCISCO HERNANDO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA . El uso del smartphone para la gestión del trabajo colaborativo en estudiantes de educación superior argentina durante la pandemia del COVID-19. *Contratexto*. , Lima: Universidad de Lima, 2021 - . n° 036, p. 65-85. ISSN 1025-9945

CARLOS MINCHALA; EDUARDO DANIEL LANGER . Las (re) configuraciones de las desigualdades socioeducativas en el espacio urbano del Partido de San Martín (Bs As) entre 1991 y 2010.. *Páginas de educación*. , Montevideo: UCU Departamento de Educación, 2021 - . vol. 14, n° 2, p. 52-76. ISSN 1688-5287

PAULA SALERNO; HERNÁN CANEVA . Las tensiones entre lo individual y lo social. Un diálogo interdisciplinario entre la teoría social y los estudios del discurso. *Signo y seña*. , Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2021 - . n° 39, p. 100-121.

GARGANO, CECILIA; GUILLERMO FOLGUERA . Objetos diversos, lógicas comunes. Dimensiones políticas y socioambientales de la ciencia estatal. *Sociedad y economía*. , Cali: Universidad del Valle, 2021 - . vol. 42, ISSN 1657-6357

ANDRES KOZEL . Fernand Braudel y la civilización latinoamericana. *Cuadernos americanos nueva epoca*. , México DF: Universidad Nacional Autónoma de México, 2021 - . ISSN 0185-156X

PARTES DE LIBRO

Total: 49

Publicado

Total publicado: 49

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN; LESPADA, GUSTAVO . . Amor ideal y amor sensual en la poesía de Ramón López Velarde. Un itinerario. . , La Plata: Katatay, 2021. p. 31-52. ISBN 9789874697578

RUY FARÍAS; CECILIA FERRERO (DIRECCIÓN Y GESTIÓN EDITORIAL) . . La inmigración como proceso histórico en Argentina. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2021. p. 39-80. ISBN 978-987-47837-1-4

RIZZO, MARÍA FLORENCIA; DEL VALLE, JOSÉ; ROJAS, DARÍO; OROÑO, MARIELA; LAURIA, DANIELA . . Fragmentos del discurso de Víctor García de la Concha (2001) y de "La nueva política lingüística panhispánica" (2004). . , Madrid: Aluvión, 2021. p. 477-489. ISBN 978-1-873671-00-9

EDUARDO DEVÉS; ANDRÉS KOZEL; RAHMA BOURQIA; MARCELO SILI . . Peripheral Thought. Intellectualities beyond the Center. . , Basilea: Springer, 2021. p. 302-319. ISBN 978-3-030-56096-6

ANDRÉS KOZEL; MARCELO SILI; RAHMA BOURQIA; MARCELO SILI . . New Discourses on Development. . , Basilea: Springer, 2021. p. 144-158. ISBN 978-3-030-56096-6

MARINA FARINETTI; CARLOS ZURITA; JUAN MONTES CALÓ; LUCAS SPINOZA . . Entre el miedo y la esperanza. Apuntes teóricos sobre la pandemia. . , Santiago del Estero: EDUNSE, 2021. p. 129-144. ISBN 978-987-4456-19-9

VILLELLA, JOSE; FERRAGINA, ROSA . . Formarse para ser docente. . , San Martín y CABA: Miño y Dávila y Unsam edita, 2021. p. 9-18. ISBN 8418095687

GRINBERG SILVIA; EDUARDO VERÓN; GERARDO GUTIÉRREZ CHAM; SUSANA HERRERA-LIMA; JOCHEN KEMNER . . #COVID-19: Shock y el derecho a tener derechos en las periferias metropolitanas. Un estudio en la Región Metropolitana de Buenos Aires. . , Guadalajara: Editorial de la Universidad de Guadalajara, 2021. p. 232-257. ISBN 978-607-571-140-9

ADAMOVSKY, EZEQUIEL; JUAN JOSÉ GIANI . . El criollismo popular: una nueva interpretación. . : Paso de los Libres, 2021. p. 21-31. ISBN 978-987-4058-14-0

CASTRO, EDGARDO; SENDA SFERCO; MARCELO ANTONELLI . . Pensar "a la vez" el poder y el sexo. . , Buenos Aires: Red Editorial, 2021. p. 17-49. ISBN 978-987-47715-4-4

BENVENUTO RODRIGO MIGUEL; RODRIGO MIGUEL BENVENUTO; MARTÍN ARIAS ALBISU; ALBERTO MARIO DAMIANI . . La deducción ontológica de la causalidad inmanente en Spinoza. Una lectura en torno a la proposición 16 del De Deo. . , Rosario: UNR Editora, 2021. p. 167-172. ISBN 9789877024852

ERIK SAID LARA CORRO; PAULA SHABEL; MARÍA EUGENIA TARUSELLI; ERIK SAID LARA CORRO . . La cuestión ambiental desde el punto de vista de niñas y niños. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2021. p. 66-80. ISBN 978-987-722-907-3

SCHWAMBERGER, CINTIA; GRINBERG, SILVIA MARIELA; AURORE PROMONET; DANIEL NICLOT . . De retour de congés d'été, nous revenons vers vous. Nous vous adressons l'attestation de l'acceptation de votre chapitre. L'édition de l'ouvrage et surtout les travaux de traduction nous ont pris beaucoup de temps. Il faut encore un peu de patience pour. . , Reims: CHAMP SOCIAL, 2021. p. 154-163. ISBN 9791034606412

ADAMOVSKY, EZEQUIEL; INÉS YUJNOVSKY . . Palabras iniciales. . , Buenos Aires: Fundación Alfonso y Luz Castillo, 2021. p. 13-16. ISBN 978-987-48110-3-5

LUPINACCI, LEONARDO; FERRAGINA, ROSA . . Entre lo conceptual, lo epistemológico y lo didáctico: interacciones con software de geometría dinámica para estudiar integrales. . , Buenos Aires: Unsam Edita - Miño y Dávila, 2021. p. 63-108. ISBN 978-84-18095-68-9

HÉCTOR PEDROL; TRINIDAD OSCAR; FURCI VICTOR; IULIANI LUCIA; PEREYRA ANA; PASIN JULIA . . Los procesos de autorregulación de las prácticas de enseñanza de las ciencias naturales. . , CABA: UNIPE Editorial Universitaria, 2021. p. 53-70. ISBN 978-987-3805-62-2

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA; BETTINA HILLESHEIM; LILIAN RODRIGUES DA CRUZ ; LETÍCIA MAÍSA EICHHERR . . Políticas de inclusión-exclusión de personas con discapacidad en tiempos de pandemia: el neoliberalismo recargado. . , Rio de Janeiro: ABRAPSO, 2021. p. 161-176. ISBN 111-111-111-1

CLAUDIO SERGIO INGERFLOM; JOSÉ VILLACAÑAS BERLANGA; ANXO GARRIDO . . La legitimidad de la lógica populista en clave histórico-conceptual. . : Dado Editorial, 2021. p. 373-416. ISBN 978-84-121232-4-1

CLAUDIO SERGIO INGERFLOM; CLAUDIO SERGIO INGERFLOM; ELÍAS J. PALTÍ . . El Estado de Reinhart Koselleck o cómo pensar los cambios históricos. . : Fondo de Cultura Económica, 2021. p. 97-128. ISBN 9789877192568

CLAUDIO INGERFLOM; ELISA CASELLI; RODRIGO LAHAM COHEN . . Ideología revolucionaria y representaciones colectivas antisemitas: los socialistas rusos frente a los pogroms de 1881-1883. . : Miño y Dávila, 2021. p. 143-172. ISBN 9788418095801

MARINA MEDAN; MARTÍN HORNES . . Transferencias monetarias en programas para jóvenes. Edad, ética ordinaria y la negociación de la condicionalidad. . , CABA: TeseoPress, 2021. p. 131-166. ISBN 978-987-88-0986-1

ASPRELLA, GABRIEL; ALICIA ROMEO; CESAR TELLO; CRISTÓBAL TORRES FERNÁNDEZ; DOLORES LIMÓN-DOMÍNGUEZ . . Una mirada sobre las intervenciones de las y los estudiantes en el aprendizaje digital. . , Barcelona: Octaedro, 2021. p. 137-149. ISBN 978-84-18615-13-9

GRACIELA RALON; MARTÍN LACLAU . . De la disminución de la capacidad de obrar a la violencia como expresión de lo "intolerable". . , CABA: Abeledo Perrot, 2021. p. 75-91. ISBN 978-950-20-3033-3

DIEGO TATIÁN); MARCO ALVAREZ VERGARA; FELIX VALDÉS GARCÍA . . Fragmentos sobre la memoria de las rebeliones. . , La Habana: Rosa Luxemburg Stiftung, 2021. p. 35-59. ISBN 978-959-7197-44-7

DIEGO TATIÁN); ADRIÁN CANGI; ALEJANDRA GONZÁLEZ . . Variaciones sobre un viejo tema: Lenguajes de la servidumbre voluntaria. . , Buenos Aires: Red Editorial, 2021. p. 107-130. ISBN 978-987-48379-1-2

DIEGO TATIÁN); HUGO ANDRADE; MARCELO MONZÓN . . La invención y la herencia. Notas liminares para una universidad abierta. . , Buenos Aires: Universidad Nacional de Morfeno, 2021. p. 157-170. ISBN 978-987-782-032-4

DIEGO TATIÁN); CEMAL BALI AKAL; EYLEM CANASLAN . . Bilimsel İnceleme Övgü: İbn Rüşd Natüralizminin Yeraltı Akıntısı. . , Ankara: Dost, 2021. p. 93-108. ISBN 9789752986305

DIEGO TATIÁN); OZAN ERÖZDEN . . Spinoza, Özgürleşme Olarak Özgürlük (Spinoza, libertad como liberación). . , Estambul: Zoe, 2021. p. 38-48. ISBN 978-605-74934-5-3

DIEGO TATIÁN); OZAN ERÖZDEN . . Spinoza, Gizemsiz Dü#351;ünce (Spinoza, pensamiento sin misterio). . , Estambul: Zoe, 2021. p. 49-60. ISBN 978-605-74934-5-3

PAULA PICO ESTRADA; GIANLUCA CUOZZO; CLAUDIA D'AMICO; NADIA RUSSANO . . La vía del amor según Nicolás de Cusa. . : Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2021. p. 1-327. ISBN 978-987-8363-86-8

FIRA CHMIEL; SOLEDAD LASTRA . . "Tres soles" en una penillanura levemente ondulada. La infancia en los programas de atencio#769;n psicosocial en el Uruguay de la transicio#769;n democra#769;tica. . : Ediciones Universidad Nacional de General Sarmiento, 2021. p. 9-264. ISBN 978-987-630-571-6

PAULA SALERNO; SOFÍA DE MAURO . . ¿Elles hablan mal? Gramática del patriarcado, control e irreverencia. . , Buenos Aires: Museo del Libro y de la Lengua, 2021. p. 134-164. ISBN 978-987-728-122-4

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN; ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . . Borges y las religiones. Puntos de partida. . : Fundación Internacional Jorge Luis Borges, 2021. p. 31-57. ISBN 9789872966416

ADRIANA PETRA; ELÍAS PALTÍ; ADRIANE VIDAL COSTA . . Virajes políticos y debates intelectuales: peronismo, gremialismo letrado y campo cultural comunista en la década de 1950. . , Belo Horizonte: Editora Fino Traço, 2021. p. 275-304. ISBN 6589011613

LELIA SCHEWE; NATALIA BARROZO; CRISTINA PEREYRA; CINTIA SCHWAMBERGER; PÉREZ, ANDREA; RAPANELLI, ANTONELLA . . Las palabras y las prácticas: Discusiones sobre la educación de personas con discapacidad.⁠⁠⁠⁠. . , Santiago de Chile: CELEI, 2021. p. 93-101. ISBN 978-956-386-032-0

MANCOVSKY, VIVIANA TERESITA; ORTIZ LEFORT, VERÓNICA; MORENO BAYARDO, M. GUADALUPE . . La relación con el saber del profesor "a cielo abierto": algunas reflexiones necesarias e inquietantes desde la pedagogía universitaria. . , Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2021. p. 143-176. ISBN 978-607-571-094-5

PASTORE, PABLO; GOROSTIAGA, JORGE M.; JEFFERSON MAINARDES . . Investigaciones sobre investigaciones en el campo de la política educativa: el caso argentino 2010-2020. . , Curitiba: CRV, 2021. p. 195-212. ISBN 978-65-251-0415-7

CASTRO, EDGARDO; LETICIA FLORES FARFÁN; JORGE LINARES SALGADO . . Michel Foucault: el escándalo de la animalidad. . , México: UNAM - Almadía, 2021. p. 33-50. ISBN 978-607-30-4593-3

BAÑA, MARTÍN; GALLIANO, ALEJANDRO; GROYS, BORIS . . Prólogo. La muerte es un lujo inncesario. . , Buenos Aires: Caja Negra, 2021. p. 27-49. ISBN 978-987-48226-0-4

MARTINEZ, CAROLINA; RODRIGUEZ ARRILLAGA, LUCÍA; DUFFAU, NICOLÁS; AZPIROZ PERERA, ANDRÉS . . Miradas pasajeras, etnografías explícitas: Montevideo en la Histoire d'un voyage aux Isles Malouines (1770) de Antoine-Joseph Pernety.. . , Montevideo: Museo Histórico Nacional, 2021. p. 191-200. ISBN 978-9974-36-432-5

HORACIO GONZÁLEZ, CECILIA ABDO FERREZ, MARIANA DE GAINZA; MARIANO MOLINA . . Un largo viaje en Pluma. . , Buenos Aires: Colihue, 2021. p. 267-294. ISBN 978-987-684-474-1

ADRIANA PETRA; MARTÍN VICENTE; MERCEDES LÓPEZ CANTERA . . 1956: comunismo, peronismo, totalitarismo. Notas sobre las lecturas argentinas de la invasión soviética a Hungría. . , Ciudad de Buenos Aires: Prometeo, 2021. p. 147-168. ISBN 9786589011613

UNAMUNO, VIRGINIA; MASATS, DOLORS; NUSSBAUM, LUCI . . Building the sociolinguistic environment through talk-in-interaction. . : Routledge, 2021. p. 85-94. ISBN 9781003169123

MÓNICA SZURMUK; ROBERT MCKEE IRWIN; BEATRIZ COLOMBI . . borderlands. . , Buenos Aires: CLACSO, 2021. p. 57-69. ISBN 9789878130545

CLAUDIO SERGIO INGERFLOM; GONZALO BUSTAMANTE K; CAROLINA BRUNA . . La Historia Conceptual como historia descentrada. . , Valencia: Tirant, 2021. p. 331-355. ISBN 978-84-18614-56-9

ANDRES KOZEL; HERNAN TABOADA . . Prólogo. . , México DF: Universidad Nacional Autónoma de México, 2021. p. 13-30. ISBN 978-607-30-4791-3

SILVIA DEL LUJAN DI SANZA Y OTROS; GIORGIA CECHINATO; ILEANA BEADE, ; MARIA JIMENA SOLE; MARIANO GAUDIO; SANDRA PALERMO . . La concertación de una alianza en un tránsito imposible: de la naturaleza a la libertad. . , Buenos Aires: RAGIF Ediciones, 2021. p. 53-70. ISBN 978-987-48149-0-6

KOZAK, CLAUDIA; PARIKKA, JUSSI . . Presentación. . , Buenos Aires: Caja Negra, 2021. p. 9-16. ISBN 978-987-1622-93-1

ANDRÉS GONZALO . . Prólogo. . , Buenos Aires: Imago Mundi, 2021. p. 9-10. ISBN 9789507933622

LIBROS	Total: 17
Publicado	Total publicado: 17
<p>MARCOS ZANGRANDI . <i>Territorio de sombras. Montajes y derivas de lo gótico en la literatura argentina.</i> , Buenos Aires: NJ Editor, 2021. p. 218. ISBN 978-987-47861-5-9</p> <p>PAULA SHABEL; MARÍA EUGENIA TARUSELLI; ERIK SAID LARA CORRO . <i>Educación en la diversidad : devenir niñx en contextos de diversidad y desigualdad.</i> , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2021. p. 92. ISBN 978-987-722-907-3</p> <p>BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . <i>Dinheiro sagrado: uma crítica a partir de aristóteles.</i> , Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2021. p. 272. ISBN 978-65-87529-15-8</p> <p>INES YUJNOVSKY . <i>Viajeros a la sombra de Darwin. Fotografías de la Patagonia a fines del siglo XIX.</i> , Caba: Arte X Arte, 2021. p. 180. ISBN 978-987-48110-3-5</p> <p>PAULA PICO ESTRADA . <i>Nicholas of Cusa on the Trinitarian Structure of the Innate Criterion of Truth.</i> : Brill, 2021. p. 235. ISBN 978-90-04-41250-7</p> <p>HECTOR A. PALMA . <i>Savages and civilized. Darwin, Fitz Roy and the fuegians.</i> , BUENOS AIRES: BIBLOS, 2021. p. 189. ISBN 978-987-691-886-2</p> <p>HECTOR A. PALMA . <i>LOS LÍMITES (y algunas miserias) DE LAS CIENCIAS.</i> , SAN MARTIN: UIIRTO, 2021. p. 304. ISBN 978-987-47511-6-4</p> <p>DIEGO TATIÁN) . <i>Desde la línea. Dimensión política en Heidegger.</i> , Buenos Aires: La Cebra, 2021. p. 328. ISBN 978-987-3621-71-0</p> <p>DIEGO TATIÁN) . <i>El efecto Deodoro.</i> , Buenos Aires: Red Editorial, 2021. p. 104. ISBN 978-987-47715-8-2</p> <p>DIEGO TATIÁN) . <i>El odio. Consideraciones spinozistas.</i> , Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento, 2021. p. 74. ISBN 978-987-630-561-7</p> <p>GOROSTIAGA, JORGE M.; SIMONE DE FÁTIMA FLACH; JHONATAN ALMADA . <i>Educación, desigualdad y pandemia en América Latina: miradas desde el campo de la política educativa.</i> : CIEPP, 2021. p. 155. ISBN 978-65-995588-0-1</p> <p>MARINA FARINETTI . <i>La trama del juarismo. Patrimonialismo y democracia en la política provincial argentina.</i> , CABA: Eudeba, 2021. p. 261. ISBN 978-950-23-2434-0</p> <p>ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN; HERNAIZ, SEBASTIAN; DE LOS SANTOS, BELÉN; CÁMPORA, MAGDALENA . <i>Borges 120.</i> , Buenos Aires: Fundación Internacional Jorge Luis Borges, 2021. p. 236. ISBN 9789872966416</p> <p>MANCOVSKY, VIVIANA TERESITA . <i>Pedagogía de la formación doctoral. Relatos vitales de directores de tesis.</i> , Ciudad de Buenos Aires: Biblos, 2021. p. 160. ISBN 978-987-814-015-5</p> <p>BAÑA, MARTÍN . <i>Quien no extraña al comunismo no tiene corazón. De la disolución de la Unión Soviética a la Rusia de Putin.</i> , Buenos Aires: Crítica, 2021. p. 283. ISBN 978-987-4479-42-6</p> <p>FOUCAULT, MICHEL (AUTOR); CASTRO, EDGARDO (EDITOR, REVISOR, AUTOR DE LA PRESENTACIÓN) . <i>Lasexualidad. Seguido de El discurso de la sexualidad.</i> , Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2021. p. 356. ISBN 978-987-801-008-3</p> <p>BUFFONE, JESICA; CASTILLO, RODRIGO; MATTOS, ROBERTO; MC DONELL, CECILIA; PONTELLI, MARÍA ELENA; SHAPIRO, CARMINA; VECCHIO, ARIEL . <i>Investigar en tiempos de pandemia.</i> , San Martín: UNSAM, 2021. p. 100. ISBN 978-987-47448-1-4</p>	

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS	Total: 24
<p>ELÍAS GONZALO AGUIRRE . Artículo Completo. AUTOGESTIONAR EN LA PRECARIDAD: DINÁMICAS, TENSIONES Y DISCURSOS DE INCLUSIÓN GERENCIADA EN CONTEXTOS DE POBREZA URBANA EN ARGENTINA. Conferencia. I CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES Y EGRESADOS -II CONFERENCIA INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE POSGRADOS EN EDUCACIÓN DE POSGRADOS EN EDUCACIÓN-. : Lima. 2021 - . Red De Estudiantes y Egresados de Posgrado en Educación en Latinoamérica (REDEPEL).</p>	

ELÍAS GONZALO AGUIRRE . Artículo Completo. "La organización vence al tiempo". Un estudio de los dispositivos pedagógicos socio estatales en contexto de pobreza urbana en Argentina. Congreso. Primer Congreso Latinoamericano de Trabajo Social de la UNVM 2021. VII Jornadas Regionales de Trabajo Social. ESTADO, CIUDADANÍA Y DESIGUALDADES. DE ARGENTINA HACIA LATINOAMÉRICA. : Villa María (Córdoba). 2021 - . Universidad Nacional de Villa María (UNVM).

GARGANO, CECILIA . Artículo Completo. El agro en estado de excepción. Fragmentación y naturalización de las problemáticas socioambientales.. Congreso. XII CONGRESO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL. . 2021 - . UNLP.

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . Artículo Completo. Políticas del dinero digital. Congreso. XV Congreso Nacional de Ciencia Política. : Rosario. 2021 - . SAAP.

ELÍAS GONZALO AGUIRRE . Artículo Completo. "Una propuesta que no podrás rechazar": el discurso global de la participación comunitaria como tecnología político-educativa neoliberal. Los organismos internacionales y sus propuestas para la gestión escolar y educativa hacia finales del siglo XX ". Congreso. V ENCUENTRO HACIA UNA PEDAGOGÍA EMANCIPATORIA EN NUESTRA AMÉRICA. : CABA. 2021 - . Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

GARGANO, CECILIA . Artículo Breve. Estado y lógicas de la excepción en el agronegocio. Los casos de Pergamino y Lobos.. Congreso. V Jornadas de Ecología Política. . 2021 - .

CORREA, MARIANA; BOCCHIO, MARÍA CECILIA . Artículo Completo. El Plan FinEs en la provincia de La Pampa, Argentina. La inclusión y la terminalidad educativa entre el territorio y el desfinanciamiento. Congreso. XV Congresso Nacional de Educação ? EDUCERE. . 2021 - .

FATYASS ROCÍO; LLOBET, VALERIA . Artículo Breve. Discusiones sobre agencia infantil: una propuesta teórica y metodológica desde y para América Latina.. Congreso. IV ISA Forum. : Porto Alegre. 2021 - . Asociación Internacional de Sociología.

MARÍA ROBERTA MINA; ERIK SAID LARA CORRO . Artículo Completo. La acción-político educativa en los márgenes del Estado: diálogos entre Argentina y México. Congreso. 13 Congreso de la AMER. : Ciudad de México. 2021 - . Asociación Mexicana de Estudios Rurales A.C..

LLOBET, VALERIA; DE GRANDE, PABLO; FLORENCIA PAZ; FRASCO ZUKER LAURA; GAITAN, ANA CECILIA . Artículo Completo. Tensiones morales, materiales y subjetivas en las regulaciones y sentidos del cuidado de niños/as durante el Covid. Congreso. Crisis global, desigualdades y centralidad de la vida. . 2021 - .

LUCIANA CARESANI . Artículo Completo. La mujeres y la guerra. Contar Malvinas en el arte desde el universo femenino. Congreso. Congreso Internacional LASA 2021.Crisis global. Desigualdades y centralidad de la vida. : Vancouver. 2021 - . Latin American Studies Association.

AGUSTIN PIAZ . Resumen. Cambio climático, democracia energética y participación ciudadana: La lucha antinuclear en la Patagonia Argentina. Congreso. LASA 2021, Crisis global, desigualdades y centralidad de la vida. : Vancouver - Virtual. 2021 - . Latin American Studies Association.

ELÍAS GONZALO AGUIRRE; EDUARDO DANIEL LANGER . Artículo Breve. "Volver a empezar": entre la emergencia, el riesgo y la autogestión. Un análisis de las perspectivas docentes en el marco del plan de retorno presencial a clases 2021 en la provincia de Buenos Aires. Workshop. Workshop 2021-Educación secundaria, desigualdad, pandemia y horizontes pospandemia.. . 2021 - . Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales perteneciente a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de La Plata) -CONICET.

SCHWAMBERGER, CINTIA; MELLETO, CECILIA; FERREYRO FUSCO, YAMILA; COYLE, MEURIS; MEDINA, JUDITH . Artículo Completo. Manifiesto por una educación inclusiva segura: los desafíos de la ?nueva? presencialidad.. Jornada. XIV Jornadas de Sociología: El sur, pandemia y después. : Cap. Fed.. 2021 - . Universidad Nacional de Buenos Aires.

ELÍAS GONZALO AGUIRRE; EDUARDO DANIEL LANGER . Artículo Completo. De pastores a managers: prácticas de inclusión gerenciada en escuelas secundarias en contextos de precaridad del partido de San Martín. Jornada. III JORNADAS DE INTERCAMBIO TERRITORIAL: ESCRIBIENDO-NOS TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN. : Mar del Plata. 2021 - . Departamento de Educación- Facultad de Humanidades- Universidad Nacional de Mar del Plata.

SILVIA GRINBERG; JULIETA ARMELLA; MARCO ANTONIO BONILLA MUÑOZ; FLOR ETCHETO . Artículo Completo. El nuevo materialismo en la investigación educativa. Reflexiones metodológicas a partir de un taller fotográfico en una

escuela secundaria del conurbano. Jornada. XIV Jornadas de sociología. Sur, pandemia y después.. : Buenos Aires. 2021 - . Universidad de Buenos Aires - Facultad de Ciencias Sociales.

SILVIA GRENBERG; JULIETA ARMELLA; MARCO ANTONIO BONILLA MUÑOZ . Artículo Breve. Mens sana in corpore exhausto. La educación emocional en las escuelas secundarias del conurbano bonaerense. Jornada. XIV Jornadas de sociología. Sur, pandemia y después.. : Buenos Aires. 2021 - . Universidad de Buenos Aires - Facultad de Ciencias Sociales.

HUGO CHAMORRO; GUSTAVO GONZÁLEZ; LIBER APARISI; LEONARDO LUPINACCI . Resumen. De las aulas extendidas a la virtualización: Elementos emergentes en las orquestaciones de recursos digitales para enseñar matemática. Jornada. Primera Jornada sobre Bimodalidad en Carreras Científico-Tecnológicas. : Quilmes. 2021 - . Universidad Nacional de Quilmes.

FERNANDO BIFANO; HUGO CHAMORRO; LEONARDO LUPINACCI . Resumen. La evaluación en cursos masivos de matemática: Tensiones, logros y desafíos en el contexto de la virtualidad forzada. Jornada. Primera Jornada sobre Bimodalidad en Carreras Científico-Tecnológicas: I JBCyT. : Quilmes. 2021 - . Universidad Nacional de Quilmes.

ELÍAS GONZALO AGUIRRE . Artículo Completo. Tercerizando el gobierno estatal": autogestión comunitaria, pedagogías emergentes y estrategias de gobierno a la distancia.. Jornada. II JORNADA INTERNACIONAL DE DIFUSIÓN Y FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES 2021. : Sonora. 2021 - . Universidad de Caborca.

NORA Z. LAMFRI; ESTELA M. MIRANDA; YANINA D. MATURO; M. CECILIA BOCCHIO; CAROLINA YELICICH . Artículo Completo. Del Estado garante de la formación docente a la desconcentración del Programa Nacional de Formación Permanente. Un análisis del periodo 2016- 2019 en Córdoba, Argentina.. Encuentro. IX Encuentro Internacional de Investigadores en Políticas Educativas. : Paraná. 2021 - . Universidad Nacional de Entre Ríos. Facultad de Ciencias de la Educación.

ELÍAS GONZALO AGUIRRE . Artículo Breve. Gubernamentalidad neoliberal, movimientos sociales y procesos de autogestión en el último ciclo de reformas educativas en Argentina. Encuentro. X ENCUENTRO REGIONAL de ESTUDIOS del TRABAJO (Pre- Aset 2021) y III JORNADAS REGIONALES SOBRE ESTADO, POLÍTICAS SOCIALES Y ORGANIZACIONES SOCIALES, PERSPECTIVAS LATINOAMERICANAS. : Tandil. 2021 - . Programa de Investigación y Estudio sobre Política y Sociedad (PROIEPS)- Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN).

HÉCTOR PEDROL; FERRANDO JULIETA; AVENA ANDREA; MARZAN MELINA; ORTIZ FRANCO JAVIER; BONNET ANDREA . Artículo Breve. Diploma Avanzado en Educación Ambiental. Encuentro. 6º Encuentro Virtual de Enseñanza de las Ciencias Naturales y Jornadas preparatorias para el XI CIEDUC. : CABA. 2021 - . APFA/CIAEC.

PEDROL, HÉCTOR; IULIANI, LUCÍA; CALDERARO, ADRIANA; ORTIZ, FRANCO JAVIER . Artículo Breve. Ambientes de clase, discurso multimodal y producción de argumentos científicos. Encuentro. 6º Encuentro Virtual de Enseñanza de las Ciencias Naturales y Jornadas preparatorias para el XI CIEDUC. : CABA. 2021 - . APFA/CIAEC.

TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO

Total: 2

2021. *Inmigración y políticas del lenguaje. Lectura, escritura y diversidad lingüística durante la colonización agrícola de Santa Fe (1856-1880).* Doctora en Lingüística. . Ingresado por: BARETTA, MONICA.

2021. *Escolarización de estudiantes con discapacidad y procesos de inclusión/exclusión en instituciones de educación especial emplazadas en contextos de pobreza urbana de la Región Metropolitana de Buenos Aires..* Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Ciencias de la Educación. . Ingresado por: SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA.

DEMÁS PRODUCCIONES C-T

Total: 23

DUCHÊNE, ALEXANDRE; SIBONILE ELLECE ; RUANNI TUPAS ; UNAMUNO VIRGINIA; URLA, JACQUELINE . 2021. *International Journal of the Sociology of Language. Volume 2021 Issue 267-268 - Special Issue: Prefiguring Knowledge Production in the Sociology of Language.* . . Ingresado por: .

LAURA GUERRERO GUADARRAMA; IVANA MIHAL . 2021. *Edición y políticas de lectura: mediaciones a la Literatura Infantil y Juvenil.* . . Ingresado por: .

LLOBET, VALERIA . 2021. *De infancias, tráficos, y democracias, o lo que la pandemia permite vislumbrar.* . . Ingresado por: .

MARTÍN RODRÍGUEZ BAIGORRIA . 2021. *La vanguardia permanente de Martín Kohan [reseña].* . . Ingresado por: .

MARTÍN RODRÍGUEZ BAIGORRIA . 2021. *Introducción a Estratos de Tiempo de Reinhart Koselleck.* . . Ingresado por: .

PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . 2021. *Magalí Andrea Devés, Guillermo Facio Hebequer. Entre el campo artístico y la cultura de izquierdas, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2020, 302 pp..* . . Ingresado por: .

GARGANO, CECILIA . 2021. *Lobos, nueva zona de sacrificio. Agronegocio y desprotección estatal.* . . Ingresado por: .

PAULA SALERNO . 2021. *Reseña - Los estudios del discurso en las ciencias sociales - SALGADO ANDRADE.* . . Ingresado por: .

MARTINEZ, CAROLINA . 2021. *Caiana. Revista de Historia del Arte y Cultura Visual del Centro Argentino de Investigadores de Arte: « Maria Berbara, Renato Menezes, Sheila Hue (orgs.), França Antártica. Ensaio interdisciplinares, São Paulo, Editora Unicamp, 2020, 294 pp..* . . Ingresado por: .

LARA MESSINA . 2021. *Pensar el lenguaje inclusivo desde una perspectiva interdisciplinaria Reseña de Beatriz Sarlo y Santiago Kalinowski: La lengua en disputa. Un debate sobre el lenguaje inclusivo.* . . Ingresado por: .

ROCCA, FACUNDO C. . 2021. *Humanidades, posthumanidades, humusidades.* . . Ingresado por: .

ROCCA, FACUNDO C. . 2021. *Apuntes para la biopolítica desde abajo.* . . Ingresado por: .

ROCCA, FACUNDO C. . 2021. *Una genealogía tecno-feminista de las biopolíticas subalternas.* . . Ingresado por: .

PAULA SALERNO . 2021. *Preguntar el silencio: experiencias, identidades y memorias en una historia de Malvinas.* . . Ingresado por: .

PAULA SALERNO . 2021. *Lenguaje y género: debates para la inclusión.* . . Ingresado por: .

PAULA SALERNO (TRAD.); MATÍAS SOICH (TRAD.) . 2021. *Análisis crítico feminista del discurso, de Michelle Lazar.* . . Ingresado por: .

DIEGO TATIÁN) . 2021. *Spinoza y el spinozismo contemporáneo.* . . Ingresado por: .

ANA CAROLINA HOSNE . 2021. *Bronwen McShea, Apostles of Empire. The Jesuits and New France. Lincoln: University of Nebraska Press, 2019, American Historical Review. Forthcoming: Winter 2022.* . . Ingresado por: .

BAÑA, MARTÍN . 2021. *Un sensual y poderoso susurro.* . . Ingresado por: .

BAÑA, MARTÍN . 2021. *Aleksey Navalny, el opositor que preocupa a Putin.* . . Ingresado por: .

BAÑA, MARTÍN; PABLO STEFANONI . 2021. *Kronstadt, 100 años después.* . . Ingresado por: .

MATTHIEU HUBERT . 2021. *LA REGULACIÓN DE LA(S) NANOTECNOLOGÍA(S): DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS.* . . Ingresado por: .

FRANCISCO SOSA . 2021. *Florencia Guzmán y María de Lourdes Ghidoli (eds.), El asedio a la libertad. Abolición y posabolición de la esclavitud en el Cono Sur, Buenos Aires, Biblos, 2020, 447 páginas.* . . Ingresado por: .

DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS	Total: 5
--	-----------------

DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLÓGICOS	Total: 4
--	-----------------

Año de referencia: 2021

Denominación del desarrollo: **Caja de Herramientas - Lenguaje y Género**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Breve descripción del desarrollo: **Este producto es una guía sobre las relaciones entre lenguaje y género social, producido a raíz del convenio de asistencia técnica DIS-2021-114 entre CONICET y la organización Fundar. El material es escrito, tiene una extensión de 28 páginas y es resultado de las etapas previas del desenvolvimiento del Convenio mencionado, así como de una actualización teórica en materia de lenguaje y género. Los contenidos de la Caja de Herramientas son los siguientes: ○ Introducción: lenguaje y género en la actualidad; debates en la lingüística; lenguaje e inclusión ○ Herramientas lingüísticas: explicación, ejemplos y aclaraciones ○ Ejemplos integradores ○ Otras cuestiones: autoría, referenciación bibliográfica, citas, estadísticas binarias, pronombres personales ○ Tabla: resumen de herramientas lingüísticas ○ Guía para la auto-revisión ○ Grilla de auto-revisión ○ Recursos útiles en español y otras lenguas**

Url:

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Lengua y Literatura - Lingüística**

Campo aplicación: **Comunicaciones**

Especialidad: **Comunicación y diversidad de género**

Pal. clave: **Géneros; Herramientas lingüísticas; Comunicación interna y externa; Guía**

Autor/es: **Paula Salerno (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN); Milagros Vilar (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN)**

Función desempeñada: **Organizador o Coordinador**

Porcentaje autoría: **80 %**

Inst./es financiadora/s: **FUNDAR**

Participación: **100 %**

Transf. de la producción: **Si**

Datos de vinculación y transferencia:

Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción
2021	2021	FUNDAR	El producto es resultado del Convenio de Asistencia Técnica DIS-2021-114 entre LICH-CONICET y la organización Fundar, sobre las relaciones entre el lenguaje y el género social. El proyecto tuvo como objetivo asesorar a Fundar en la toma de decisiones en materia de comunicación interna con perspectiva de género.

Año de referencia: **2021**

Denominación del desarrollo: **Guía para incorporar un uso inclusivo del lenguaje**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Breve descripción del desarrollo: **Participé en la elaboración de la primera guía sobre usos inclusivos del lenguaje en materia de género, producida por la Universidad Nacional de San Martín. Se trata de un documento institucional que promueve la comunicación respetuosa de la diversidad de género. La Guía cuenta con una introducción que explica las razones de esta iniciativa y define el "uso inclusivo del lenguaje" y describe los antecedentes institucionales. A la vez, la parte más extensa sistematiza una serie de recomendaciones para usar el lenguaje de manera inclusiva en términos de género, exponiendo estrategias, ejemplos y advertencias. La Guía fue realizada con la participación de distintos centros de investigación de la Universidad. Mi participación fue como integrante del Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad.**

Url: <https://www.unsam.edu.ar/secretarias/academica/dgyds/GUIA-LenguajeInclusivo.pdf>

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Lengua y Literatura - Lingüística**

Campo aplicación: **Comunicaciones**

Especialidad: **Comunicación y diversidad de género**

Pal. clave: **Lenguaje en uso; Género; Inclusión; Estrategias**

Autor/es: **Paula Salerno (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN)**

Función desempeñada: **Investigador integrante del equipo**

Porcentaje autoría: **15 %**

Transf. de la producción: **No**

Año de referencia: **2021**

Denominación del desarrollo: **Mapa de recursos educativos abiertos en Lengua Secundaria**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Breve descripción del desarrollo: **Diagnóstico de recursos de Lengua Secundaria del portal de Educar, para conocer el estado de situación de los recursos educativos abiertos disponibles en el portal educ.ar. Desarrollo de un mapa de vacancias de los contenidos prioritarios según lineamientos del Ministerio de Educación, Educ.ar y NAP, en función de los nuevos lineamientos para un escenario de bimodalidad en el contexto de COVID-19**

Url:

Áreas de conocimiento: **CIENCIAS SOCIALES - Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**

Especialidad: **Enseñanza de la lengua y TIC**

Pal. clave: **TIC; recursos educativos abiertos; lengua y literatura; inclusión digital**

Autor/es: **Magadán, Cecilia (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN)**

Función desempeñada: **Organizador o Coordinador**

Porcentaje autoría: **100 %**

Inst./es financiadora/s: **MINISTERIO DE EDUCACIÓN/EDUC.AR S.E.**

Participación: **100 %**

Transf. de la producción: **Si**

Datos de vinculación y transferencia:

Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción
2021	2021	MINISTERIO DE EDUCACIÓN/EDUC.AR S.E.	Relevamiento de todos los recursos designados por Educar, para evaluar el estado de situación en función del contenido y del soporte tecnológico del recurso. Organización de los recursos del portal para el seguimiento y la catalogación según los NAP y en función de un semáforo definido por Educar para conocer el estatus del recurso. Entrega total del mapa de vacancias y del status de los recursos digitales de Lengua para despublicar o publicar en el portal.

Año de referencia: **2021**

Denominación del desarrollo: **Cuadernillo para la enseñanza en lengua wichi durante el ASPO. Subsecretaria de Interculturalidad y Pluilingüismo. MInisterio de Educación. Chaco.**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Breve descripción del desarrollo: **Elaboración junto a docentes wichi de un cuadernillo para el segundo ciclo del nivel primario destinado a la favorecer la continuidad educativa en el contexto del ASPO derivado de la pandemia del COVID-19.**

Url:

Áreas de conocimiento: **CIENCIAS SOCIALES - Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Especialidad: **Educación intercultural bilingüe**

Pal. clave: **EDUCACION; WICHI; PANDEMIA**

Autor/es: **Ballena, Camilo (CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN);Roldan, Valentina (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN);MESSINA, LARA (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN);PLENSICH, DAIANA (CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN);Unamuno, Virginia (CENTRO**

DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN)

Función desempeñada: **Investigador integrante del equipo**

Porcentaje autoría: **20 %**

Transf. de la producción: **No**

DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS

Total: 1

Año de referencia: **2021**

Denominación del desarrollo: **VI Feria de Ciencias Humanas y Sociales**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de planificación, gestión y part. común**

Breve descripción del desarrollo: **La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM convoca a las escuelas secundarias a participar de su 6.ª edición ?Documenta escuela: Las voces de estudiantes y docentes de secundaria?. Las preguntas cómo estamos siendo y en qué nos estamos convirtiendo son interrogantes claves en las ciencias sociales y humanas. En el marco de los debates sobre nuestro presente en las escuelas nos proponemos pensar qué nos pasa y cómo lograr la palabra y el pensamiento en tiempos de cotidianidad estallada. La propuesta este año es que cada escuela, junto con sus docentes y estudiantes, pueda presentar proyectos de investigación que aborden problemáticas de nuestra contemporaneidad seleccionando como base algún eje de tematización.**

Url:

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Otras Humanidades - Otras Humanidades**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Especialidad: **Ciencias Humanas y Sociales**

Pal. clave: **Feria ; Escuelas secundarias ; Festival audiovisual**

Autor/es: **Armella, J. (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Sofía Dafunchio (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Carpentieri, Yanina (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Grinberg, S. (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM))**

Función desempeñada: **Co-director ó co-coordinador**

Porcentaje autoría: **25 %**

Inst./es financiadora/s: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Participación: **100 %**

Transf. de la producción: **No**

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL

Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA

Total: 0

No hay registros cargados

SERVICIOS

Total: 19

UNAMUNO, VIRGINIA . . Servicio permanente. *Acompañamiento técnico. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. 01/03/2020-01/03/2021. Otro. 0.0. Des.Socioecon.y Serv.-Otros.*

MAGADÁN, CECILIA . . Servicio eventual. *Validación de recursos digitales Lengua y Literatura. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. 01/01/2021-01/05/2021. Asesoría Técnica. Pesos 120000.0. Ciencia y cultura-Sistema educativo.*

CARLA VILLALTA; LLOBET, VALERIA; GRINBERG JULIETA; DE GRANDE, PABLO; FLORENCIA PAZ; CECILIA FERNÁNDEZ; SILVINA FERNÁNDEZ; VITALITI JOSÉ MARÍA . . Servicio eventual. *Relevamiento de estrategias institucionales de protección de derechos de niñas, niños y adolescentes durante el covid-19. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/07/2020-01/11/2021. Asesoría Técnica. Pesos 820000.0. Otros campos.*

CARLA VILLALTA; LLOBET, VALERIA; GRINBERG JULIETA; FERNANDEZ TUÑÓN, CECILIA; SILVINA FERNÁNDEZ . . Servicio eventual. *Diagnóstico, línea de base y base de datos sobre el Sistema de Protección Integral de Derechos*

de Niñas, Niños y Adolescentes en todo el país realizado.. Diagnósticos. Realizar la adaptación o estandarización de procesos, productos y/o técnicas. Responsable del equipo y/o área. 01/11/2020-01/10/2021. Asesoría Técnica. Pesos 1900000.0. Des.Socioecon.y Serv.-Otros.

UNAMUNO, VIRGINIA; RIZZO, MARÍA FLORENCIA; SALERNO, PAULA; SARTORI, MARÍA FLORENCIA; VILAR, MILAGROS . . Servicio eventual. *Lenguaje y Género*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/06/2021-01/08/2021. Convenio de cooperación técnica. Pesos 12500.0. Otros campos.

AGUSTÍN PIAZ; ANTONELLA TIRAVASSI . . Servicio eventual. *LA VIRTUALIDAD (TAMBIÉN) HACE LA FUERZA. Comunicación y acción sindical en tiempos de pandemia: reflexiones de sus protagonistas*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/06/2021-01/06/2021. Asesoría Técnica. Pesos 80.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales.

MAGADÁN, CECILIA . . Servicio eventual. *Etnografías digitales: taller de formación para investigadores*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Asesor, investigador o consultor individual. 01/09/2021-01/09/2021. Asesoría Técnica. 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

LLOBET, VALERIA; CARLA, VILLALTA; MARINA MEDAN; GRAZIANO FLORENCIA . . Servicio eventual. *Proyecto de Sistematización de Prácticas Restaurativas en el Sistema Penal Juvenil Argentino*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Producir bienes y/o servicios. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/10/2021-01/03/2022. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 500000.0. Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio.

VECCHIO, ARIEL . . Servicio eventual. *Creación del Curso - Griego Filosófico I: método inductivo*. Creación del Curso ?Griego Filosófico I: método inductivo?. Producir bienes y/o servicios. Asesor, investigador o consultor individual. 01/05/2021-01/02/2022. Convenio I+D. Pesos 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

VALERIA LLOBET; LAURA FRASCO ZUKER; PILAR ANASTASÍA GONZÁLEZ; ANA CECILIA GAITÁN . . Servicio eventual. *Políticas Públicas para Adolescentes*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/02/2020-01/02/2022. Convenio de cooperación técnica. Pesos 995100.0. Prom.Gral.del Conoc.-Otras ciencias.

UNAMUNO, VIRGINIA; RIZZO, MARÍA FLORENCIA; SALERNO, PAULA; SARTORI, MARÍA FLORENCIA ; VILAR, MILAGROS . . Servicio eventual. *Convenio CONICET/FUNDAR - Lenguaje y género*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Asesor, investigador o consultor individual. 01/06/2021-01/08/2021. Asesoría Técnica. Pesos 125000.0. Ciencia y cultura-Varios.

UNAMUNO, VIRGINIA . . Servicio eventual. *Tramo de Formación 171. Educación Intercultural Bilingüe: enseñanza y trayectorias en clave intercultural*. Capacitación. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Asesor, investigador o consultor individual. 01/11/2021-01/11/2021. Servicios a Terceros. 0.0. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

UNAMUNO, VIRGINIA; RIZZO, FLORENCIA . . Servicio eventual. *Capacitación en enseñanza de segundas lenguas (indígenas y español) en contextos interculturales. (ST 5285)*. Servicio Tecnológico de Alto Nivel (STAN). Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Responsable del equipo y/o área. 01/10/2021-01/11/2021. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 30800.0. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

UNAMUNO, VIRGINIA; RIZZO, FLORENCIA . . Servicio eventual. *Capacitación en enseñanza de segundas lenguas (indígenas y español) en contextos interculturales. (ST 5285)*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Responsable del equipo y/o área. 01/10/2021-01/11/2021. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). 0.0. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

LLOBET, VALERIA; FRASCO ZUKER LAURA; GAITAN, ANA CECILIA; ANASTASÍA GONZÁLEZ, PILAR; CHMIEL, FIRA; MIGUEL, ALFREDO; GOLDSTEIN, FLORENCIA; VITALE, MARÍA LUNA . . Servicio eventual. *Relevamiento de políticas de participación para Adolescentes*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Responsable del equipo y/o área. 01/01/2021-01/08/2021. Convenio de cooperación técnica. Pesos 995100.0. Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio.

RIZZO, MARÍA FLORENCIA; MAGADÁN, CECILIA . . Servicio eventual. *Mapeo de recursos digitales en lengua y literatura para el portal Educar*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Realizar la adaptación o estandarización de procesos, productos y/o técnicas. Asesor, investigador o consultor individual. 01/04/2021-01/05/2021. Asesoría Técnica. Pesos 40000.0. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

DIUK, B. . . Servicio eventual. *Desarrollo profesional docente*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Asesor, investigador o consultor individual. 01/02/2021-01/12/2021. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 100000.0. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

PAULA SALERNO; VIRGINIA UNAMUNO; MARÍA FLORENCIA RIZZO; MARÍA FLORENCIA SARTORI . . Servicio eventual. *Lenguaje y géneros - Convenio entre CELES y Fundar*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. . 01/06/2021-01/08/2021. Convenio de cooperación técnica. Pesos 125000.0. Comunicaciones.

LLOBET VALERIA; FRASCO ZUKER LAURA; GAITAN ANA CECILIA; PILAR ANASTASIA . . Servicio eventual. *Políticas públicas para adolescentes*. Recolección de información sobre fenómenos sociales. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. . 01/02/2020-01/07/2021. Convenio de cooperación técnica. Pesos 995000.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS

Total: 114

BOCHIO CECILIA; SCHWAMBERGER, CINTIA; ARMELLA, JULIETA . Dinámicas de inclusión gerenciada en escuelas periféricas de Buenos Aires y Córdoba. Identidades producidas y afectadas en el cotidiano escolar. Conferencia. POLÍTICA, AFECTOS E IDENTIDADES EN AMÉRICA LATINA-CALAS CONO SUR. : San Martín. 2021 - .

MARIANA DE GAINZA . Espiritualidades en pugna. Conferencia. ¿Democracias neoliberales? Lecturas e interpretaciones críticas. . 2021 - . Lectura Mundi - UNSAM.

JESICA ESTEFANÍA BUFFONE . Merleau-Ponty y Piaget. Un debate metodológico. Conferencia. Ciclo de conferencias del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional de Mar del Plata. : Buenos Aires. 2021 - . Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

ANA CECILIA GAITÁN . Violencia y Mujeres Jo#769;venes. Aportes De La Producción Académica Mexicana Para Pensar El Lugar Del Estado Argentino En El Ejercicio De La Violencia De Género. Conferencia. Globalization, Regionalism and Nationalism: Contending Forces in World Politics. : Porto Alegre. 2021 - .

ADRIANA PETRA . Temas y enfoques de la historia intelectual para el estudio de las izquierdas. Conferencia. Historia Intelectual y movimiento comunista en América Latina. Ciclo de charlas operativo 2020. : Santiago de Chile. 2021 - . Universidad de Santiago de Chile.

JESICA ESTEFANÍA BUFFONE . Aportes de la fenomenología al estudio de la génesis de los hábitos corporales. Conferencia. Presentación de Metis. Revista Interdisciplinaria de Fenomenología en el Instituto de Investigaciones Filosóficas Luis Villoro de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. . 2021 - . Instituto de Investigaciones Filosóficas Luis Villoro de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

MARIANA DE GAINZA . The perseverance of contradiction, between Spinoza and Marx. Conferencia. Spinoza after Marx. . 2021 - . University of Pennsylvania.

DIEGO TATIÁN) . Potencia de la imitación. Conferencia. ACTUALIDAD Y RELEVANCIA DE LA ÉTICA DE SPINOZA. NUEVAS TRADUCCIONES Y LECTURAS. : Madrid. 2021 - . Universidad de Castilla La Mancha.

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . Museos y sostenibilidad: reconstruir y reimaginar. Conferencia. Museos y sostenibilidad: reconstruir y reimaginar. : Lisboa. 2021 - . Ibermuseos.

MARTINEZ, CAROLINA . Moving frontiers, global interests. The South Atlantic Expedition of the Nodal brothers (1618-1619). Conferencia. Dire Straits: Patagonia and the Magellan Circumnavigation at 500. : Londres. 2021 - . University College London - Institute of Advanced Studies.

EDUARDO FRANCISCO VERÓN; GRINBERG, SILVIA; LUCIANO MARTÍN MANTIÑÁN . Habitar urbanidad. Congreso. XII Congreso Argentino de Antropología Social. Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires. : La Plata. 2021 - . Universidad Nacional de La Plata.

ALBARELLO, FRANCISCO; PORTA, PAULA; ARRI, FRANCISCO . Transformaciones en las prácticas de estudio de los universitarios durante la pandemia. Congreso. Séptimo Congreso Anual MESO. : Buenos Aires. 2021 - . Universidad de San Andrés.

MARINA FARINETTI . Ciudadanía plural. Concepto político-jurídico fundamental entre el Estado y los movimientos sociales. Congreso. XV Congreso Nacional de Ciencias Políticas. : Rosario. 2021 - . SAAP.

CLADAKIS, MAXIMILIANO . Acontecimiento y dialéctica en Merleau-Ponty. Congreso. Pensar el presente. Congreso Internacional de Filosofía.. : Mendoza. 2021 - . Universidad Nacional de Cuyo.

ADRIANA PETRA . Los estudios sobre el comunismo en la Argentina. Balances y perspectivas. Congreso. III JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE LOS/AS TRABAJADORES/AS Y LAS IZQUIERDAS. : Ciudad de Buenos Aires. 2021 - . Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas (CEHTI) con aval de la Escuela de Historia de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Nacional de Rosario.

ANA MARÍA VARA . Entre la seguridad alimentaria y la soberanía alimentaria: argumentos y marcos discursivos en la controversia sobre trigo transgénico. Congreso. XVIII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación, ENACOM 2021, VI Encuentro Cono Sur FELAFACS. : Mendoza. 2021 - . Fadeccos, Felafacs, UNCuyo.

LEONARDO LUPINACCI; HUGO CHAMORRO; GUSTAVO GONZÁLEZ; LIBER APARISI . Decisiones profesionales en torno a las orquestaciones de recursos digitales para la enseñanza de la matemática en los inicios universitarios.. Congreso. Congreso Internacional "Ingresos e interesantes a la universidad". : Modalidad Virtual. 2021 - . Universidad Nacional de Río Negro.

DIUK, B. . El papel de la enseñanza en la configuración de las dificultades lectoras. Congreso. XIV Congreso Argentino de Neuropsicología. . 2021 - . SONEPSA.

GODOY, LUCIA FRANCISCA . Trabajo presentado: ¿Memes en la hora de Lengua: análisis de escenas de clases de nivel secundario?. Congreso. XI Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. : La Quiaca. 2021 - . Instituto de Educación Superior N° 1. Abra Pampa..

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . Discursos y representaciones sobre la(s) lengua(s) en contextos educativos: aportes desde un enfoque glotopolítico. Congreso. XI Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. . 2021 - . Universidad Nacional de Jujuy y Universidad Nacional de San Martín.

HECTOR A. PALMA . Sobre los riesgos de una nueva eugenesia en tiempos de CRISPR. Congreso. VI Congreso de Darwinismo social y eugenesia. : LA PLATA. 2021 - . UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA-CONICET.

UNAMUNO, VIRGINIA . “Pensar los vínculos entre educación y lingüística en el marco de proyectos colaborativos para la revitalización/recuperación de las lenguas nativas”. Congreso. XI Congreso Nacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura. . 2021 - .

MARTÍN BAIGORRIA . Pound en la Argentina de los ochenta: los casos de Fogwill y Daniel García Helder. Congreso. V Jornadas Internacionales y 1er. Congreso Internacional de Literatura y Medios Audiovisuales en Lenguas Extranjeras. En homenaje a Virginia Woolf. : San Martín (Provincia de Buenos Aires). 2021 - . CEPEL. UNSAM.

SARTORI, MARÍA FLORENCIA . Políticas lingüísticas en torno del putonghua en Buenos Aires. Congreso. XVII CONGRESO DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS I CONGRESO INTERNACIONAL SAEL EN LÍNEA. : Tucuman. 2021 - . Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán y la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos.

FRANCISCO SOSA; ALEJANDRO RICHARD . La población esclavizada de Paraná durante el proceso abolicionista. Una aproximación desde los padrones de 1820, 1824 y 1844. Congreso. XVI Jornadas Argentinas de Estudios de Población. III Congreso Internacional de Población del Cono Sur. . 2021 - .

GARGANO, CECILIA . Estado de Excepción Permanente y Agronegocio. Congreso. II Jornadas de Fundamentos y Aplicaciones de la Interdisciplina. . 2021 - .

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . La vida secreta de las personas. Cuerpo y deseo en la era digital. Congreso. II Jornadas de Fundamentos y Aplicaciones de la Interdisciplina. : Buenos Aires. 2021 - . UBA.

MARTÍN PRIETO . Ciencia abierta y movimientos de autonomía epistemológica. : Oportunidades y límites de los diseños transdisciplinarios para la integración de conocimientos en términos de justicia y sostenibilidad.?. Congreso. 3er congreso de Ciencia Abierta y Ciudadana de Argentina. . 2021 - .

MARIANA DE GAINZA . El anti-neoliberalismo de los feminismos populares. Congreso. VII Congresso Internacional do Núcleo de Estudos das Américas. América Latina e o mundo globalizado. Crises - perspectivas - alternativas. : Rio de Janeiro. 2021 - . Universidade Estadual de Rio de Janeiro.

MEDAN MARINA . Ideales De Autonomía, Influencias Del Entorno y Formas Cotidianas De Inclusión Social Desde La Perspectiva De Varones y Mujeres Jóvenes De Sectores Populares. Congreso. IV ISA Forum of Sociology. . 2021 - . ISA.

MEDAN MARINA . Spaces to talk about gender inequalities in social inclusion programs for young people: between emancipation proposals and mute voices. Congreso. IV ISA Forum of Sociology. . 2021 - . ISA.

HERAS MONNER SANS, ANA INÉS . Un marco conceptual para el cual cuanti cálculo del valor social. Congreso. Congreso de Economía Social y Solidaria. : Maule. 2021 - . Red Universitaria de Economía Social y Solidaria RUESS-Chile Universidad Católica del Maule UCM.

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . Escenario actual de las certificaciones de dominio de español. Perspectiva glotopolítica. Congreso. XIX Congreso de la ALFAL. : modalidad virtual. 2021 - . Asociación de Lingüística y Filología de América Latina.

ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA . La influencia de la tactilidad en el uso del smartphone para el estudio por parte de jóvenes universitarios. Congreso. XVIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social FELAFACS. : Montevideo. 2021 - . Universidad de la República.

ADRIANA PETRA . Política, mercado y censura: episodios para una historia de la cultura impresa de las izquierdas argentinas. El caso de Editorial Lautaro (1943-1966). Congreso. V Congreso de Historia Intelectual de América Latina. : Montevideo. 2021 - . Archivo General de la Universidad de la República.

GOROSTIAGA, JORGE M. . La construcción de la agenda de políticas para el nivel secundario en América Latina: Un análisis del período 2010-2020. Congreso. III Congreso Iberoamericano de Educación Comparada. : Montevideo. 2021 - . Sociedad Iberoamericana de Educación Comparada.

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Performances de negritud en los carnavales de Buenos Aires: comparsas de afroporteños y de blancos de motivo africano (1865-1910. Congreso. International Congress of the Latin American Studies Association (LASA). . 2021 - .

ANA MARÍA VARA . Food security?Autonomy? Modernization? Interplay of arguments in the controversy over GM wheat in Argentina. Congreso. XXXVIII International Congress of the Latin American Studies Association, LASA 2019. : Boston. 2021 - . Latin American Studies Association, LASA.

INES YUJNOVSKY; PABLO CANSANELLO . Cambios en los criterios de protección estatal de la naturaleza en Argentina. Congreso. XXXIX International Congress of the Latin American Studies Association. : Virtual. 2021 - . Latin American Studies Association.

LLOBET, VALERIA; PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; FRASCO ZUKER, LAURA . Tensiones morales, materiales y subjetivas en las regulaciones y sentidos del cuidado de niños/as durante el Covid. Congreso. LASA2021: Crisis global, desigualdades y centralidad de la vida. . 2021 - . Asociación de Estudios Latinoamericanos.

LLOBET, VALERIA; FRASCO ZUKER LAURA; PAZ LANDEIRA FLORENCIA . Tensiones morales, materiales y subjetivas en las regulaciones y sentidos del cuidado de niños/as durante el Covid. Congreso. LASA Crisis global, desigualdades y centralidad de la vida. . 2021 - .

FRASCO ZUKER LAURA; PAZ LANDEIRA FLORENCIA; LLOBET VALERIA . Infancias contemporáneas. Algunas perspectivas epistemológicas y metodológicas para su comprensión. Congreso. LASA Crisis global, desigualdades y centralidad de la vida. . 2021 - .

MARIANA DE GAINZA . Proyecciones imaginarias. Congreso. CONGRESO INTERNACIONAL: A LOS TREINTA AÑOS DEL SEMINARIO SPINOZA (1990-2020). : Madrid. 2021 - . Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED).

HECTOR A. PALMA . Condiciones teóricas de posibilidad para el establecimiento de políticas eugenésicas de mejoramiento racial. Congreso. Políticas públicas y control de la población: políticas de ?mejoramiento racial? en América Latina durante la primera mitad del siglo XX. : PARIS. 2021 - . Departamento de Estudios Filosóficos y Culturales Universidad Nacional de Colombia y CERMA Laboratoire Mondes américains EHESS, Paris.

MONICA BARETTA . Hacer escribir, traducir, publicar: la correspondencia familiar de los inmigrantes europeos en Argentina como una política de escritura. Congreso. Epistolâtries : mutations contemporaines et nouvelles approches d'étude de la lettre. : París. 2021 - . Projet UPL "CAREXIL-FR".

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . The Myth of Modern Economics. Congreso. Conference in Classics & Ancient History. : Coimbra. 2021 - . Universidade de Coimbra.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN; SATLARI, JULIA; ICHASO, INÉS . Ultratumba desde la tumba. Simposio. II Simposio Internacional Literaturas y Conurbanos. : Florencio Varela. 2021 - . Universidad Nacional Arturo Jauretche - CLACSO.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN; SATLARI, JULIA; ICHASO, INÉS . Ultratumba: una lectura desde la tumba?. Simposio. II Simposio Internacional Literaturas y Conurbanos. . 2021 - . Universidad Nacional Arturo Jauretche.

LÓPEZ, CRISTINA . Punitivismo, Normatividad, Lawfare. Acerca de la actualidad de la crítica foucaultiana del modelo jurídico de ejercicio del poder.. Simposio. Foucault y Latinoamérica "Actualidad del pensamiento de Michel Foucault". : Maule. 2021 - . Doctorado Filosofía, Religión y Pensamiento Contemporáneo Universidad de Maule.

LÓPEZ, CRISTINA . Punitivismo, Normatividad, Lawfare. Acerca de la actualidad de la crítica foucaultiana del modelo jurídico de ejercicio del poder.. Simposio. Foucault y Latinoamérica "Actualidad del pensamiento de Michel Foucault". : Maule. 2021 - . Doctorado Filosofía, Religión y Pensamiento Contemporáneo Universidad de Maule.

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . Presentación Centro Ciencia y Pensamiento. Simposio. Primer Coloquio Interdisciplinario de Grupos y Redes de Investigación. : Ciudad de México. 2021 - . Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

DIUK, B. . De la investigación cognitiva a la escala educativa: ¿Tenemos demasiado conocimiento?.. Simposio. II Simposio de Educación, Cognición y Neurociencia. . 2021 - . SUCCC.

UNAMUNO, VIRGINIA . Disrupciones y vulnerabilidades: investigar el discurso en tiempos de crisis. Simposio. V Simposio Internacional EDISO. . 2021 - .

MARTINCIC HUAYRA; LANGER EDUARDO; VILLAGRAN, CARLA ANDREA . Experiencias de escolarización en Pandemia. Miradas de estudiantes del nivel secundario en Caleta Olivia.. Workshop. Workshop ?Educación Secundaria, desigualdad, pandemia y horizontes pospandemia. : Virtual. 2021 - . IDIHCS/UNLP-CONICET.

ANA CECILIA GAITÁN . «Sí», «no», «no sé», [silencio] y [risas]: reflexiones en torno a la participación juvenil en programas de inclusión social.. Workshop. Taller Virtual Tensionando la(s) participación(es): Reflexiones desde experiencias situadas de participación en políticas públicas.. . 2021 - . Grupo Interdisciplinario de Estudio sobre Políticas Públicas Participativas, Interculturales e Interseccionales (GIEPPPII).

ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Training of indigenous teachers and the recovery of the community language. Workshop. RESIDENTIAL The politics of language learning. PhD summer residential Lancaster University. : Lancaster. 2021 - . Lancaster University.

LLOBET, VALERIA . Everyday violence and child care in the global south. Refusal as useful theoretical and methodological tool. Workshop. Reimagining Childhoods. : Londres. 2021 - . University City of London.

CHMIEL, FIRA . Los amigos y amigas de la infancia: escenas sobre la amistad en las memorias de la infancia en el exilio de las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay.. Taller. Taller sobre Exilios Latinoamericanos. . 2021 - .

ADRIANA PETRA . Internacionalismo, pacifismo, antimperialismo: intelectuales latinoamericanos en las redes comunistas de la primera Guerra Fría. Jornada. Cosmopolitismos disidentes. Redes, viajes, articulaciones. : Ciudad de Buenos Aires/ Oslo. 2021 - . CEL-UNSAM/LICH-CONICET y Universidad de Oslo.

MARTINEZ, CAROLINA . Escenarios locales, itinerarios globales. La expedición al Atlántico sur de los hermanos García de Nodal (1618-1619). Jornada. XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea. : Bahía Blanca (online). 2021 - . Universidad Nacional del Sur.

CLADAKIS, MAXIMILIANO . Kant y Kierkegaard frente a la transgresión de Adán. Jornada. XVII Jornadas Kierkegaard. : CABA. 2021 - . Universidad del Salvador.

ANA MARÍA VARA . Nuevos medios, nuevas epistemologías: la infodemia como parte de una crisis de la verdad. Jornada. Cuartas Jornadas de Comunicación Estratégica. : Lomas de Zamora. 2021 - . Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

FRASCO ZUKER LAURA . Infancias, derechos y prácticas de cuidado en tiempos inéditos. Jornada. Ciclos de debates pedagógicos. . 2021 - . Universidad Nacional de Córdoba.

GODOY, LUCIA FRANCISCA . Brecha digital en las clases de Lengua y Literatura: desigualdades en la presencialidad y desafíos para la virtualidad. Jornada. Jornadas PRE ASET del CITRA. ¿Los futuros del trabajo?. : Buenos Aires. 2021 - . CITRA. UMET.

MARTÍN PRIETO . Conflictos científicos en la formación pública de problemas ambientales: un mapa epistemológico-político para orientarse en la batalla entre construccionistas y realistas.. Jornada. III Jornadas Internacionales y V Nacionales de Ambiente 2020. : Fue virtual. 2021 - . Universidad Nacional de Hurlingham y Universidad Nacional de Moreno.

ELIAS AGUIRRE; EDUARDO LANGER . ¿Volver a empezar?: entre la emergencia, el riesgo y la autogestión. Un análisis de las perspectivas docentes en el marco del plan de retorno presencial a clases 2021 en la provincia de Buenos Aires.. Jornada. Workshop Educación secundaria, desigualdad, pandemia y horizontes pospandemia.. : Virtual. 2021 - . Idihcs/UNLP-Conicet..

MARTINEZ, CAROLINA . Un relato de lo intraducible. Reflexiones sobre la traducción como categoría heurística.. Jornada. XIV Coloquio internacional de historiografía europea y XI Jornadas de estudios sobre la modernidad clásica. : Mar del Plata (online). 2021 - .

MARTÍN PRIETO . Cuando la ciencia empeora los conflictos ambientales públicos. Una lectura desde la epistemología-política.. Jornada. V JORNADAS NACIONALES DE ECOLOGÍA POLÍTICA ¿Desigualdades, emergencias y movimientos hacia el buen vivir?. : Modalidad Virtual. 2021 - . Universidad Nacional de Santiago del Estero.

CARLOS MINCHALA; LANGER EDUARDO . Desafíos de aprender en pandemia e intensificación de las desigualdades socioeducativas: tensiones en los relatos de estudiantes del nivel secundario.. Jornada. 7. Workshop ¿Educación secundaria, desigualdad, pandemia y horizontes pospandemia.. : Virtual. 2021 - . Idihcs/UNLP-Conicet..

SCHWAMBERGER, CINTIA; MELLETO, CECILIA; MEDINA, JUDITH; COYLE, MEURIS; FERREYRO FUSCO, YAMILA . Manifiesto por una educación inclusiva segura: los desafíos de la ¿nueva? presencialidad.. Jornada. XIV Jornadas de Sociología: El sur, pandemia y después. : Buenos Aires. 2021 - . Universidad Nacional de Buenos Aires.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . Barro y carne. La lengua y el cuerpo en las novelas de Gabriela Cabezón Cámara?. Jornada. XXXIII Jornadas de Investigación del ILH (FFyL-UBA). . 2021 - .

MARTIN BAIGORRIA . Qué queda de los setenta: sobre Relapso + Angola de Martín Gambarotta. Jornada. Jornadas Arte, literatura, revolución y poder en América Latina. Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. Mar del Plata,. : Mar del Plata. 2021 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . Los anarquistas rusos de Golos Truda a mediados de los años ¿20. Jornada. Jornadas internacionales de historia de los/as trabajadores/as y las izquierdas. : Rosario. 2021 - . Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas (CEHTI)/Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

MASSÓ, MARIANA; PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . Revista Informaciones: la fase final del Tercer Periodo en el comunismo sudamericano, 1933-1934. Jornada. I Congreso Nacional de Historia Local y Regional y XII Jornadas de Divulgación en Historia Local y Regional. : Río Cuarto (Virtual). 2021 - . Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto.

VALENTINA ROLDAN; LARA MESSINA . Revitalización lingüística a través de la reapropiación de la escritura y la elaboración de materiales didácticos en lenguas indígenas. Jornada. I Jornada de Sociolingüística. . 2021 - .

FIRA CHMIEL . El murmullo del origen: memorias de infancia sobre el "retorno" del exilio de las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay. Jornada. XI JORNADAS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA. . 2021 - .

MONICA SZURMUK . Un saber en estado de diccionario. Jornada. Diccionarios. : San Martín. 2021 - . UNSAM.

MARIANA DE GAINZA . Resonancias argentinas de la Comuna. Jornada. Jornadas sobre la Comuna de París, en su 150° aniversario. . 2021 - . Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

CARLOS MINCHALA; LANGER EDUARDO . La intensificación de las desigualdades socioeducativas en el espacio urbano de San Martín en el marco de la pandemia.. Jornada. XIV Jornadas de Sociología. Sur, pandemia y después.. : Virtual - CABA. 2021 - . Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

HUAYRA MARTINCIC; LANGER EDUARDO . Los sentidos sobre la obligatoriedad escolar de les estudiantes en tiempos de pandemia.. Jornada. XIV Jornadas de Sociología. Sur, pandemia y después.. : Virtual - CABA. 2021 - . Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL; NICOLÁS SUÁREZ . Transtemporalidades y variaciones de lo extenso en el cine de Llinás y Campusano. Jornada. Jornadas PICT: "Proyectos transtemporales". . 2021 - . Instituto de Estudios Críticos en Humanidades/UNR.

ELIAS AGUIRRE; LANGER EDUARDO . De pastorxs a managers: prácticas de inclusión gerenciada en escuelas secundarias en contextos de precaridad del Partido de San Martín.. Jornada. III Jornadas de Intercambio Territorial. Escribiendo-nos Teoría de la Educación.. : Virtual - Mar Del Plata. 2021 - . FH - UNMDP.

HUAYRA MARTINCIC; LANGER EDUARDO; VILLAGRÁN CARLA . Escolarización, pandemia y utopías. Sentidos de estudiantes y docentes sobre el regreso a la presencialidad.. Jornada. III Jornadas de Intercambio Territorial. Escribiendo-nos Teoría de la Educación.. : Virtual - Mar Del Plata. 2021 - . FH - UNMDP.

UNAMUNO, VIRGINIA; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA; MESSINA, LARA; HAPPEL, MELISA; ROLDÁN, VALENTINA; PLENZICH, DAIANA . Estudios sociolingüísticos en la UNSAM: Una experiencia de formación de docentes-investigadores. Jornada. I Jornadas de Sociolingüística. . 2021 - . Escuela de Humanidades de la UNSAM y Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

JESICA ESTEFANÍA BUFFONE . El análisis de los patrones motrices en la primera infancia desde una perspectiva fenomenológica. Jornada. Jornadas Interproyectos de Fenomenología y Hermenéutica. : Mar del Plata - C.A.B.A. 2021 - . FFyL (UBA) - Facultad de Humanidades (UNMDP).

HERAS MONNER SANS, ANA INÉS . Dispersión del Poder y Poder Enmadre como orientaciones de la cooperación escolar. Otro. Formación para Cooperadorxs. : Caseros, Provincia de Buenos Aires. 2021 - . Centro de Estudios de la Economía Social.

GÓMEZ, MARIANA . Procesos de racialización y racismo estructural: el caso de las mujeres indígenas del Chaco (Argentina).. Otro. Tipos de Justicia en las Américas para personas racializadas. Un conversatorio sobre indigeneidad y afro-descendencia de la Sección Directores de Centros LASA cada mes 2021-2022. . 2021 - . Latin American and Caribbean Studies Center-University of Maryland.

UNAMUNO, VIRGINIA . Research on minority languages and the processes of transmission and revitalisation.. Otro. PhD summer residential Lancaster University. : Lancaster. 2021 - .

MARIANA DE GAINZA . Legados para la Sociología argentina. Horacio González. Exposición. Legados para la Sociología Argentina. Argumedo, Checa, González. : Mar del Plata. 2021 - . Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata.

MARIANA DE GAINZA . Um balanço das mobilizações populares na América Latina. Exposición. As revoltas de 2011-2021 ? entre outonos e primaveras. . 2021 - . Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ) - Grupo de Estudos em Teoria do Estado e Filosofia Política.

HERAS MONNER SANS, ANA INÉS, . La enseñanza de una perspectiva de análisis visual en ciencias sociales a través del documentalismo. Exposición. Métodos en Acción. : Distrito Federal. 2021 - . Instituto MORA - México.

ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL . Sobre "El revés del rostro" de Nora Domínguez. Mesa redonda. Presentación de "El revés del rostro". : Buenos Aires. 2021 - . Biblioteca Nacional.

MANCOVSKY VIVIANA . Hacia una pedagogía de "los Inicios" universitarios: la pregunta por la relacion con el saber. Seminario. I Seminario latinoamericano de investigación sobre justicia social y educativa: nuevas y viejas desigualdades, disputar otros proyectos de estado-nación. : Río Negro. 2021 - . Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI-CLACSO).

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . Los inicios de la política lingüística panhispánica: hacia la "renovación" de la red de academias de la lengua. Seminario. Seminario de Estudios Avanzados. . 2021 - . Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín.

MARIANA DE GANZA . Pasquale Serra, lector de Laclau. Seminario. El populismo argentino. . 2021 - . Lectura Mundi - UNSAM.

LUCAS IGNACIO ALBORNOZ . Génesis y desarrollo del concepto de espíritu en los escritos del joven Hegel. Seminario. Seminario permanente de Investigadores/as en formación. : Buenos Aires. 2021 - . Centro de Estudios de Hermenéutica (UNSAM).

MANCOVSKY, VIVIANA TERESITA . Uma pedagogia de "os inicios" a vida universitária: es possível imaginar um "professor anfitrião?". Seminario. Seminario "Educação superior e os desafios da permanência estudantil em tempos de crise política e econômica. : Rio de Janeiro. 2021 - . Universidade Federal Fluminense.

AMALIA MIANO . Prácticas económicas diversas desarrolladas en escuelas de alternancia. Seminario. III Seminario Internacional de educación rural en América Latina. : Coyoacán. 2021 - . Colegio de San Luis.

UNAMUNO, VIRGINIA . La producción colectiva de la educación intercultural bilingüe.. Seminario. SEMINARIO-TALLER INTERNACIONAL: MULTILINGÜISMO CONTEMPORÁNEO Y EDUCACIÓN ESCOLAR PLURILINGÜE.. : Lima. 2021 - .

MANCOVSKY, VIVIANA TERESITA . El acompañamiento académico en el marco de la pedagogía doctoral. Seminario. VI Seminario de Investigación Educativa.. : Lima. 2021 - . Pontificia Universidad Católica del Perú.

MONICA SZURMUK . Cartographies of Intimacy. Seminario. Drclas Seminari. : Cambridge. 2021 - . Harvard University.

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . El papel de las academias de la lengua española en el desarrollo de la política lingüística panhispánica. Perspectiva glotopolítica. Seminario. Department of Spanish & Portuguese - SPA 307 course Advanced Spanish Language and Style. : New Jersey. 2021 - . Princeton University.

MAGADÁN, CECILIA . Writing as gesture: Notes on multimodal exchanges in adolescent groups. Seminario. International Research Webinar on Aesthetics, Materiality and Learning. . 2021 - . Malmö Universitet.

GÓMEZ, MARIANA . Interpellations and Challenges: Indigenous Women and the Feminist Movement in Argentina.. Seminario. Womandla! Feminism and Social Movements in the Global South. Online Seminars. : Bloemfontein. 2021 - . University of the Free State Bloemfontein, South Africa.

JESICA ESTEFANÍA BUFFONE . UNA FENOMENOLOGÍA DE LOS HÁBITOS MOTRICES: LA DIMENSIÓN NORMATIVA E INTERSUBJETIVA DEL ESQUEMA CORPORAL. Encuentro. Segundo Encuentro MULTIMODALIDAD, MENTE Y LENGUAJE Multimodalidad e Intersubjetividad. : C.A.B.A. 2021 - . UNC - FLACSO - UAI.

JESICA ESTEFANÍA BUFFONE; SILVIA ESPAÑOL . Del magma a la especificación: el garabato infantil. Encuentro. VI ENCUENTRO DE INVESTIGADORES EN DESARROLLO, APRENDIZAJE Y EDUCACIÓN. : C.A.B.A. 2021 - . Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental (CIIPME -CONICET) y Área de Psicología del Conocimiento y Aprendizaje (FLACSO-Argentina).

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA . Primera infancia y ventanas de oportunidad. Etnografía de las regulaciones sobre el desarrollo infantil y la parentalidad en Argentina. Encuentro. ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORXS Conversaciones, procesos y reflexiones acerca de nuestro quehacer investigativo sobre las infancias y juventudes. . 2021 - .

FRASCO ZUKER LAURA . Participación de niñas y niños en actividades productivas. Perspectivas y condiciones de producción. Encuentro. Encuentro de Jóvenes Investigadorxs ?Conversaciones, procesos y reflexiones acerca de nuestro quehacer investigativo sobre infancias y juventudes?. . 2021 - .

SERGIO ROJAS; LUCÍA ROMERO MASSOBRIO . Inmersión lingüística qom: un evento colaborativo en construcción. Encuentro. II Encuentro Internacional: derechos lingüísticos como derechos humanos en Latinoamérica/ LA FURIA DE LA LENGUA. . 2021 - . Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC (Córdoba, Argentina) y el Museo del Libro y de la Lengua (Biblioteca Nacional Mariano Moreno).

DIUK, B.; GONZÁLEZ, A.; GACIO, G. . Predictores de la respuesta a una intervención remedial con videojuego en niños de 3er. y 4to. Grado.. Encuentro. Primera Reunión Científica de Adquisición de la Lectura. : Mendoza. 2021 - . UNCuyo.

SILVIA DEL LUJÁN DI SANZA; RODRIGO MIGUEL BENVENUTO; LUCAS ALBORNOZ; MAURO PAEZ; GUSTAVO CRUZ; MATÍAS ARAYA . Presentación del proyecto de investigación en Filosofía Moderna. Encuentro. I Encuentro Virtual de Investigación UNSAM - UNAD - UTP. . 2021 - . Universidad Nacional de San Martín (Argentina) - Universidad Nacional Abierta y a Distancia (Colombia) - Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia).

CRISTINA PEREYRA; LELIA SCHEWE; CINTIA SCHWAMBERGER; NATALIA BARROZO . Trabajo docente y estudiantes con discapacidad en pandemia. Experiencias y sentires de maestras de apoyo a la inclusión y de educación especial, en Argentina.. Encuentro. XI Encuentro Internacional RED INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES Y PARTICIPANTES SOBRE INTEGRACIÓN/INCLUSIÓN EDUCATIVA (RIIE). : Querétaro. 2021 - . UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO.

ADRIANA PETRA . Revistas, política y campo cultural. Derivas y alcances de la idea de resistencia. Encuentro. Coloquio internacional Revistas blogs y portales político-culturales de América Latina. : Ciudad de México. 2021 - . CIALC/Universidad Nacional Autónoma de México..

MARIANA DE GAINZA . Los usos del populismo. Encuentro. Ciclo Germani. Entre Italia y Argentina. . 2021 - . Casa Argentina en Roma / IIGG.

INFORMES TECNICOS	Total: 6
PAULA SALERNO . <i>Informe Final de Convenio de Aistencia Técnica</i> . Fundar - Foundation for Argentinean Develpoment. MAR. 2021-AGO. 2021. Herramientas para toma de decisiones de comunicación empresarial. Lingüística. Filología, Lingüística y Literatura. Comunicaciones. \$ 125000.0	
LLOBET VALERIA; FRASCO ZUKER LAURA; GAITAN ANA CECILIA; PILAR ANASTASIA . <i>Proyecto de Investigación ? Políticas Públicas para Adolescentes?</i> . FEB. 2020-JUL. 2021. Informe final. Social. Sociología y Demografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 100000.0	
AMALIA MIANO; ANALÍA MEO . <i>Informe Técnico "Primeras Jornadas de Pedagogías Colaborativas"</i> . OCT. 2021-NOV. 2021. Reunión Científica. Social. Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 40000.0	
VALERIA LLOBET; LAURA FRASCO ZUKER; PILAR ANASTASÍA GONZÁLEZ; ANA CECILIA GAITÁN; MARÍA FLORENCIA GOLDSTEIN; MIGUEL ÁNGEL ALFREDO; FIRA CHMIEL; MARÍA LUNA VITALE . <i>Políticas Públicas para Adolescentes</i> . FEB. 2020-JUL. 2021. Bien de consumo final o su/s componente/s. Social. Sociología y Demografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales. \$ 995000.0	
VECCHIO, ARIEL . <i>Edición y corrección</i> . MAY. 2021-NOV. 2022. libro. Lingüística. Filología, Lingüística y Literatura. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 0.0	
RIZZO, MARÍA FLORENCIA; MAGADÁN, CECILIA . <i>Informe acerca de recursos de Lengua Secundaria para Educar (Ministerio de Educación de la Nación)</i> . ABR. 2021-MAY. 2021. Bien de consumo intermedio o su/s componente/s. Lingüística. Filología, Lingüística y Literatura. Ciencia y cultura-Política y planific.educa. \$ 40000.0	

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS	Total: 394
DIRECCION DE BECARIOS	Total: 86
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS	Total: 2
Villagran, Carla - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA GOLFO SAN JORGE (CIT GOLFO SAN JORGE) ; (CONICET - CHUBUT - SANTA CRUZ - UNP - UNPA) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA	
Villagrán, Carla - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA GOLFO SAN JORGE (CIT GOLFO SAN JORGE) ; (CONICET - CHUBUT - SANTA CRUZ - UNP - UNPA) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia:	

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO

Total: 12

Abeijón, Matías - FACULTAD DE PSICOLOGIA ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

Anastasia, Pilar - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2020 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Casco, José - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Dorfman, Daniela - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN . Director o tutor SZURMUK, MONICA

García Ponso, Leandro - INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC) (2019 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor TATIÁN, DIEGO

Molina, Diego Alejandro - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2026) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Rocca, Facundo - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Saracino, María Agustina - INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor VIDAL, SILVINA PAULA

Sartori, Florencia - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

SCHWAMBERGER, Cintia - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Tallata, Cecilia - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Villalba Rojas, Rodrigo - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE FORMOSA (CIT - FORMOSA) ; (CONICET - FORMOSA - UNF) (2021 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SZURMUK, MONICA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 14

Bisserier, Gabriela - CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Fatyass, Rocio - UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA (UNVM) (2016 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Giménez, Ariel Blas - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2021) , Formación académica . Financia: STIPENDIENWERK LATEINAMERIKA DEUTSCHLAND . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Guzman, Mauro - INSTITUTO DE CULTURA, IDENTIDAD Y COMUNICACION (ICIC) ; UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (2017 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Henke, Magalí - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: STIPENDIENWERK LATEINAMERIKA DEUTSCHLAND . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Lara Corro, Erik - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Maffeo, Florencia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2021) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Martín, Prestia - AREA TEORIA POLITICA ; INSTITUTO DE INVESTIGACION "GINO GERMANI" ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor DE GAINZA, MARIANA CECILIA

Mayo, Johan Simona - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Nebra, Julieta - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MEDAN, MARINA

Ortubia Odekerken, Ximena - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Vilar, Milagros - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Villalba Rojas, Rodrigo - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE FORMOSA (CIT - FORMOSA) ; (CONICET - FORMOSA - UNF) (2016 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SZURMUK, MONICA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 37

Acuña, Maia - CENTRO DE INVEST. EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2018 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Alegre, Tamara - CENTRO DE INVEST. EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2018 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Andrada, Agustina - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2026) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LÓPEZ, CRISTINA

Benvenuto, Rodrigo - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2019 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Bonilla Muñoz, Marco Antonio - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2016 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Caresani, Luciana - INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SZURMUK, MONICA

de la Fuente, Julia - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2026) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Delgado, Juan - AREA TEORIA POLITICA ; INSTITUTO DE INVESTIGACION "GINO GERMANI" ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor DE GAINZA, MARIANA CECILIA

Duer, Martín - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Elías, Aguirre - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2026) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Ferrere, Lucía - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Ferrero, Federico - (2006 / -) , . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Florencia, Etcheto - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Fraser, Georgina - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

García, Tomás - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / UNIVERSIDAD (2020 / 2025) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor TATIÁN, DIEGO

García Cherep, Paula - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) (2016 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

Garzon, Cecilia - DEPARTAMENTO DE SALUD COMUNITARIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (2019 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

Godoy, Lucía - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

González Kofler, Francisco - INSTITUTO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO (INDES) ; FACULTAD DE HUMANIDADES CS.SOCIALES Y DE LA SALUD ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO (2016 / -) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor FARINETTI, MARINA

Gori, Agustín - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor DIUK, BEATRIZ GRACIELA

Henke, Magalí - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: STIPENDIENWERK LATEINAMERIKA DEUTSCHLAND . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Hermo, Francisco - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LÓPEZ, CRISTINA

Invernizzi, Agostina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Lara Corro, Erik Said - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Lorio, Natalia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2009 / -) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor TATIÁN, DIEGO, Director o tutor MATTONI, SILVIO LUIS, Co-director o co-tutor TATIÁN, DIEGO

Martincic, Huayra - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA) (2021 / 2026) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Messina, Lara - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Messina, Lara - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

Minchala, Carlos - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Moleón Torres, Natalia Eyelén - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2024) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Neville, Julia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

Ni, Monica - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2026) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Olazábal, Julia - CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - TANDIL (CCT TANDIL) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2021 / 2026) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Prieto, Martín - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2016 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

romero massobrio, lucia - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Sosa, Francisco - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN

Tenner, Pedro - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2025) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor LÓPEZ, CRISTINA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - FINALIZADAS **Total: 1**

Galarza, Vanesa - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2019 / 2021) , Formación académica . Financia: FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - EN PROGRESO **Total: 3**

Garcías Franco, Julieta - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2014 / -) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Juarez, Julia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2015 / -) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

LARREA, MARINA - MINISTERIO DE EDUCACION (2010 / -) , Formación académica . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor PATTACINI, VALERIA

DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - FINALIZADAS **Total: 1**

Amado, Edison Natanael - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2021) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - EN PROGRESO **Total: 1**

Ferreira, Mariel - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS **Total: 3**

Andrés, Jonathan - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Florencia, Triay - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Heirfeld del Valle, Erik - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2019 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO

Total: 9

Abelenda Frattini, Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Cruz, Gustavo - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL CIN . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Devia, Anahí - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Feroli, Nicolás - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Galarza, Vanesa - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2014 / -) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Happel, Melisa - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor RIZZO, MARÍA FLORENCIA

Lanni, Ezequiel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Muryan, Rodrigo - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL . Director o tutor ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN

Officiel, Wisly Joseph - CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) . Director o tutor GARGANO, CECILIA

DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - EN PROGRESO

Total: 2

Alonso Gutiérrez, Rolando - CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) (2021 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) . Director o tutor GARGANO, CECILIA

Bolfarine Caixeta, Marina - CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) . Director o tutor GARGANO, CECILIA

DIRECCION DE OTRO TIPO DE BECAS

Total: 1

Milagros, Villar - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

DIRECCION DE TESIS	Total: 219
DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS	Total: 23
Altieri, Belen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS (UNER) (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA	
Álvarez, Nuria - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor FRASCO ZUKER, LAURA	
Alvarez, Nuria - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA	
Amado, Edison Natanael - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO	
Bustos, Sara - UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA	
Calarco, Simona - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL	
Castán, Joaquín - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA	
Char, Yamila - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : 9 (nueve) sobre 10 (diez) . Director o tutor SALERNO, PAULA	
Chiavon, Gisella - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL	
Cruz, Gustavo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN	
De Simone, Francisco - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2021) Calificación : 9 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER	
Garibaldi, Antonella - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : 9 (nueve) sobre 10 (diez) . Director o tutor SALERNO, PAULA	
Maloberti, María Magdalena - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA	
Meyer, Carla - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES	
Niveyro, Adriana - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA	
Perez, Walter - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2015 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO	
Putica Sinatra, Paula - FACULTAD REGIONAL AVELLANEDA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE	
Raimondo, Valeria - UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA	
Ramirez, Ramón - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor CLADAKIS, MAXIMILIANO BASILIO	
Ribas, Leandro - FACULTAD REGIONAL AVELLANEDA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE	

Sanna, Mónica - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Sciarrotta, Sebastián - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Silguero Alonso, Camila - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO

Total: 30

Affre, Julieta - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor SALERNO, PAULA

Altieri, Belen - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2022) Calificación : 2020 . Co-director o co-tutor MEDAN, MARINA

Andrés, Ezequiel F. - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) Calificación : Defensa prevista para julio de 2022 . Director o tutor FARÍAS, RUY GONZALO

AQUINO, ESTELA - (1991 / -) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Araya, Matías - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Arcodia, Stella - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2011 / -) Calificación : - . Director o tutor ALVAREZ, GABRIEL HORACIO

Belmadía, Lorena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) Calificación : En elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Branca, Mariana - (2009 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Campos, Maximiliano - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Carvalho, Ana Lucía Elena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor ARMELLA, JULIETA

Cepeda, Nicolás - AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (2021 / 2022) Calificación : No corresponde . Director o tutor ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL

Chabes, Ludmila - FACULTAD DE PSICOLOGIA ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor VECCHIO, ARIEL

Coifman, Anabella - (2008 / -) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Conte, Rosana Alejandra - FACULTAD REGIONAL AVELLANEDA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (2015 / -) Calificación : - . Director o tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ

Cordoba, Yasmin - (2008 / -) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Delle Chiaie, Dalmiro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA

Ferreira, Mariel - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) Calificación : Sobresaliente (10) . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Lanfranco, Mariana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor ARMELLA, JULIETA

Lestani, María - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Marin Moreno, Pilar - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor SALERNO, PAULA

Martins, Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : En elaboración .
Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Nerone, Clara - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor
YUJNOVSKY, INES

Ostrovsky, Juan - DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS
AIRES (2019 / 2022) Calificación : 2022 . Co-director o co-tutor MARTINEZ, CAROLINA

Pasolini, María Dolores - (2009 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor BARUDI, ANA LAURA, Director o tutor
GVIRTZ, SILVINA

Ramirez, Celeste Florencia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2022)
Calificación : - . Co-director o co-tutor BENVENUTO, RODRIGO MIGUEL

Rodríguez, Lucía - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022)
Calificación : 0 . Director o tutor CHMIEL RIMANO, FIRA

Rodríguez, Micaela - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2022)
Calificación : 10 . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Saine, Lucía - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) Calificación : -
. Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Sanchez, Nestor Javier - ESCUELA DE ECONOMIA Y NEGOCIOS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 /
2022) Calificación : - . Director o tutor BENVENUTO, RODRIGO MIGUEL

Soto, Eliana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) Calificación : En elaboración . Director
o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 17

Bang, Lucas - FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2011
/ 2021) Calificación : sobresaliente con recomendacion de publicable . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Borenstein, Graciela - UNIVERSIDAD DE BARCELONA (UB) (2014 / 2021) Calificación : - . Director o tutor
MANCOVSKY, VIVIANA

Bosch Alessio, Constanza - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2017 / 2021)
Calificación : - . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Elisalde, Sebastián - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2017 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor DE
GAINZA, MARIANA CECILIA

Fernández, Mirta Gloria - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE
BUENOS AIRES (2018 / 2021) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Co-director o co-tutor
BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Feser, Eleonora - FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : - . Director
o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Garrido, Juan Ignacio - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2016 / 2021) Calificación : Summa cum laude .
Co-director o co-tutor TATIÁN, DIEGO

Giglio, Julián - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2013
/ 2021) Calificación : - . Director o tutor BORISONIK, HERNAN GABRIEL

Guzman, Mauro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2017 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor
LANGER, EDUARDO DANIEL

Lapenda, María Eugenia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2012 / 2021) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Moreto, Víctor - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor DE GAINZA, MARIANA CECILIA

Nebra, Julieta - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2021) Calificación : 10 . Co-director o co-tutor MEDAN, MARINA

Romina, Luna - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Salazar, Mayra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MEDAN, MARINA

SCHWAMBERGER, Cintia - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2016 / 2021) Calificación : sobresaliente con recomendación de publicadle . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Suarez, Marina - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2015 / 2021) Calificación : en curso . Director o tutor CASCO, JOSEMARIA

Villalba Rojas, Rodrigo - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) (2016 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor SZURMUK, MONICA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 74

Acuña, Maia - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2018 / 2022) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Amambay Ortega, Sonia - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2019 / 2025) Calificación : - . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Bang, Lucas - FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2011 / 2022) Calificación : sobresaliente . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Bang, Lucas - (2008 / -) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Belvedere, Carlos - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2009 / -) Calificación : - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Benavides, Jimena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Benvenuto, Rodrigo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2018 / 2025) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Berenstein, Liliana Judit - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA) (2018 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

Bisserier, Gabriela - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2022) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Bonilla, Marco Antonio - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2022) Calificación : sobresaliente con recomendacion de publicable . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Borella, Carmen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Bourbotte, Jeremías - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA

Bratti, María Fernanda - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Brodsky, Valentín - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2018 / 2022) Calificación : - . Director o tutor TATIÁN, DIEGO

Caresani, Luciana - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE FORMOSA (CIT - FORMOSA) ; (CONICET - FORMOSA - UNF) (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Coria, María Julia - (2003 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Correa, Mariana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2017 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor BOCCHIO, MARÍA CECILIA

De Luca, Natalia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2024) Calificación : - . Co-director o co-tutor RIZZO, MARÍA FLORENCIA

Delgado, Patricia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2021 / 2024) Calificación : - . Co-director o co-tutor BOCCHIO, MARÍA CECILIA

Duer, Martín - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Esteban, Pablo - FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2020 / 2022) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Etcheto, Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2026) Calificación : - . Director o tutor ARMELLA, JULIETA

Ferrero, Federico - (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Finelli, Renata - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor BAÑA, MARTÍN

García, Tomás - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (2020 / 2025) Calificación : - . Director o tutor TATIÁN, DIEGO

García Cherep, Paula - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

Gastamiza, Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Gil Posse, Carolina - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Gimenez, Ariel Blas - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Godoy, Lucía - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2022) Calificación : Sobresaliente con mención a publicación . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

GOMEZ, MARIA FLORENCIA - INSTITUTO DE INVESTIGACION E INGENIERIA AMBIENTAL (IIIA) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor PIAZ, AGUSTÍN GABRIEL

Grossi, María Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Harraca, Mariano - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2017 / 2024) Calificación : - . Co-director o co-tutor BOCCHIO, MARÍA CECILIA

Henke, Magalí - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Heredia, Maria del Valle - UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUYO (UCCUYO) (2009 / -) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Imperioso, Andrés - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2025)
Calificación : - . Director o tutor BORISONIK, HERNAN GABRIEL

Invernizzi, Agostina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024)
Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Johana Simona, Mayo - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2023)
Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Krichesky, Marcelo - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor CAMBOURS,
ANA MARIA

Lara Corro, Erik Said - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE
HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor MIANO,
MARÍA AMALIA

Larripa, Silvina - (2002 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Massó, Mariana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2020 / 2025)
Calificación : - . Co-director o co-tutor PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO

Mendez Mihura, Maria Ximena - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2017 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Minvielle, Lucila - (2004 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Nante, Mariano - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) (2021 / 2025) Calificación : - . Director o tutor PICO
ESTRADA, PAULA

Ni, Mónica - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2026) Calificación : - .
Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Olazábal, Julia - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2020 / 2025)
Calificación : - . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Ortubia Odekerken, Ximena - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2026)
Calificación : - . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Ostachuk, Agustin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor
PALMA, HECTOR ALDO

Otero, Fabián - (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Palacios, Víctor - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (2017 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA - CENTRO DE ESTUDIOS EN ANTROPOLOGIA ; INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS
SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022) Calificación : Máxima calificación, marzo 2022 .
Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Pazmino, Santiago - FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACION ; UNIVERSIDAD DE PALERMO (2015 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Pérez, Ana Cecilia - FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2016 / 2022) Calificación : - .
Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Plachot, Graciela - UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor
MANCOVSKY, VIVIANA

PRIETO, Martin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2014 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-
tutor PALMA, HECTOR ALDO

Ramos, Sofía - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Rodrigo, Ismael - (2009 / -) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Romero, Gustavo - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2020 / 2025) Calificación : - . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Romero Cañadulce, Alexander - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) (2021 / 2024) Calificación : - . Co-director o co-tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Sanabria, Julia - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2023) Calificación : 2023 . Director o tutor MEDAN, MARINA

Saucedo, Gloria - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor BOCCHIO, MARÍA CECILIA

Sosa, Claudia - FACULTAD DE FORMACION DE PROFESORADO Y EDUCACION ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID (2021 / 2024) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Stauber, Juan Carlos - SEDE SAN MIGUEL ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Taraborrelli, Diego - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2016 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

Tarifa Fernandez, Viviana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2017 / 2023) Calificación : - . Director o tutor BOCCHIO, MARÍA CECILIA

Tillet, Agustín - INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES) (2021 / 2025) Calificación : 3/3/2025 . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Urdapilleta, Melisa - UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Valdez, María Cristina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2014 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor GOMEZ, MARIANA DANIELA

Vallejos, Ana Laura - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2025) Calificación : - . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

Vallejos, Tomás - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor TATIÁN, DIEGO

Vila, Patricia - DEPARTAMENTO DE SALUD COMUNITARIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (2020 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

Wilson, Patricia Noelia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN (UNLU) (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Zorrila, Claudia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (2021 / 2025) Calificación : - . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA

Total: 15

Adrogué, María José - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Amaré, Monica Beatriz - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2021) Calificación : - . Director o tutor PINI, MONICA

Aparicio, Graciela - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Bisserier, Gabriela - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2021)
Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Borella, Carmen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2017 / 2021) Calificación : Distinguido . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Castellá, Fernando - UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO (UNGS) (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Cordova, Maria Elena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Curiel, Susana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Frisch, Pablo - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2020 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Mallamaci, Marco Germán - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BORISONIK, HERNAN GABRIEL

Mérula, Mercedes - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Nóbili, Maximiliano - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2014 / 2021) Calificación : 8 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Tardón, Bruno - UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE LA PROV. DE BS. AS. (UNUPE) ; PROVINCIA DE BUENOS AIRES (2017 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

Vargas, Tatiana - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2020 / 2021) Calificación : Sobresaliente . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Virué, Alejandro - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2019 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor SZURMUK, MONICA

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - EN PROGRESO

Total: 48

Albamonte, Lorena - DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (2018 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Anchayhua Arbieto, Esseling - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2014 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Añon, Santiago - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor PINI, MONICA

Ascurrein, Estela - UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA (UDELAR) (2019 / 2022) Calificación : - . Director o tutor RIZZO, MARÍA FLORENCIA

Bifano, Fernando JOrge - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Burllaille, Maximiliano - (2006 / -) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Castro, Martin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor PATTACINI, VALERIA

Corbelini, Leticia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor PATTACINI, VALERIA

Cruz Beltran, Nataly - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor SARTORI, MARÍA FLORENCIA

Domínguez, María Fernanda - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (2021 / 2023) Calificación : - .
Co-director o co-tutor VARA, ANA MARÍA

Domínguez, María Fernanda - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (2021 / 2022) Calificación : - .
Co-director o co-tutor VARA, ANA MARÍA

Eljall, Ana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2022) Calificación : - .
Director o tutor GARGANO, CECILIA

Espósito, Lautaro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor
ARMELLA, JULIETA

Fernández Chein, Guadalupe - CENTRO DE INVESTIGACION EN POLITICAS SOCIALES URBANAS (CEIPSU) ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (2021 / 2022) Calificación : 2022 . Director o tutor MEDAN, MARINA

Fontenla, Carolina - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2021 / 2022) Calificación : - .
Director o tutor FRASCO ZUKER, LAURA

Fraser, Georgina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2016 / 2022) Calificación : - . Director
o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Genovese, Guillermina - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / 2022)
Calificación : 10 . Director o tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

Ginesin, Natali - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (2018 / 2022) Calificación : - .
Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Gontijo, Juliana - MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS / IUNA (2014 / -) Calificación : - . Co-
director o co-tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

IULITA, Adrian - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN MARTIN (2013 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor ALVAREZ, GABRIEL HORACIO

Juaréz, Julia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor
TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Manresa Fuentealba, Carmen - CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE COOPERACION INTERNACIONAL Y
DESARROLLO (CICI+D) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2013 / -)
Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Martinez Burzaco, Fatima - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2023) Calificación : - . Director
o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Martínez Jerez, Candela - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2023)
Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Martinich, Ezequiel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2012 / -) Calificación : - . Co-director o co-
tutor PATTACINI, VALERIA

Martiren, Juan - CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (CEL) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Melcer, Damian - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (2020 / 2023) Calificación : - .
Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Miranda, Gabriel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2018 / 2022) Calificación : En elaboración . Co-
director o co-tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Miranda, Silvina - UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (UNPE) (2019 / 2022) Calificación : En elaboración . Director
o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Moncayo Rojas, Jerónimo - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2023)
Calificación : - . Director o tutor SALERNO, PAULA

Mottolesse, Elba - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Olijnyk, María Julia - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Page Poma, Fernanda - (2004 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Prawda, Ana - (2004 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Quatrini, Pablo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA) (2018 / 2022) Calificación : - . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Romero Massobrio, Lucia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2017 / 2023) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Rouvray, Stephanie - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor GARGANO, CECILIA

Russo, Miguel - FACULTAD DE ECONOMIA Y ADMINISTRACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (2020 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ

Salin Espinoza, Alexander - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE DERECHO / MAESTRÍA EN PROBLEMÁTICAS SOCIALES INFANTO-JUVENILES (2020 / 2022) Calificación : 0 . Director o tutor CHMIEL RIMANO, FIRA

Salina, Gabriela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA

Salinas, Adrián - MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS / IUNA (2014 / -) Calificación : - . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Salmi, Silvana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor FRASCO ZUKER, LAURA

Schuff, Paula - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor HUBERT, MATTHIEU PIERRE

Sosa, Ernesto - UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM (UNAHUR) (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

Vallejos, Marcelo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS / DEPARTAMENTO DE PLANIFICACION Y POLITICAS PUBLICAS / UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (2016 / -) Calificación : - . Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Vargas, María Elena - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor PAZ LANDEIRA, FLORENCIA

Vasquez, María Cristina - (2004 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Zysman, Claudia - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA

Total: 5

Castro, Adriana - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2021) Calificación : Distinguido . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Curutchet, Laura - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Malavolta, Maria Luciana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (2018 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Sanabria, Julia - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS Y SOCIALES DOCTOR AMBROSIO LUCAS GIOJA ; FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2021) Calificación : 8 . Director o tutor MEDAN, MARINA

Vales, María Emilia - FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO

Total: 7

Becherini, Analía - UNIV.DE BUENOS AIRES / FAC.DE FILOSOFIA Y LETRAS / ESPECIALIZACIÓN EN PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Berardesca, Pablo A. - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Bermúdez, Cecilia - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2020 / 2022) Calificación : 9 (nueve) . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Fernández Avila, Carina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2013 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Granda, Laura - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2014 / -) Calificación : 9 . Co-director o co-tutor PEDROL, HECTOR

Lagenheim, Mariana - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Ramírez, Soledad - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

DIRECCION DE INVESTIGADORES

Total: 41

DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET

Total: 20

Alvarez, María del Pilar - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Arancibia, Florencia - CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA LA TRANSFORMACION (2018 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor VARA, ANA MARÍA

Armella, Julieta - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2017 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

CLADAKIS, Maximiliano - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Crespo, Natalia - INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor SZURMUK, MONICA

De Grande, Pablo - FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (2016 / 2021) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Eiff, Leonardo - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Ferroni, Marina - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2016 / 2021) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor DIUK, BEATRIZ GRACIELA

Flores, Maria Eugenia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2021 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Gaitán, Ana Cecilia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

García, Laura - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT) (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Gargano, Cecilia - CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN

Grassi, Martín - CENTRO DE EST.FILOSOFICOS "EUGENIO PUCCIARELLI" ; ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES (2016 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Hosne, Ana - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Martínez, Carolina - CENTRO DE INVESTIGACIONES EN HISTORIA CONCEPTUAL ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2021) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Peller, Mariela - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Piemonte, Augusto - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2018 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN

Rodrigo, Lucrecia - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (2019 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Vecchio, Ariel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2015 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor CASTELLO, LUIS ÁNGEL

Villagran, Carla - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA GOLFO SAN JORGE (CIT GOLFO SAN JORGE) ; (CONICET - CHUBUT - SANTA CRUZ - UNP - UNPA) (2019 / 2021) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION

Total: 21

Amoroso, Lorena - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Categoría/Cargo: Otra - adscripta. Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Ballena, Camilo - CENTRO INVESTIGACION FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN (2011 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Blausten, Ana Lea - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Categoría/Cargo: Otra - adscripcion. Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Burin, David - INST.P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO / AREA INVESTIGACIÓN (2009 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante equipo investigación acción colaborativa. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

De la Fuente, Analía - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora participante del Programa Aprendizaje de y en Autogestión. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Fantín, Sol - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Categoría/Cargo: Otra - adscripto. Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Foio, María del Socorro - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Análisis de datos. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Furman, Melina - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2010 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

GIMENEZ, PAULA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o tutor MÁS ROCHA, STELLA MARIS

LIZZIO, GABRIELA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o tutor MÁS ROCHA, STELLA MARIS

Maffeo, Florencia - CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE DEMOCRATIZACION Y DERECHOS HUMANOS (CEDEHU) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora asistente. Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Marquez, Mauricio - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Categoría/Cargo: Otra - adscripto. Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Medici, Chantal - CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE DEMOCRATIZACION Y DERECHOS HUMANOS (CEDEHU) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora asistente. Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Orlando, Gabriela - UNSAM-EHU (2007 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Pérez, Andres - UNPA-UACO (2007 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Piriz, Karina - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2021) Categoría/Cargo: Otra - adscripto. Co-director o co-tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Rojas, Sergio - CENTRO INVESTIGACION FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN (2012 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador en formación. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Rotman, Joaquín - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO (2020 / -) Categoría/Cargo: Otra - Co-investigador del equipo Programa Aprendizaje de y en Autogestión. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Valetto, Raquel - CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN (2012 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador en formación. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Venturini, María Eugenia - UNPA-UACO (2007 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Verguini, Ludmila - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - adscripto. Co-director o co-tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

DIRECCION DE PASANTE Total: 43

DIRECCION DE PASANTE DE GRADO Total: 36

Achaval, Gisela (2020 / 2021) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) - Teoría y Práctica de la Educación . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Alegre, Milagros (2021 / -) Universidad o instituto universitario estatal - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Feminidades y Masculinidades. La vida cotidiana en el espacio rioplatense tardovirreinal . Director o tutor VIDAL, SILVINA PAULA

Andrés, Ezequiel (2020 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - La inmigración alemana de Buenos Aires a comienzos del siglo XX . Director o tutor FARÍAS, RUY GONZALO

Arguello, Julia (2019 / 2021) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Las nacionalidades en la Unión Soviética . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Chiavon, Gisella (2021 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Adscripción en Proyecto PICT 2019-04270 Autonomía disputada. Regulaciones sociales en torno al género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Currais, Madeleine (2021 / -) Universidad o instituto universitario estatal - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Discapacidad y Universidad: Un asunto pendiente . Director o tutor SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA

Devia, Anahí (2020 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Proyecto de adscripción: La creatividad lingüística en aulas de secundaria . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Díaz, Santiago (2010 / -) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA - Filosofía árabe . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Ferreira, Mariel (2019 / 2021) - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) - Aspectos metodológicos para el estudio de prácticas de lectura y escritura en organizaciones autogestionadas . Co-director o co-tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Ferreira, Juan Manuel (2016 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Santo Tomás . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Gaillour, Florencia (2010 / -) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA - Plotino . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Gamito, Teresa (2019 / 2021) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - La formación de docentes en los profesorados . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

García, Pablo (2021 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Escalas de análisis. Estudio de casos . Director o tutor VIDAL, SILVINA PAULA

Guzmán, Mauro (2018 / -) - UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL - Sociología de la educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Heredia, Daniel (2019 / -) - INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO JOAQUÍN V. GONZALEZ - Acciones, estados y procesos. Un estudio de los verbos en distintos manuales y propuesta didáctica . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Kamien, Pau (2021 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Adscripción en Proyecto PICT 2019-04270 Autonomía disputada. Regulaciones sociales en torno al género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Lapegrini, María Laura (2010 / -) - UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL - Sociología de la Educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Leslie, Mateo (2019 / 2021) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - La instrumentalización de las políticas con respecto a las nacionalidades del estado soviético por medio del cine . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Lissarrague, Carolina (2018 / 2021) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Fotografía, memoria e historia: preservación del archivo histórico ?colección Roberto Conde? del Partido de San Martín . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Loria, Maximiliano (2008 / -) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA - Santo Tomás . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Mazzaferro, Gastón (2021 / -) Universidad o instituto universitario estatal - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Entre Managua, Moscú y la Habana. Revolución sandinista en Carlos Fonseca Amador . Director o tutor VIDAL, SILVINA PAULA

Messina, Lara (2017 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Lectura y escritura en lenguas indígenas . Co-director o co-tutor ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA

Moviglia, Victoria (2019 / 2021) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) - Teoría y Práctica de la Educación . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Nerone, Clara (2018 / 2021) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Fotografía, memoria e historia: preservación del archivo histórico ?colección Roberto Conde? del Partido de San Martín . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Pierantoni, Mariana (2013 / -) Universidad o instituto universitario privado - UNIVERSIDAD DEL CINE - Diseño y Realización de sistemas de comunicación en artes visuales . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Ramírez, Celeste (2018 / -) - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - La cuestión del cuerpo en G, Deleuze . Co-director o co-tutor LÓPEZ, CRISTINA

Ríos Brinatti, Sol (2020 / -) - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Proyecto de adscripción: Recursos multimodales en las aulas de secundaria . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Sacco, Dario (2014 / -) Universidad o instituto universitario estatal - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) - Producción . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Salinas, Nadia (2016 / -) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Representaciones de la infancia en la narrativa anglosajona del siglo diecinueve: Twain y Dickens. . Director o tutor CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA

Samiter, Sabrina (2019 / -) - INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO JOAQUÍN V. GONZALEZ - Juganding con las palabras en el español rioplatense: propuestas para llevar la morfología léxica al aula . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Somodi, Martina (2021 / -) - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) - identidad individual y noción de sustancia . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Somoza, Sofía (2017 / -) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Las analogías entre los conceptos de arte y ciencia en la literatura decimonónica a partir de la lectura de Frankenstein . Director o tutor CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA

Tursi, Rocío (2018 / 2021) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Fotografía, memoria e historia: preservación del archivo histórico ?colección Roberto Conde? del Partido de San Martín . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Willenpart, Victoria (2011 / -) Universidad o instituto universitario estatal - DEPARTAMENTO DE ARTE Y CULTURA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO - Lenguaje Audiovisual . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Zito, Lucía (2021 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Griego Clásico . Co-director o co-tutor VECCHIO, ARIEL

Zito, Lucia (2021 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Lengua Castellana . Co-director o co-tutor VECCHIO, ARIEL

DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO

Total: 3

Castillo, Marta (2021 / 2021) - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - Análisis del discurso . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Porfiri, Michele (2019 / 2021) - UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PADOVA (UNIPD) - Digital storytelling y educación . Director o tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Verón, Eduardo (2020 / -) - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) - Etnografía en contextos afectados por la pobreza y la degradación ambiental . Co-director o co-tutor MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN

DIRECCION DE PASANTE DE MAESTRIA

Total: 4

Figueroa, Eric (2015 / -) - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA - Seminario de investigación . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Funes, Mariana (2016 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Los inicios en la vida universitaria: una indagación cualitativa en el contexto de la Universidad Nacional de San Martín . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Lara Corro, Erik (2016 / 2021) - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO - Análisis de dispositivos de tomas de decisión en escuelas rurales co-gestionadas estado - sociedad civil . Co-director o co-tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Méndez Núñez, Angel (2021 / 2021) - FACULTAD DE FORMACION DE PROFESORADO Y EDUCACION ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID - Políticas públicas, marxismo y escuela . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO

Total: 5

DIRECCION DE PERSONAL APOYO

Total: 5

Barrionuevo, Carolina (2016 / -) Otra - INSTITUTO PARA LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Bejas, Gastón (2021 / -) Profesional asistente - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM). Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Engler, Verónica (2021 / -) Profesional asistente - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM). Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Luzzi, Rocio (2021 / -) Otra - CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE DEMOCRATIZACION Y DERECHOS HUMANOS (CEDEHU) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN. Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Tejo, Lucila (2019 / -) Otra - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT

Total: 271

VECCHIO, ARIEL , Organizador o coordinador , conferencia: La concepción de los animales en Aristóteles. organizador de la Conferencia: "La concepción de los animales en Aristóteles" de la Dra. Cvlac Ysis Vélez, Universidad del Quindío, Uniquindío, Colombia. Dirección de Filosofía - EH - UNSAM.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , IV Simposio en Filosofía Antigua: Filosofía Natural, Moral y Política.. Invitado para la conferencia inaugural: TIPOS Y FUNCIÓN DE MENTIRA EN LA REP. DE PLATÓN, Ariel Vecchio, Universidad Nacional de San Martín de Argentina.IV simposio en filosofía antigua del Programa de filosofía de la Universidad del Quindío, Colombia durante los días 8 y 9 de octubre de 2020. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , "Investigación sobre escritura colaborativa". Seminario de Tesis I. Doctorado en psicología. Instituto de Psicología de la Universidad del Valle. Cali, Colombia. Duración: 3 horas. Noviembre de 2020.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARESANI, LUCIANA , Registro y transcripción de masterclass , "Masterclass el cineasta y la Historia". A cargo de Alexander Kluge. Universidad del Cine y Goethe Institut Buenos Aires.. En el marco del BAFICI 2012 se realizó una nueva edición del Talent Campus Buenos Aires, evento anual organizado por el Festival de Berlín, el Goethe Institut Buenos Aires y la Universidad del Cine, en el cual un grupo preseleccionado de jóvenes profesionales del cine de América Latina participa de un encuentro creativo con profesionales, académicos e intelectuales destacados de la región y del mundo. Dentro de dicho evento el domingo 15 de abril se llevó a cabo una videoconferencia con el cineasta y teórico Alexander Kluge, figura esencial de la historia del cine alemán, quien viene de realizar recientemente el monumental proyecto Noticias de la Antigüedad Ideológica: Marx/Eisenstein/El Capital. El encuentro, moderado por David Oubiña, llevó el título El cineasta y la Historia y estuvo marcado por lúcidos desvíos intertextuales que buscaron interrogar al cine sobre el devenir de la(s) historia(s) de las imágenes en movimiento. A continuación, una transcripción completa del histórico evento. Disponible en: <http://www.marienbad.com.ar/masterclass/alexander-kluge>. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SZURMUK, MONICA , autora de nota , "Modernismos para armar el canon. Nota publicada en INFOBAE <https://www.infobae.com/cultura/2021/12/30/modernismo-para-armar-el-canon-afectivo-de-mariano-siskind/>. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MIANO, MARÍA AMALIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 1 Encuentro sobre territorio y sociedad de San Andrés de Giles. Se trató de una Jornada en la cual distintos investigadores que realizan investigaciones en o sobre San Andrés de Giles expusieron avances y resultados de investigación a la comunidad.. 01/11/202101/11/2021 , Tipo

Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 19 y 20 de diciembre de 2001: política y antipolítica. CHARLA: ¿19 y 20 de diciembre de 2001: política y antipolítica? (virtual), Universidad Nacional de Tierra del Fuego, 15 de noviembre de 2021.. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , 1976-2021: el discreto regreso del negacionismo. ARTICULO: 1976-2021: el discreto regreso del negacionismo, diario El Diario (Buenos Aires), 24/3/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/tribuna/1976-2021-discreto-regreso-negacionismo_129_7339663.html. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , 200 años del voto popular. ARTICULO: 200 años del voto popular que nació con la desconfianza de las élites, diario El Diario (Buenos Aires), 29/8/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/200-anos-voto-popular-nacio-desconfianza-elites_129_8250164.html. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 24 DE MARZO. LA REPRESIÓN EN EL INTA. #24deMarzo: la represión en el INTA y las gallinas de Sigfrido KraftSigfrido Kraft desarrolló una línea genética de gallinas aptas para zonas marginales. La investigación fue un éxito y amenazó las ganancias de grandes empresas. La represión no tardó en dejarse caer.Por Sebastián GarcíaSábado 25 de marzo<http://www.laizquierdadiario.com/24deMarzo-La-represion-en-el-INTA-y-las-gallinas-de-Sigfrido-Kraft>. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 2da Jornada Nacional de Pediatría Social. Panelista en Mesa Redonda:2a Jornada Nacional de Pediatría SocialMesa Redonda: Ciudadanía Infantil. Las infancias y su lugar ciudadano en contexto de pandemia. Les niños invisibilidades. ¿Por quién? ¿Por qué?Día y hora: Mie 5 de mayo - 17:50 a 19:20. 01/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 8. Segundo Seminario Nacional del Derecho Humano a la Educación: precariedad estudiantil. Conferencia Magistral: Escolarización, juventudes y Pobreza en Tiempos de Pandemia. Marzo 2021.. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Contribución en la nota , ¿La escuela burbuja?.. Contribución a la nota periodística realizada por Bárbara Komarovsky.. 01/01/202101/01/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , oyente , ¿Poética, metáfora y onomástica. Fraseología griega y lengua poética indoeuropea?. Conferencia ¿Poética, metáfora y onomástica. Fraseología griega y lengua poética indoeuropea? a cargo del indoeuropeísta Prof. Dr. José Luis García Ramón, Catedrático de Indoeuropeo de la Universidad de Colonia, Alemania. Fecha: 27/11/2017. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), UNSAM

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Primer Congreso de Educación Inclusiva Medellín 4.0?. Participación en el Primer Congreso de Educación Inclusiva Medellín 4.0,llevado a cabo los días 01 y 02 de septiembre en la ciudad de Medellín.. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿¿Qué es la filosofía? Resituarnos ante esa pregunta recurrente?. Conferencia inaugural: ¿¿Qué es la filosofía? Resituarnos ante esa pregunta recurrente? en el marco del Aniversario del Programa de Filosofía de la UNAD, Colombia. 17 de Noviembre de 2021.. 01/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ADN Ciencia. Entrevista radial: <https://adnciencia.com.ar/ciencia-y-dictadura/>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN , Organizador o coordinador , Agencia Tecnología Sur-Sur (TSS). TSS es una agencia de noticias tecnológicas de la Universidad Nacional de San Martín integrada por una redacción con un Jefe

de Redacción y tres periodistas full-time y un fotógrafo part-time. Se publican entre tres a cuatro noticias por semana, regularmente desde su creación, en varias secciones, incluidas entrevistas. Impulsé su creación y soy director desde entonces. Continúa vigente: www.agenciatss.com.ar www.unsam.edu.ar/tss. 01/07/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Agronegocio y problemáticas socioambientales. Conversatorio abierto a la comunidad organizado por Fuerza Ecológica Lobos, prov. de Buenos Aires. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Antenas 5G y otras fantadsías para evadir el covid. Nota para la revista Anfibia. Disponible en <http://revistaanfibia.com/ensayo/antenas-5g-fantasias-evadir-covid/>. 01/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Co-organizador o co-coordinador , Aquelarre Lingüístico - Editatón 8M. Organizadora, junto a Milagros Vilar, de la primera editatón del CELES (UNSAM) en el marco del 8M (8 de marzo). El evento consistió en una jornada de edición de Wikipedia y un taller de edición a cargo de Constanza Verón, de Wikimedia Argentina. El objetivo fue visibilizar a lingüistas argentinas, para lo cual nos dedicamos a la creación y edición de entradas enciclopédicas (y su correspondiente actualización en Wikipedia) sobre Lingüística y lingüistas mujeres. Entre otras acciones, creamos los perfiles de Elvira Arnoux y Marisa Censabella, y abultamos las entradas ya existentes de Ofelia Kovacci, Ángela Di Tullio y Ana María Barrenechea. Un resumen y varias reflexiones sobre el evento fueron publicadas en el blog del Círculo de Lingüística Feminista (adjunto texto). Además, como resultado del evento creamos el WikiClub del CELES, que consiste en reuniones periódicas, abiertas al público, destinadas a la edición colectiva de Wikipedia.. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Arde el Extractivismo: incendios, sequías y un modelo agotado. <https://agenciaterraviva.com.ar/arde-el-extractivismo-incendios-sequias-y-un-modelo-agotado/>. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GAITÁN, ANA CECILIA , autora , Artículo de divulgación científica. Artículo de divulgación científica titulado "Trabajo relacional y cuidados: reflexiones feministas sobre la territorialización de las políticas sociales de infancia y juventud" co-escrito con Florencia Paz Landeira. Publicado en la convocatoria de ensayos de la plataforma de acción académica y activista Ciudad Feminista. La convocatoria de ensayos era sobre feminismos, urbanismo feminista, ecofeminismo, interseccionalidad, violencia de género, igualdad, cuidados, movilidad, derecho a la ciudad, la ciudad que queremos, pandemia, riesgos, entre otros.. 01/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Autora , Artículo de opinión - Pepe Mujica en Río+20 (2012). Publicación de artículo de opinión que consiste en un análisis del discurso proferido por el ex-presidente uruguayo Pepe Mujica en la conferencia de Naciones Unidas Río+20 en 2012. ISSN 2385-5339. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TATIÁN, DIEGO , Autor , Artículo en revista "Gratuidad / Gratitude" (sobre los 70 años de la gratuidad de la enseñanza universitaria). Se trata de un artículo en la revista Alfilo de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC en conmemoración de los 70 años del decreto que sancionó la gratuidad de la enseñanza universitaria (1949). 01/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BOCCHIO, MARÍA CECILIA , Integrante de equipo , Artículo periodístico diario La voz del Interior. Artículo periodístico diario La voz del Interior. 01/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Aspectos significativos de la Antigüedad Clásica. Vecchio, A. (2019). ¿Apuntes acerca del papel de la poesía en la República de Platón: la educación estética? en la Jornada ¿Aspectos significativos de la Antigüedad Clásica? organizada por el Dr. Bauzá, Director del CENTRO DE ESTUDIOS DEL IMAGINARIO de la ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES. Lugar: ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRE. Fecha: 11 de Junio de 2019. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Assange y el Occidente sin épica. Assange y el Occidente sin épica, diario El Diario (Buenos Aires), 6 de enero de 2021. <https://www.eldiarioar.com/opinion/assange-occidente->

epica_129_6731194.html. 01/01/202101/01/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Canal Abierto- "Persiste una ciencia mercantilizada". Entrevista del portal de noticias Canal Abierto <https://www.youtube.com/watch?v=fY8dKEGVWA4>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Capacitación sobre relatos de viaje y expansión ultramarina para el personal del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur. "Viajes y viajeros al sur del Sur. Experiencias en la construcción del espacio atlántico austral (Siglos XV a XVIII)", Capacitación para el personal del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur dada junto a las Dras. María Juliana Gandini y Malena López Palmero.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SZURMUK, MONICA , Co-organizador o co-coordinador , Cartografías de la apropiación. Cartografías de la apropiación propone configurar un recorrido por la localidad de Banfield, provincia de Buenos Aires, que replique la del terrorismo de Estado, específicamente de la apropiación de niños. El objetivo de este proyecto es recrear la experiencia de la infancia en dictadura a través de los espacios del terror (campos de concentración) y también los considerados seguros (hogares, iglesia, escuela) que estuvieron implicados. La creación de un mapa digital , todavía en su fase de desarrollo, tiene como objetivo proponer un dispositivo para abordar la apropiación de niños a través de una experiencia vivencial concreta que pueda ser utilizable para una pedagogía de la memoria.. 01/07/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Cartografías de una fragmentación latinoamericana. CONFERENCIA Cartografías de una fragmentación latinoamericana (en el marco de la exhibición Elda Cerrato, el día maravilloso de los pueblos), Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 2/7/2021.. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla Tedx - ¿Cómo las palabras pueden transformar el mundo?. La actividad forma parte de un ciclo de charlas denominado TedX-Conicet, en el que cada orador integrante del CONICET aborda una temática de interés destinada al público en general. Mi charla consiste en explicar para qué sirve el Análisis del Discurso, disciplina en la que desarrollo mi investigación doctoral.. 01/12/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

DIUK, BEATRIZ GRACIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla TedxRiodelaPlata. Se trata de una charla Ted acerca de la problemática de la alfabetización en niños en contextos de pobreza y acerca de Propuesta Dale!, el programa que desarrollé para atender a esa problemática.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , CHARLA: El gaucho indómito,. CHARLA: El gaucho indómito, Biblioteca Popular de Santa Isabel (Santa Fe), virtual, 10 de febrero de 2021.. 01/02/202101/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Formación en Gestión de Ciudades Inclusivas. Ciclo de Conferencias para funcionarios y organizaciones municipales organizada por La Usina Social y CEMUPRO.. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

HERAS MONNER SANS, ANA INES , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo Textos Contextos Territorios. El ciclo Textos, Contextos y Territorios se desarrolló en 2017 y fue auspiciado por el Centro de Estudios Desigualdades, Sujetos e Instituciones (CEDESI) de la Escuela de Humanidades de la UNSAM, el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y el Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano (INCLUIR).. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

TATIÁN, DIEGO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo: ¿Democracias neoliberales?. Conferencia sobre el tema "Antropotécnicas del deseo en las democracias neoliberales". Abstrat: La utopía de una sociedad post-humana, post-ideológica, post-política y post-histórica, concibe los asuntos humanos y sus conflictos como ?problemas? a ser solucionados -hasta obtener la ?solución final? del problema humano- por intervenciones capaces de crear un régimen de afectos funcional a un estado de dominación. Una racionalidad técnico-social detentada por el ?discurso

competente?, se orienta, según esta hipótesis, a suprimir los disensos normativos, los conflictos ideológicos, la constitución de afectos comunes y los anhelos de emancipación que habrían sumido a la historia en el camino sin salida de una lucha sin fin. La ¿paz perpetua? a la que aspira la condición neoliberal no podría resultar de la política ni de la historia sino de una temporalidad que sacrifica el pasado y sus memorias al programa de una conquista técnica -antropotécnica- del futuro.. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciencia, tecnología y Agronegocio. Entrevista radial: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/cecilia-gargano-inta-desmantele-agricultura-familiar-intensifica-modelo-agronegocio/>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciencia, Tecnología y Políticas públicas para el desarrollo. Conversatorio "Ciencia, Tecnología y Políticas públicas para el desarrollo". Es el tercero de un ciclo organizado desde el Núcleo de Estudios sobre Economía y Sociedad del Instituto de Estudios Históricos y Sociales de La Pampa, de doble dependencia CONICET-UNLPam.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Clase media y nación en Argentina. CONFERENCIA: ¿Clase media y nación en Argentina?, Jornadas de la Carrera de Historia, Instituto de Enseñanza Superior no. 1 ¿Alicia Moreau de Justo? (Buenos Aires), 17 de octubre de 2013.. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Clase media y opciones electorales. ARTICULO: ¿Clase media y opciones electorales?, diario Miradas al Sur (Buenos Aires), 20 de octubre de 2013, p. 35. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VIDAL, SILVINA PAULA , Co-organizador, co-coordinador, moderador y expositor , Coloquio Historia(s) e identidades en la monarquía hispánica (siglos XV a XVII). Me ocupé, como representante del LICH-UNSAM, junto al Dr. Renaud Malavialle de la Universidad de la Sorbona de la organización, coordinación y difusión del coloquio internacional en modalidad virtual (del 8 al 11 de junio) sobre Historia(s) y tensiones identitarias en la monarquía hispánica (siglos XV a XVII). También participé como expositora. Se adjunta la reseña que hice del evento.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Comunicar la ciencia en tiempos de incertidumbre: algunas reflexiones. Panelista invitada en la mesa presencial ¿Ciencia para audiencias pandémicas?, a la Feria de Editores FED21, 1-3 de octubre de 2021, el 3 de octubre. En Buenos Aires.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Con Nuestro Pan No. <https://www.pagina12.com.ar/363386-con-nuestro-pan-no?fbclid=IwAR1aCEDMKsG9zZI37TXVSNK7KKStjSDW1IW6Q6qMnCx6ft9LJYKKR8LoQ1Qel> 7 de octubre del 2020 la Resolución 41/2020 de la Secretaría de Alimentos, Bioeconomía y Desarrollo Regional del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca autorizó esta nueva variedad de trigo, denominada HB4. Si bien su aprobación comercial aún depende de la aceptación de Brasil, país al que se exporta gran parte del trigo argentino, en Argentina su siembra ya comenzó. Las voces que se alzan en su contra y alertan sobre sus potenciales efectos socioambientales son múltiples: pueblos fumigados, organizaciones de productores rurales, científicos y científicas de todo el país nucleados en el Colectivo Trigo Limpio, y hasta circuló una campaña en las redes en rechazo a la posibilidad de que la empresa Havanna comience a utilizarlo en sus alfajores. Las problemáticas que emergen están unidas a las promesas que lo acompañan, a la historia asociada a sus posibles efectos, y a un país que no logra salir de la encrucijada del agro explotado en forma intensiva como eje de su matriz productiva. Y exponen las disociaciones que operan fragmentando aquello que, en la práctica, está estructuralmente conectado.. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia de apertura en las VI Jornadas de Estudiantes de Filosofía (UNSAM). Invitado a participar en la conferencia de apertura de las VI Jornadas de Estudiantes de Filosofía (UNSAM). La conferencia se titula: "mímesis, tragedia y mûthos".. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia de lanzamiento del Observatorio de Infancias de Antofagasta. Conferencista de la actividad de lanzamiento del Observatorio de derechos de Niños, Niñas y Adolescentes de la Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile.. 01/11/2020 , Tipo

Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. **Fuente de Financiamiento:** Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia Maestría en Políticas Educativas de la UASB Sede Ecuador.. Querida Valeria:Espero que te encuentres bien, en medio de todo lo que ocurre en nuestros países. Ante todo te agradezco por tu generosa disposición para compartir tu conocimiento en el seminario de Políticas de Infancia y Juventud (adjunto sílabo) que estoy dictando en el marco de la Maestría en Políticas Educativas de la UASB Sede Ecuador. Tal como te comenté vía w.app, nos interesa que tu intervención trate dos temas: a) Un balance resumido de los enfoques y resultados de las políticas de infancia en América Latina; b) Recomendaciones para la planificación e implementación de las políticas de infancia. Por favor, siéntete en libertad para modular o precisar estos dos temas. En principio, salvo tu mejor criterio, está previsto que tu charla tenga una duración de 45-50 minutos y el espacio de diálogo aprox. 40 minutos. Se realizaría el miércoles 21 de julio a partir de las 16:30 hora Ecuador. Copio en este mensaje el objetivo general de la maestría y te envío en archivo anexo el sílabo de la materia y los datos generales de los participantes. La gran mayoría tiene formación de tercer nivel en Ciencias de la Educación. Te reitero mi agradecimiento y quedo atento a posibles inquietudes.. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TATIÁN, DIEGO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia sobre la Reforma Universitaria de 1918. Conferencia en el Museo Palacio Ferreyra de Córdoba, con motivo del centenario de la Reforma Universitaria de 1918. 01/06/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Congreso inclusión Medellín. 10:00 a 10:40 Prácticas artísticas e inclusión educativa: gramáticas de la otra miradaExpositor: Silvia Grinberg (Argentina)Ubicación: MOVA. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Consideraciones sobre el periodismo científico. Conferencia: ?Consideraciones sobre el periodismo científico?, Instituto Superior N° 12 ?Gastón Gori, Santa Fe, 9-6-2021. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Consideraciones sobre el periodismo científico. Conferencia: ?Consideraciones sobre el periodismo científico?, Instituto Superior N° 12 ?Gastón Gori, Santa Fe, 9-6-2021. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Construcción colectiva. Construcción colectiva, diálogo con Georgina Orellano como parte del ciclo Protestar es un derecho, organizado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Buenos Aires (virtual, Instagram Live), 16 de diciembre de 2021.. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Contaminación ambiental y presencia de agrotóxicos en el agua de consumo de Pergamino. www.primeraplana.com.ar/una-experta-del-conicet-considero-que-los-poderes-politicos-han-sido-funcionales-por-limitacion-o-por-participacion/. 01/08/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Contra la ideología del emprendedurismo (y el adoctrinamiento). Contra la ideología del emprendedurismo (y el adoctrinamiento), diario El Diario (Buenos Aires), 12/9/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/ideologia-emprededurismo-adoctrinamiento_129_8292610.html. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GAITÁN, ANA CECILIA , entrevistada , Conversación sobre las políticas estatales de inclusión social juvenil en el contexto de ASPO. Entrevistada en el marco del podcast Radio FM Soldati.. 01/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Integrante de equipo , Conversatorio a 20 años del 2001. MESA REDONDA Conversatorio a 20 años del 2001, junto con Mónica Gordillo y Ariel Petrucelli, Universidad Nacional de Córdoba, 6 de diciembre de 2021.. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio ReLiF con Paula Salerno. Invitada al Conversatorio de la Red de Lingüistas en Formación. La entrevista se centró en mi investigación doctoral, y también se abordó mi proyecto posdoctoral y mi sitio web de divulgación llamado Discursópolis. La entrevista completa se puede ver acá: <https://www.youtube.com/watch?v=rjlrHV-mt8>. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LAURIA, DANIELA;SALERNO, PAULA , , CoviDioma. ¿CoviDioma?. Discursópolis. Abril de 2021: <https://discursopolis.com/texts/covidioma?fbclid=IwAR31YUbpYrbOz7b72P590KEPb2ed1kOeCIQSrH8G1AJOWH5DqBFoITqYbU>. Con Paula Salerno.. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Cuando las grandes empresas financian a la ciencia. Cuando las grandes empresas financian a la ciencia, diario El Diario (Buenos Aires), 2/5/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/grandes-empresas-financian-ciencia_129_7890996.html. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

TATIÁN, DIEGO , Organizador o coordinador , Curso "Spinoza, las ideas y las cosas (II). Dictado de un curso sobre "Spinoza, las ideas y las cosas" - Parte II. 01/06/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MAGADÁN, CECILIA , Co-organizador o co-coordinador , Curso de extensión: Los fundamentales. Filologías latinoamericanas: los fundamentales (curso de la Cátedra "Pedro Henríquez Ureña", vinculada con el Instituto de Filología, UBA).El curso está destinado a docentes de lengua y literatura de todos los niveles y público en general. Se otorgan certificados de asistencia por 32 horas totales correspondientes a las actividades sincrónicas y asincrónicas. El curso se desarrolla en ocho sesiones semanales de dos horas de duración virtual a través de la plataforma Teams, es grabado y albergado en los servidores para su posterior acceso público.. 01/08/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

TATIÁN, DIEGO , Organizador o coordinador , Curso sobre "Spinoza, las ideas y las cosas" (I). Dictado de un curso sobre "Spinoza, las ideas y las cosas I". 01/04/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Darwin y el darwinismo. Conferencia ¿Darwin y el darwinismo?, Universidad Nacional de Jujuy, 3 de octubre de 2020. 01/06/202001/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , De Copérnico a Darwin. Teorías que cambiaron el mundo. Conferencia: ¿De Copérnico a Darwin. Teorías que cambiaron el mundo?. Universidad Nacional de Jujuy, San Pedro de Jujuy, 10-7-2021. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Integrante de equipo , De letras a emojis: qué significa ¿saber leer? en la actualidad. Artículo de divulgación ¿De letras a emojis: qué significa ¿saber leer? en la actualidad?. Publicado en el medio "Chequeado". <https://chequeado.com/el-explicador/de-letras-a-emojis-que-significa-saber-leer-en-la-actualidad/>. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Destinatarios, Fondos externos

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Desarrollismo bobo. Desarrollismo bobo, diario El Diario (Buenos Aires), 31/7/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/desarrollismo-bobo_129_8181921.html. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Difusión de la aplicación MoWiQapp para lenguas indígenas de la provincia de Chaco. Como becaria del proyecto Agregando Valor 2018 una de mis tareas consistió en producir 3 videos tutoriales donde se explica el funcionamiento de la aplicación móvil MoWiQapp para celulares. Esta aplicación fue el resultado del proyecto Agregando Valor 2018. El objetivo de este proyecto fue desarrollar una aplicación móvil para Android de interfaz amigable, funcional en contextos off-line, que promueva la producción de léxico especializado en las lenguas qom, wichi y moqoit y que enmarque el debate terminológico, difunda resultados y promueva el consenso léxico para su implementación social.Estos videos tutoriales están alojados en las páginas de

la aplicación y el canal de YouTube "MoWiQapp". Los videos se pueden ver en el canal de YouTube de la aplicación Mowiqapp en los siguientes enlaces: Tutorial Presentación de la aplicación para celular: <https://www.youtube.com/watch?v=sy8FcSKyask&list=PLkG19syAjyfkNDV3lvaEZ03jcvOrrQoQ4> Tutorial "Cómo descargar Mowiqapp": https://www.youtube.com/watch?v=KuRZ_brsEMO&list=PLkG19syAjyfkNDV3lvaEZ03jcvOrrQoQ4&index=2 Tutorial de uso de las principales funciones: <https://www.youtube.com/watch?v=sfIUc45xICQ&list=PLkG19syAjyfkNDV3lvaEZ03jcvOrrQoQ4&index=3>. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de transferencia "Agregando Valor 2018"

MAGADÁN, CECILIA , Co-organizador o co-coordinador , Difusión de producciones del CELES. Compilación de materiales didácticos abiertos para acompañar a docentes en la tarea de diseñar clases y recursos en línea (iniciativa creada para atender a la cuarentena nacional). <http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/centros/celes/producciones.asp>. 01/03/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VIDAL, SILVINA PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Difusión del legado de Aby Warburg. Se me entrevistó en el programa "La muralla y los libros" (FM 98.7 Radio Nacional Folklórica, domingos de 18 a 20hs) para hablar sobre Aby Warburg y su obra en el contexto del Primer Congreso Internacional sobre Aby Warburg en Argentina. La entrevista puede escucharse en <https://soundcloud.com/user-351821390/7-de-abril-de-2019>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Discriminación y políticas contra la discriminación: el problema de los ?negros? en Argentina. ARTICULO: ?Discriminación y políticas contra la discriminación: el problema de los ?negros? en Argentina?, revista Voces en el Fénix (Buenos Aires), no. 29, octubre de 2013, pp. 94-103. ISSN 1853 8819. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Discriminación y violencia contra disidencias. Fui entrevistada junto a Esteban Paulon acerca de la relación entre discriminación y el surgimiento de las nuevas derechas en Argentina, a raíz de un episodio de agresión homofóbica contra el músico Leo García. Especialmente abordé la temática de la discriminación lingüística y del rol del discurso en la reproducción de las relaciones de poder. La emisión se puede escuchar acá: https://www.ivoox.com/ayr-paula-esteban-paulon-17-09-21-audios-mp3_rf_75610397_1.html. 01/09/2021 01/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Discursópolis - Paula Salerno. Fui la invitada de uno de los episodios del podcast En Pantuflas, un espacio de divulgación de iniciativas y profesiones ligadas a la traducción y el lenguaje. El tema central de la entrevista fue mi sitio web de divulgación Discursópolis y la perspectiva del análisis del discurso. También se habló sobre la profesión lingüística y la investigación. La emisión completa, transmitida en junio 2021, se puede escuchar en Spotify y en este link: <https://soundcloud.com/en-pantuflas/154-discursopolis-paula-salerno> Además, la publicación cuenta con un resumen en formato blog, que producen las autoras del podcast. Esto se encuentra en el archivo adjunto.. 01/05/2021 01/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Discursos sobre enfermería en pandemia. Entrevistada para la Agencia CTyS-UNLaM, de la Universidad de La Matanza, en ocasión del Día Mundial de la Enfermería. Los temas tratados fueron las metáforas bélicas, el discurso conmemorativo durante la pandemia y la heroificación y precarización del personal esencial. El enfoque fue el análisis del discurso. El texto completo se puede leer acá: <http://www.ctys.com.ar/index.php?idPage=20&idArticulo=3868#.YJsFCp9s4rY.whatsapp>. 01/05/2021 01/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TALLATTA, CECILIA NATALIA , Integrante de equipo , Diversidad lingüística. Enseñar lengua desde la diversidad lingüística. Página web para brindar estrategias y herramientas de enseñanza desde la perspectiva de la diversidad lingüística. 01/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Dueño de mi, dueño de nada. Texto sobre subjetividad contemporánea, dinero, arte y digitalidad. Disponible en <https://cajanegraeditora.com.ar/blog/dueno-de-mi-dueno-de-nada/>. 01/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Co-organizador o co-coordinador , Editatona de Lingüística Feminista. Co-organizadora de la primera editatona del Círculo de Lingüística Feminista. Evento internacional virtual que transcurrió durante dos semanas en el mes de julio, aunque la organización se extendió durante el primer cuatrimestre del año. El evento consistió en una serie de talleres y conversatorios sobre activismo lingüístico y lenguaje inclusivo, una charla magistral

a cargo de la Prof. María Luisa Calero Vaquera y dos jornadas dedicadas a la edición grupal de Wikipedia en las que participó el público general. El objetivo del evento fue contribuir a visibilizar lingüistas mujeres de España y Latinoamérica y a reflexionar colectivamente sobre nuestras profesiones relativas al lenguaje (sobre todo, Lingüística y Traducción). Las actividades del evento se pueden ver acá: <https://www.youtube.com/watch?v=LS202TQXRXY> acá: <https://linguisticafeminista.com/charla-magistral-de-maria-luisa-calero-vaquera/> Las actividades también están consignadas en bitácoras que pueden leerse acá: <https://linguisticafeminista.com/primer-editatona-indisciplinada/>. 01/04/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Entrevista , Educación especial, para ricos? ¿y pobres?. Entrevista a cargo del área de Ciencias y Tecnología de la UNLAM a propósito del día mundial de la firma de la Convención Internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad en la ONU, año 2006. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Editor , El ansia. Integrante del equipo editorial de la revista El ansia, dedicada a la literatura argentina contemporánea. 01/01/2013 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Programa Mecenazgo Cultural - Secretaría de Medios - Gobierno de la Ciudad de Bs. As. - n° presentación 2332/RPC/2014

VIDAL, SILVINA PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El cambio en la historia. Una breve excursión por treinta siglos. Como integrante de los equipo docente de la licenciatura en Historia y la maestría de Historia Conceptual de la Universidad Nacional de San Martín participé del capítulo 6 de la serie "El cambio en la historia. Una excursión de treinta siglos" y además de exponerlo escribí y seleccioné las imágenes sobre la sección titulada "la razón de Estado del Renacimiento al presente". Se adjunta el guion de mi parte del capítulo en pdf. 01/07/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El criollismo; la clase media. CHARLA El criollismo; la clase media, Instituto de Cultura del CUDES/Universidad Austral, Buenos Aires (virtual), 3 de noviembre de 2021.. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El curioso cumpleaños de Borges en una cooperativa socialista. La visita de Jorge Luis Borges a El Hogar Obrero de General San Martín, en el conurbano bonaerense, para festejar su cumpleaños 85, es un episodio casi desconocido de la vida del escritor. En esta nota, publicada en el diario Clarín el 24 de agosto de 2021 narramos esa celebración y transcribimos fragmentos del diálogo de Borges con el público.. 01/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , El espejo chileno en el laberinto argentino. ARTICULO: El espejo chileno en el laberinto argentino, diario El Diario (Buenos Aires), 30/5/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/espejo-chileno-laberinto-argentino_129_7979460.html. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

KOZEL, GABRIEL ANDRÉS , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El futuro en un presente alterado (Programa Futuros-FUNINTEC). A lo largo de 2020, participé como co-organizador de un ciclo de cápsulas y diálogos sobre el futuro en la situación de pandemia. Las intervenciones están disponibles en el canal de YouTube del Programa Futuros de la Fundación Investigación y Tecnología de la UNSAM. Entre otras cosas, dialogué con Fernando Calderón y con Alejandro Grimson. El canal es: https://www.youtube.com/channel/UCEnD33qzynkQhjZ_O5a4-bw. 01/03/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , EL INTA APUESTA AL FORTALECIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES. <http://ria.inta.gob.ar/contenido/el-inta-apuesta-al-fortalecimiento-de-las-ciencias-sociales>. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El mito de la Argentina blanca y europea está herido de muerte. Entrevista. Ezequiel Adamovsky: El mito de la Argentina blanca y europea está herido de muerte, diario La Izquierda diario (Buenos Aires), 26/10/2021. https://www.laizquierdadiario.com/Ezequiel-Adamovsky-El-mito-de-la-Argentina-blanca-y-europea-esta-herido-de-muerte?utm_source=lid&utm_medium=tw&utm_campaign=article-social-actions. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Co-organizador o co-coordinador , El pensamiento educativo de Simón Rodríguez y José Martí. Organizado desde las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. 23 de agosto 2021. UNSAM. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El poder y la vida. Tres paradigmas: Kojève. Foucault, Agamben. Seminario de extensión organizado en el Centro de Investigaciones Filosóficas.. 01/08/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Encuentro para pensar las jerarquías en Argentina. Encuentro para pensar las jerarquías en Argentina. Expositor invitado; Grupo de Estudios sobre Jerarquías, Instituto de Investigaciones Gino Germani/UBA, Buenos Aires (virtual), 21/5/2021.. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ARMELLA, JULIETA , Co autora , Ensayo Revista Anfibia. Ensayo UN DÉJÀ VU DE VIEJAS DESIGUALDADES junto con Silvia Grinberg. 01/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

DIUK, BEATRIZ GRACIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista. Fui entrevistada por el periódico La Diaria a partir de mi participación en el Congreso de la SUCCC en Uruguay.. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DIUK, BEATRIZ GRACIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista. Se me entrevistó en relación con la dislexia.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en América TV. Entrevista a Ezequiel Adamovsky en el programa de Antonio Laje, América TV, 11/11/2021. https://youtu.be/MoUzj5I0_d8?list=PLn87bLEzwxZ7rGj8ljucm3KsjJvfPLh-N&t=3726. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Anfibia. Entrevista en Anfibia: ? Conociendo Rusia con dibujos animados?, por Tomás Eliashev. Publicada el día 22 de enero de 2021. Disponible en: <http://revistaanfibia.com/ensayo/conociendo-rusia-con-dibujos-animados/>. 01/01/202101/01/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Ciudad U. Entrevista por videoconferencia para el programa Ciudad U, conducido por Miguel Planells. Canal 10 (Córdoba). Programa emitido el 16 de diciembre de 2021. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=CBWm8l_5Gk4. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Deutsche Welle. Entrevista en el sitio web Deutsche Welle: ?Aceptación y desconfianza de la vacuna rusa en Argentina: bastante más que solo ciencia?, por Maricel Drazer. Publicada el 27 de febrero de 2021. Disponible en: <https://www.dw.com/es/aceptacion-y-desconfianza-de-la-vacuna-rusa-en-argentina-bastante-mas-que-solo-ciencia/a-56719534?fbclid=IwAR0ZVpQTdRSUrnVOYkOTVQYy1Mcjvkf3lXm4yIb3sa9sMhjfh7E8oPsja0E>. 01/02/202101/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en El Litoral. Entrevista en El Litoral: ?La Unión Soviética, el lugar donde convivieron la utopía y el terror?, por Juan Ignacio Novak. Publicada el 1 de diciembre de 2021 y disponible en: https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/330992-la-union-sovietica-el-lugar-donde-convivieron-la-utopia-y-el-terror-historia-contemporanea-escenarios-amp-sociedad.html?fbclid=IwAR0exC_Grlm1P6bHflVn7xCYpvYHX5iFYIYKymJwtSpS6B50Nbx6DVLHpo.. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Enlace universitario. Entrevista telefónica para el programa Enlace universitario, conducido por Pablo Salgado. Radio Universidad de Mar del Plata (FM 95.7). Programa emitido el 2 de diciembre de 2021.. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general,

Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en IP Noticias. Entrevista para el programa de TV IP Noticias, conducido por Martín Barrientos. Canal IP Digital. Programa emitido el día 12 de junio de 2021.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en La kermesse de los sábados. Entrevista telefónica para el programa La kermesse de los sábados, conducido por Martín Jáuregui. FM La Patriada (FM 102.1). Programa emitido el 4 de diciembre de 2021.. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Las noticias de la mañana. Entrevista para el programa de TV Las noticias de la mañana, conducido por Raúl Blanco. Canal France24 en Español. Programa emitido el día 26 de abril de 2021.. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en noticiero central de Canal 7. Entrevista a Ezequiel Adamovsky, noticiero central de Canal 7, 8/12/2021. https://www.youtube.com/watch?v=BrW_G9LX7p8. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Página/12. Entrevista en Página/12: ?La disolución de la Unión Soviética no fue el fin de los conflictos?, por Oscar Ranzani. Publicada en la edición N° 11.906, 24 de diciembre de 2021, p. 34. También disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/391359-martin-bana-la-disolucion-de-la-union-sovietica-no-fue-el-fi>. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Pegá la vuelta. Entrevista telefónica para el programa Pegá la vuelta, conducido por Marcos Cittadini. Radio Del Plata (AM 1030). Programa emitido el 30 de noviembre de 2021.. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Podcast "Ensayista". Participación en el podcast ?Ensayista? con una entrevista sobre el presente y fu-turo de la lengua española. Disponible en <https://anchor.fm/ensayista/episodes/Entrevista-a-Luca-Godoy-sobre-el-presente-y-futuro-de-la-lengua-espaoa-ao9kvu>. 01/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Slate. Entrevista en Slate: ?En Argentine, l?arrivé du vaccin russene fait pas l?unanimité?, por Fabien Palem. Publicada el día 4 de febrero de 2021. Disponible en: <http://www.slate.fr/story/199848/argentine-arrivee-vaccin-russe-spoutnik-v-covid-19-fissure-ideologique-opposition-binaire>. 01/02/202101/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Soltando Pájaros. Entrevista telefónica para el programa Soltando Pájaros, conducido por Atilio Bleta. Radio Nacional (AM 870). Programa emitido el día 9 de diciembre de 2017.. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en torno a "Las confesiones de la carne". Entrevista radial en torno al volumen IV de la Historia de la sexualidad, Las confesiones de la carne. Programa: Fértil Provincia. Literatura y libros.. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Trabajo de hormiga. Entrevista telefónica para el programa Trabajo de hormiga, conducido por Nano Peralta y Rocío Davel. Radio Nacional Esquel (AM 560). Programa emitido el 21 de abril de 2021.. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en ¿Y ahora quien podrá ayudarnos?. Entrevista telefónica para el programa ¿Y ahora quién podrá ayudarnos?, conducido por Ernesto Tenenbaum. Radio Con Vos (FM 89.9). Programa emitido el 27 de diciembre de 2021.. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público

en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GAITÁN, ANA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista para el programa de Radio Megafón (UNLA). Entrevista en el programa Radio Megafón de la Universidad Nacional de Lanús (UNLA) sobre los desafíos de la implementación de la Ley ESI, la importancia de la integralidad que plantea la ley y la necesidad de incorporar estos contenidos y perspectivas en la educación superior.. 01/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista para nota sobre educación y virtualidad. Entrevista para comentar el editorial de Sergio Elguezábal en el programa radial Noches Buenas en Radio 10, el 21 de abril de 2021. El tema fue el impacto de la virtualización en la educación, especialmente pero no únicamente, la educación superior.. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Entrevistada , Entrevista por el 8M. Entrevistada en programa "Ingrávidas palabras" por el evento Aquelarre Lingüístico: la editación por el 8 de marzo que organizamos desde el Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad. Se puede escuchar acá: <http://bichosraros.com.ar/aquelarre-linguistico/>. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

WAINER, ANDRES GASTON;GIL, GASTON JULIAN;CALVENTO, MARIANA;GONZALEZ, MONICA CRISTINA;ZELICOVICH, JULIETA;JAJAMOVICH, GUILLERMO PAZ;SAIDEL, MATÍAS LEANDRO;MIRANDA, MARIA VICTORIA;DEFOSSÉ, GUILLERMO EMILIO;RICHTER, ANNA ERNA MARIANNE;BELARDO, MARCELA BEATRIZ;GOMEZ, MARIANA DANIELA , , Entrevista radial. Realización de dos entrevistas radiales en CNN Radio, una sobre el proceso de endeudamiento externo durante el gobierno de Cambiemos y sus consecuencias, y la otra sobre la evolución de la inflación en la Argentina. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

IPAR, EZEQUIEL;IEZZI, MARÍA EUGENIA;GARCIA, EDUARDO ALEJANDRO;ALONSO, VIRGINIA NOEMÍ;D'ALESSANDRO, MARTIN OMAR;WERENKRAUT, VICTORIA;RODRÍGUEZ PLANES, LUCÍA INÉS;VALENTE EZCURRA, DANA;LAHAM COHEN, RODRIGO JAIME;KAHAN, EMMANUEL NICOLAS;MARENTES, MAXIMILIANO;FERREIRO, JUAN PABLO;CAMPOS, CLAUDIA MONICA;GRINBERG, SILVIA MARIELA , , Entrevista radial. Entrevista radial en Radio Nacional Puerto Iguazú AM 710 FM 99.1 realizada por Quenia de los Santos en el Micro Rodeados por Ciencia sobre resultados de mis publicaciones científicas y el proyecto postdoctoral en curso.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Entrevistado , Entrevista radial. <http://www.telam.com.ar/multimedia/radio/18373-ciencia-y-tecnologia-conignaciojawtuschenko-de-conicet-virginia-unamuno-sociolingista-del-conicet-la-recuperacion-del-bilinguismo-en-la-comunidad-wichi-en-chaco>. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , entrevista radial. entrevista FM reconquista. 01/11/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Entrevistada , Entrevista sobre racismo lingüístico. Entrevistada en programa Efecto Naím, sobre la polémica en torno a la expresión "gracias, negrito" proferida por el futbolista uruguayo Edison Cavani. Ante la consideración de que se trató de racismo, la Federación Inglesa de Fútbol sancionó al jugador. La entrevista en que participé fue sobre las relaciones entre lenguaje y discriminación. Se puede ver acá: <https://www.youtube.com/watch?v=fidEFKm8N1k&t=2s>. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PIAZ, AGUSTÍN GABRIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevistado para el artículo "Alerta en el NOA: denuncian el potencial peligro por la explotación de uranio, un mineral radioactivo". Entrevistado para el artículo "Alerta en el NOA: denuncian el potencial peligro por la explotación de uranio, un mineral radioactivo". Disponible en: <https://www.minutouno.com/jujuy/alerta-el-noa-denuncian-el-potencial-peligro-la-explotacion-uranio-un-mineral-radioactivo-n5207858>. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DE GAINZA, MARIANA CECILIA , Integrante de equipo , Entrevistas con intelectuales, científicos y actores sociales sobre los "Dilemas de las democracias contemporáneas". Como proceso asociado a la investigación grupal de la que participo (PIP: Dilemas de la democracia...), hemos realizado una serie de entrevistas audiovisuales (con alta calidad técnica de filmación y edición) a reconocidos intelectuales, científicos y diversos actores sociales sobre la "idea de democracia" y los problemas actuales que enfrenta. Nuestra intención es divulgar este material a través de internet y/o TV una vez que

tengamos la autorización del Conicet.. 01/01/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Ese momento de verdad. Ese momento de verdad, revista Ñ (Buenos Aires) no. 901, 2 de enero de 2021, p. 11. https://www.clarin.com/revista-enie/cultura-antidoto-infalible_0_E8rnngsFQ.html. 01/01/202101/01/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

DE GAINZA, MARIANA CECILIA , Articulista , Espiritualidades en pugna. Artículo ?Espiritualidades en pugna?, en El ojo Mocho, Año X, Número 9, Buenos Aires, Primavera-Verano 2021-2022, pp. 96-100.. 01/12/202101/01/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ezequiel Adamovsky: Los más ricos tienden a ser más blancos y de origen europeo más reciente. Ezequiel Adamovsky: Los más ricos tienden a ser más blancos y de origen europeo más reciente (entrevista de Gustavo Efron a EA), Nueva Sion (Buenos Aires), 12 de marzo de 2021. <http://www.nuevasion.com.ar/archivos/30476>. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Autora , Feas y malas - Columna de opinión. Nota de opinión sobre los sentidos de la palabra "bruja" en el discurso social.. 01/12/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Feria de Editores Fed21. Panelista invitada en la mesa presencial ?Ciencia para audiencias pandémicas?, a la Feria de Editores FED21, 1-3 de octubre de 2021, el 3 de octubre. En Buenos Aires.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Fin de un mito: los empresarios no dan trabajo. Fin de un mito: los empresarios no dan trabajo, diario El Diario (Buenos Aires), 15/8/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/mito-empresarios-no-dan-trabajo_129_8215482.amp.html. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

TATIÁN, DIEGO , autor , Fin del mundo - El malestar en la pandemia. Participación en el dossier de Review (UNSAM) sobre "El malestar en la pandemia" con el artículo "Fin del mundo". 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CAMBOURS, ANA MARIA , Panelista, expositora y miembro de la comisión organizadora y grupo promotor , Foro Educativo . Escuela Ciudadana.Ciudad Educadora. Es un encuentro que se realiza cada dos años abierto a docentes y personas vinculadas con la educación formal y no formal(popular), inspirados en Moacir Gadotti en su experiencia de Brasil y vinculada con los Institutos Paulo Freire bajo el lema de Escuela ciudadana- Ciudad Educadora. 01/06/2003 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Fragmentos de historia popular (11): El nacimiento del movimiento obrero. ARTICULO: ?Fragmentos de historia popular (11): El nacimiento del movimiento obrero?, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 11 de octubre de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/4473-el-nacimiento-del-movimiento-obrero>. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Fragmentos de historia popular (12): El movimiento obrero: primeras ideologías y organizaciones. ARTICULO: ?Fragmentos de historia popular (12): El movimiento obrero: primeras ideologías y organizaciones?, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 8 de noviembre de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/4623-el-movimiento-obrero-primeras-ideologias-y-organizaciones>. 01/11/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Autor , Fragmentos de historia popular (6): Vivienda obrera y condiciones de trabajo en las primeras décadas del siglo XX. 2013: ARTICULO: "Fragmentos de historia popular (6): Vivienda obrera y condiciones de trabajo en las primeras décadas del siglo XX", portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 22 de marzo de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/3249-fragmentos-de-historia-popular-6>. 01/03/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Fragmentos de historia popular (7): Industrialización, taylorismo y mundo obrero en las primeras décadas del siglo XX. ARTICULO: "Fragmentos de historia popular (7): Industrialización, taylorismo y mundo obrero en las primeras décadas del siglo XX", portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 14 de junio de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/3785-fragmentos-de-historia-popular-7>. 01/06/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL , Entrevistador , Hacia una filosofía de la deuda. Entrevista a la Profa. Elettra Stimilli, acerca de su libro "Deuda y culpa".. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL , Entrevistador , Hacia una filosofía de la deuda. Entrevista a la Profesora Elettra Stimilli (Università La Sapienza, Roma) sobre su libro Deuda y culpa.. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Hay una porción muy importante de la población que ha hecho propio el mito de la Argentina blanca y europea. Ezequiel Adamovsky: ¿Hay una porción muy importante de la población que ha hecho propio el mito de la Argentina blanca y europea?, BBC Mundo, 12 de junio 2021. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-57448852>. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Huellas de Darwin en la Argentina. Conferencia ¿Huellas de Darwin en la Argentina?, en las ¿Primeras Jornadas interdisciplinarias. Actualización y divulgación científica en ciencias de la Tierra?. Universidad Nacional De Río Negro, Instituto de Investigación en Paleobiología y Geología (CONICET-UNRN), 10 de diciembre de 2020.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Asistente Invitado. , Humboldt Kolleg, Aristoteles Poetik, interdisziplinär - Fiktion, Erkenntnis, Interpretation - Pamplona, Spain. Invitado a participar de la Reunión Científica del Humboldt Kolleg, que aspira a promover un diálogo transdisciplinar acerca de la problemática de la ficción, el conocimiento (Wissen/Erkenntnis/Kognition) y la interpretación. Organizado por profesores de las áreas de Filosofía Antigua (Alejandro Vigo), Filología Clásica (José Torres) y Teoría de la literatura (Luis Galván) de la Universidad de Navarra, España. La reunión tendrá como foco la Poética de Aristóteles. Participan: Robert Caner-Liese (Universidad de Barcelona)Marco Caracciolo* (Freiburg Institut for Advanced Studies)Luz Conti Jiménez (Universidad Autónoma de Madrid)Pierre Destrée (Université Catholique de Louvain)José Antonio Fernández Delgado* (Universidad de Salamanca)Stacie Friend (Birbeck University of London)José Luis García Ramón (Universität Köln)Andreas Gelz (Universität Freiburg)Antonio Gómez López-Quiñones (Dartmouth College)David Hernández de la Fuente (UNED)Christoph Horn (Universität Bonn)Fosca Mariani Zini* (Universite de Lille III)Matias Martínez* (Universität Wuppertal)Winfried Menninghaus (Max Planck Institut für Empirische Ästhetik, Frankfurt)Glenn Most (Scuola Normale di Pisa)Dmitri Nikulin (New School University, New York)Miguel Tamen (Universidade de Lisboa)Denis Thouard (Marc Bloch Zentrum, Berlin) Sultana Wahnón (Universidad de Granada) José Francisco Zúñiga (Universidad de Granada). Fecha: del 26 al 28 de Octubre de 2017. Sede: Universidad de Navarra, España.https://www.humboldt-foundation.de/pls/web/pub_avh_calendar.main?p_lang=en. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Universidad Nacional de San Martín.

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Organizador o coordinador , Identidemia 3. ¿La maestra está muteada? Trabajo docente y estudiantes con discapacidad en pandemia. Realización de Podcast- Acerca de las condiciones en que se viene desarrollando los procesos de escolarización de estudiantes con discapacidad en el país a través de las distintas estrategias desarrolladas en contextos de virtualidad y pandemia. Recuperamos voces de las docentes desde nuestras investigaciones para tensionar los procesos de inclusión a partir de las políticas públicas implementadas hacia el colectivo de personas con discapacidad.. 01/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , II Coloquio Internacional de Fotografía. El suscripto, entrevistado por Walter Cenci, docente de Artes de UNSAm, respondió determinadas preguntas orientadas al pasaje de la oralidad a la escritura en Grecia, como primera forma de un registro, de una transposición de una soporte a otro de la información. Esto abrió a la perspectiva de la fotografía como "escritura de la luz", y las diversas consecuencias de este hecho.. 01/12/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina. IV Coloquio Nacional de Retórica. Vecchio, A. (2017). "La función de los páthos y la phantasia en el marco de la retórica y la psicología aristotélicas". En III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina - IV Coloquio Nacional de Retórica, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina, los días 6, 7 y 8

de septiembre de 2017. Enviado para ser evaluado por referato anónimo el 18 de Junio de 2017. Aprobado.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MIHAL, IVANA JULIETA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , III Conversatorio sobre Biodiversidade. O Conversatório sobre Biodiversidade é um espaço multidisciplinar dedicado a promover encontros e oportunizar leituras, estudos e experiências desde os distintos lugares de fala e disciplinas que fracionam as percepções do livro, da leitura, escrita, literatura e biblioteca. É dirigido pela Portuário Atelier Editorial e coordenado por João Vanderlei de Moraes Filho. Na terceira Edição, dividimos a programação do Conversatório em três dias: 21, 22 e 23 de abril, convidamos a pensar o livro e a leitura desde as editoras e bibliotecas universitárias: escrever, editar e mediar para outras leituras. Como parte do ecossistema do livro, as editoras e bibliotecas universitárias são espaços muitas vezes esquecidos nos círculos de debate sobre promoção do hábito leitor e acesso ao livro. Conversar sobre suas particularidades, caminhos, desafios, contextos na Bahia, no Brasil, na América Latina, além de reunir interessados sobre o tema, poderá promover intercâmbios de saberes, possibilidades e desdobramentos investigativos que nutrem distintas dimensões da cultura e das políticas públicas. No primeiro dia da programação, dia 21, teremos a abertura de José Castilho, que desde sua experiência na EDUNESP e no campo das políticas culturais no país, e mais especificamente como Diretor Executivo do PNLL ? Plano Nacional do Livro e da Leitura (MinC/MEC) pensar o lugar da editora universitária nesse ecossistema, enquanto difusora de conhecimento em tempos de desmandos e autoritarismos. Teremos uma boa leitura do cenário brasileiro. Acompanhando Castilho, seguiremos com Ivana Mihal, pesquisadora do campo do livro e leitura na Argentina. É doutora em Filosofia y Letras pela UBA/Argentina. Licenciada em Antropología (UNR). Atualmente é investigadora adjunta do Conselho Nacional de Pesquisas Científicas e Técnicas (CONICET). É uma pessoa muito querida com distintas contribuições para o campo do livro e da leitura. Ela vai nos apontar o cenário Argentino, nos apresentando uma leitura desde do lugar de editora e pesquisadora.. 01/04/2021 01/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NABERGOI, MARIELA , Autor y editor de video documental , Inclusión de DVD documental en Programas de materias de formación profesional universitaria. Utilización del Documental "La ENTO, un documental sobre la creación de la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional en Argentina" en la formación de grado: en diferentes materias de distintas carreras de TO de universidades nacionales (UBA, UNSaM, UNQ), Univ Católica de la Plata y en otras materias de la UNSaM (Cat Paganizzi), UNQ (Cat: Testa) y UNL (Cat Benassi).- 01/01/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Inspiraciones. Pensamientos desde archivos. El poeta y el presidente. El proyecto "Inspiraciones. Pensamientos desde archivos" del Archivo General de la Nación propone a distintos investigadores, artistas o escritores escribir un breve texto que tome como punto de partida material documental que se encuentre en el AGN. En mi caso partí de una foto del encuentro de Borges y Raúl Alfonsín para escribir una breve semblanza sobre la relación del escritor con la política.. 01/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Inspírate y aprende. Entrevistada en evento organizado por la Secretaría de Educación de Bogotá, en el marco del Día del Idioma. El evento consistió en un debate en vivo, vía streaming, con docentes y personal directivo de las instituciones de educación pública de Colombia. La temática central fue la polémica en torno al lenguaje inclusivo y las relaciones entre este lenguaje y el idioma español, el lenguaje en uso y el rol de las academias de la lengua. El evento completo, en el que participé junto a Jorge Alvis, de la City University of New York, se puede ver acá: https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=2893386427615836. 01/04/2021 01/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Instituir la vida. Discusiones sobre la institución en tiempos de crisis. Intervención virtual sobre las publicaciones recientes de Roberto Esposito acerca de la noción de institución.. 01/11/2021 01/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , IV Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos: Tiempo y Espacio. Vecchio, A. (2017). "La actualidad hermenéutica de la praxis aristotélica: apuntes sobre su horizonte temporal y la Zeitlichkeit heideggeriana". En el IV Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos: Tiempo y Espacio, a desarrollarse en la UNSAM los días 25 al 27 de septiembre. Aprobado con referato anónimo 01-05-2017. Convocan: Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos (SIEH), Carrera de Filosofía de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y la Cátedra de Hermenéutica dependiente del Instituto de Artes Mauricio Kagel de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Auspicio: AGENCIA y CONICET.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , JORNADA DE ALUMNOS DE FILOSOFÍA UNSAM. El suscripto, en su función de Director del Proyecto de Investigación en la Escuela de Humanidades, "Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a.d.C.", presentó ante los alumnos de la Carrera de Filosofía, organizadores del evento, los lineamientos del Proyecto, auxiliado por algunos de los miembros del equipo, que comentaron su parte pertinente.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornadas: Literatura y Otrredad (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina). Conferencia realizada en el marco de unas jornadas realizadas por la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La agonía de la Argentina blanca. La agonía de la Argentina blanca, revista Anfibia (Buenos Aires), 9 de febrero de 2021. <http://revistaanfibia.com/ensayo/migracion-racismo-poder-la-agonia-de-la-argentina-blanca/>. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La Ciencia oscura. <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/cash/17-9352-2016-05-22.html>LIBROS > PROYECTO NEOLIBERAL Y LA INVESTIGACION CIENTIFICALa ciencia oscuraCiencia en dictadura: trayectorias, agendas y políticas represivas en Argentina recoge la producción de diversos investigadores sobre el desarrollo de las instituciones de ciencia y técnica durante el Proceso. Por Julian BlejmarLa investigación fue sobre lo ocurrido cuarenta años atrás. Pero sobrevolaban en el ambiente los nuevos tiempos, en los que un proyecto neoliberal vuelve a conducir los destinos de la Argentina. Fue el pasado 1º de abril en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), durante la presentación del trabajo Ciencia en dictadura: trayectorias, agendas y políticas represivas en Argentina (INTA Ediciones) compilado por la historiadora Cecilia Gárgano, en el cual se incluyen las investigaciones de siete académicos sobre lo sucedido en la Secretaría de Ciencia y Tecnología, la CNEA, el Conicet, el INTI y el INTA durante el período dictatorial, instituciones que en conjunto sufrieron al menos 27 desapariciones y tres asesinatos, junto a cientos de detenciones y cesantías.<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/cash/17-9352-2016-05-22.html>. 01/04/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La clase media no existe como sujeto político. 2013: "La clase media no existe como sujeto político", entrevista de Lucas Pedulla a EA, revista Sudestada, no, 116, marzo 2013, pp. 45-47.. 01/03/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La concepción científica del mundo. El Círculo de Viena. Vigencia y controversias. Conferencia: ?La concepción científica del mundo. El Círculo de Viena. Vigencia y controversias?. Universidad Nacional de Jujuy, San Pedro de Jujuy, 2-7-2021.. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La crítica a la poesía en Rep.: mimesis y prâxis.. Conferencia "La crítica a la poesía en Rep.: mimesis y prâxis". En el marco de conferencias del Departamento de Filosofía y la Escuela de Doctorado en Filosofía, Universidad de Navarra, Pamplona.. 01/03/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La dilución del kirchnerismo. La dilución del kirchnerismo, diario El Diario (Buenos Aires), 26/9/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/dilucion-kirchnerismo_129_8332172.html. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BOCCHIO, MARÍA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La Educación Secundaria Obligatoria: tensiones y desafíos en las reformas al régimen académico. Conferencista invitada por el Ministerio de Educación de la Provincia de Corrientes al Primer Congreso Virtual de Educación Superior: La práctica docente en tiempos de pandemia. En esta oportunidad me fue solicitado socializar resultados de la investigación relativos a la puesta en acto del Nuevo Régimen Académico con el objetivo de fortalecer la formación de docentes para el nivel secundario de enseñanza.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La enseñanza del Griego Clásico hoy: el método inductivo.. La enseñanza del Griego Clásico hoy: el método inductivo. Organizado por la Universidad Nacional Abierta

y a Distancia y la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.. 01/06/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , redacción , LA ESCUELA, EL AULA Y LA IN/ALCANZABLE PROMESA DEL ¿ATRÉVETE A PENSAR. A partir del incidente en la escuela de La Matanza, en la que una profesora discutió de política con sus estudiantes, Silvia Grinberg, directora del LICH, reflexiona en torno a cómo construir espacios de enseñanza y roles docentes que habiliten espacios de debate vitales en las aulas.. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La identidad de clase media, entre memorias étnicas y narrativas de la Nación. La identidad de clase media, entre memorias étnicas y narrativas de la Nación, revista Todo es Historia, no. 644, sept. 2021, pp. 20-27.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La inclusión en el contexto educativo. Conversatorio virtual respecto los resultados de la tesis de doctorado y los procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad en el nivel medio y superior.Enlace: <https://www.facebook.com/110695893724902/photos/a.115242676603557/397158848411937/>. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TATIÁN, DIEGO , Autor , La incomodidad de la herencia. Sobre la Reforma Universitaria. Entrevista sobre la actualidad de la Reforma Universitaria de 1918 para la revista "Integración y Conocimiento" del Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior del MERCOSUR (NEIES). 01/07/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La incomodidad del legado de Menem. La incomodidad del legado de Menem, diario El Diario (Buenos Aires), 14/2/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/incomodidad-legado-menem_129_7219110.html. 01/02/202101/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La independencia en busca de un pueblo. La independencia en busca de un pueblo, diario El Diario (Buenos Aires), 9/7/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/independencia-busca-pueblo_129_8118224.html. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La inestabilidad Argentina es un signo de su vitalidad democrática. Ezequiel Adamovsky: La inestabilidad Argentina es un signo de su vitalidad democrática (Entrevista de Leandro Falcon a EA), revista Sonámbula, 23 de junio de 2021. <https://sonambula.com.ar/ezequiel-adamovsky-la-inestabilidad-argentina-es-un-signo-de-su-vitalidad-democratica/>. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La larga persistencia del 2001. ARTICULO: La larga persistencia del 2001, diario El Diario (Buenos Aires), 26/12/2021. https://www.eldiarioar.com/politica/larga-persistencia-2001_129_8609513.html. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La pigmentocracia latinoamericana. La pigmentocracia latinoamericana, Le Monde diplomatique (Buenos Aires), no. 266, agosto 2021, pp. 20-21. <https://www.eldiplo.org/266-quien-representa-a-la-clase-media/la-pigmentocracia-latinoamericana/>. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , LA UNSAM DESARROLLÓ LA APLICACIÓN MOWIQAPP PARA LINGÜISTAS MOQOIT, WICHÍ Y QOM. Nota periodística en la cual se presenta la aplicación MowiqApp desarrollada por nuestro equipo para la discusión terminológica y el desarrollo de glosarios de especialización en las lenguas qom, moqoit y wichi.. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La vida expuesta al virus. Sobre las intervenciones de Giorgio Agamben. Exposición virtual sobre las intervenciones de Giorgio Agamben acerca de las políticas de la pandemia.. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , LA VUELTA A CLASES Y LA POLÍTICA DEL ¿HÁGANSE CARGO?. <https://noticias.unsam.edu.ar/2021/2/3/la-vuelta-a-clases-y-la-politica-del-haganse-cargo/>.

01/02/202101/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las metáforas evolucionistas en biología y ciencias sociales. Conferencia ?Las metáforas evolucionistas en biología y ciencias sociales?, Universidad Nacional de San Juan, 23 de octubre de 2020.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Lenguaje inclusivo en el Día del Idioma. Entrevistada en radio colombiana Colmundo, en el programa "Aprende en Casa" de la Secretaría de Educación de Bogotá. El evento se desarrolló en el marco del Día del Idioma. La entrevista versó sobre la polémica en torno al lenguaje inclusivo y las relaciones entre este lenguaje y el idioma español. Las temáticas abordadas aquí fueron luego desarrolladas con mayor extensión en una charla en vivo transmitida vía Facebook de la Secretaría de Educación de Bogotá (Colombia), en la que fui entrevistada junto a Jorge Alvis, de CUNY (Estados Unidos).. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Autora , Lenguaje y géneros. En el marco del lanzamiento de la Guía para Usos Inclusivos del Lenguaje de la Universidad Nacional de San Martín, por invitación del Dpto. de Género de la UNSAM escribí una nota sobre las iniciativas de género que coordiné y organicé en el Centro de Estudios del Lenguaje y Sociedad durante 2021. La nota fue publicada por el Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas en Noticias UNSAM. El texto completo se puede leer acá: <http://noticias.unsam.edu.ar/2021/09/06/lenguaje-y-generos/>. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Liberalismo y violencia de Estado: notas sobre un contrato clandestino. ENSAYO: "Liberalismo y violencia de Estado: notas sobre un contrato clandestino", en revista digital La Tecla ñ, 6 de abril 2013. <http://conradoyasenza.wix.com/la-tecla-ene#!ezequiel-adamovsky/c1kbd>. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Liberen las patentes. Liberen las patentes, diario El Diario (Buenos Aires), 17/4/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/liberen-patentes_129_7830190.html. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

TATIÁN, DIEGO , Autor , Libro. Libro sobre la historia cultural de Córdoba con prevalencia de la historia de la Reforma Universitaria. 01/06/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Límites y desafíos de las ciencias en el siglo XXI. Conferencia: ?Límites y desafíos de las ciencias en el siglo XXI?. Instituto de Inmunología, genética y metabolismo, Universidad de Buenos Aires, 9-8-2021. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Los beneficios de mantener la ciencia fuera de la lógica del lucro. ARTICULO: Los beneficios de mantener la ciencia fuera de la lógica del lucro, diario El Diario (Buenos Aires), 17/5/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/beneficios-mantener-ciencia-fuera-logica-lucro_129_7936106.html. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Autora , Los discursos de Malvinas: una conmemoración problemática - Columna de opinión. Columna de opinión acerca de los discursos sobre Malvinas de Mauricio Macri y Cristina Fernández de Kirchner.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Los empresarios en la pandemia. Los empresarios en la pandemia, diario El Diario (Buenos Aires), 13/6/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/empresarios-pandemia_129_8026312.amp.html. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Los empresarios en la pandemia (II). ARTICULO: Los empresarios en la pandemia (II), diario El Diario (Buenos Aires), 27/6/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/empresarios-pandemia-ii_129_8072306.html. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PALMA, HECTOR ALDO , autor de artículo , Los medios de comunicación y la banalización de la ciencia. artículo en Agencia de Noticias NOTINAC http://www.notinac.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=19890:los-

medios-de-comunicacion-y-la-banalizacion-de-la-ciencia&catid=44:opinion&Itemid=83. 01/01/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Los nuevos terroristas. Los nuevos terroristas, diario El Diario (Buenos Aires), 31/10/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/nuevos-terroristas_129_8441581.html. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Los Pandora Papers y los empresarios invisibles. Los Pandora Papers y los empresarios invisibles, diario El Diario (Buenos Aires), 17/10/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/pandora-papers-empresarios-invisibles_129_8397804.html. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Organizador o coordinador , Mapas del presente. COLUMNISTA en el programa Lo Intempestivo, conducido por Darío y María Sztajnszrjber y Luciana Peker, Radio Nacional Rock 93.7, columna ?Mapas del Presente? (frecuencia quincenal).. 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Memoria colectiva desde el análisis del discurso. Entrevistada por estudiantes de la Universidad Industrial de Santander (Colombia), para el podcast institucional Peithó. Las temáticas abordadas fueron las relaciones entre discurso y memoria colectiva, mi actividad de investigación y la divulgación en mi sitio Discursópolis.. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Memoria de una rebelión popular antipolítica. ARTICULO: Memoria de una rebelión popular antipolítica, diario El Diario (Buenos Aires), 19/12/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/memoria-rebelion-popular-antipolitica_129_8592475.html. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , MESA DE DIÁLOGO SOBRE EDUCACIÓN INCLUSIVA: PERSPECTIVAS FRENTE A UN NUEVO PARADIGMA. En el marco del proyecto de Educación Inclusiva que la Asociación por los Derechos Civiles viene llevando adelante, se organizó junto a la Universidad Torcuato Di Tella una mesa de diálogo entre profesionales del campo educativo, para poner en discusión las distintas perspectivas en juego sobre la educación inclusiva, así como el rol de las políticas públicas como motoras de las transformaciones en pos del acercamiento a procesos educativos inclusivos.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Autora , Mi primera editatón. Diario de un aquelarre lingüístico. Texto publicado en el sitio del Círculo de Lingüística Feminista acerca del editatón 8M realizado por el CELES (UNSAM). El evento consistió en intervenir Wikipedia editando y creando entradas enciclopédicas con el fin de visibilizar a lingüistas mujeres de Argentina. En la publicación que redacté para el Blog del Círculo Indisciplinadxs narro la experiencia y exreso mis reflexiones sobre el activismo lingüístico y sobre las problemáticas de género en los espacios de divulgación científica.El texto, que adjunto, se puede leer acá: <https://linguisticafeminista.com/mi-primera-editaton-diario-de-un-aquelarre-linguistico/>. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL , Autor de nota en prensa especializada , Michel Foucault, la pedofilia y mucho más. Intervención acerca de la polémica desatada por las acusaciones de Guy Sorman sobre Michel Foucault.. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GAITÁN, ANA CECILIA , Integrante de equipo , Micro entrevistas #8M. En conmemoración del 8M, Día internacional de las mujeres trabajadoras y paro internacional feminista, con otras compañeras del Programa de Estudios Sociales en Género, Infancia y Juventud, realizamos una serie de micro-entrevistas (6) a activistas feministas de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito.. 01/02/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FRASCO ZUKER, LAURA , Co-organizador o co-coordinador , Mirando para afuera: principales problemas y políticas para jóvenes en América Latina. Este proyecto tuvo como principal objetivo relevar programas y políticas públicas orientadas a la población adolescente en seis países de América Latina: México, Colombia, Chile, Brasil, Paraguay y Uruguay. Se realizó en el marco de un convenio de cooperación entre SENAF y CONICET.El relevamiento se focalizó en las políticas nacionales diseñadas en las área de desarrollo social, identificando temas de participación juvenil y género.

El propósito general es aportar a la generación de procesos participativos con adolescentes que viven en Argentina, en los que se debatan sus valoraciones sobre los programas y políticas públicas que les tienen como destinatarios, como así también, las acciones que ellos consideran adecuadas y relevantes impulsar en la materia.. 01/02/202001/07/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Organizaciones sociales, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Destinatarios

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Money Turns Abstract A history of money and the emergence of Bitcoin. Artículo sobre dinero en la revista ARENA de Australia, disponible en <https://arena.org.au/money-turns-abstract-a-history-of-money-and-the-emergence-of-bitcoin/>. 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , MOWIQAPP: UN SOFTWARE LIBRE CON POLÍTICAS INCLUSIVAS. <https://noticias.unsam.edu.ar/2020/09/15/mowiqapp-un-software-libre-con-politicas-inclusivas/>. 01/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Mujeres Divulgadoras - 5ta Edición. Fui invitada a participar de la 5ta edición de #MujeresDivulgadoras, una iniciativa del blog Social Media en Investigación a cargo de la investigadora Lydia Gil, referente en la divulgación científica. El evento reúne testimonios de divulgadoras de distintos países de Iberoamérica, quienes hemos respondido un cuestionario afín que fue publicado durante el mes de noviembre. En mi caso, he sido convocada por mi sitio web Discursópolis, que he creado y dirijo. En el archivo adjunto, se encuentra la invitación de la autora del blog y el cuestionario completo. La publicación se puede ver acá: <https://socialmediaeninvestigacion.com/paula-salerno/>. 01/10/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Realizadora , Mujeres en la guerra de Malvinas: discurso, memoria e identidades. Video de divulgación científica acerca de mi investigación posdoctoral, realizado en el marco del proyecto institucional UBACyT 'El derecho a la palabra: perspectiva glotopolítica de las desigualdades/diferencias - 3'. La producción audiovisual es parte de una serie de videos realizados por distintos integrantes e invitadxs del UBACyT, todas publicadas en el canal de YouTube 'El derecho a la palabra'. El video completo se puede ver acá: <https://www.youtube.com/watch?v=RkxOjIT-QEM&t=5s>. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Nota Cambio climático. Propuestas para hacer frente a las urgencias del planeta. Nota sobre la discusión acerca de cómo afrontar el cambio climático reduciendo emisiones y mitigando impactor, publicada en el suplemento Ideas del diario La Nación de Argentina, el 24 de abril de 2021 <https://www.lanacion.com.ar/opinion/cambio-climatico-propuestas-para-hacer-frente-a-las-urgencias-del-planeta-nid24042021/>. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Nota Lecturas: América Latina, una región cambiante bajo dos lupas sagaces. Nota sobre bibliografía reciente en torno a las características históricas y recientes de America Latina. Publicada en el suplemento Ideas del diario La Nación de Argentina, el 4 de diciembre de 2021 <https://www.lanacion.com.ar/ideas/lecturas-america-latina-una-region-cambiante-bajo-dos-lupas-sagaces-nid04122021/>. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

HUBERT, MATTHIEU PIERRE , Autor de la nota para Noticias UNSAM , Nota para Noticias UNSAM: "LA REGULACIÓN DE LA(S) NANOTECNOLOGÍA(S): DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS". La nanotecnología despuntó en el último cuarto de siglo llena de promesas, por la posibilidad que brinda de manipular átomo a átomo para lograr los materiales que mejor se adapten a nuestras necesidades. Sin embargo, muchas organizaciones advierten sobre potenciales riesgos para la salud y el medioambiente, pero también sobre cuestiones éticas y socioeconómicas de relevancia. El investigador del LICH Matthieu Hubert reflexiona al respecto en esta nota.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota: "Cuidando la lengua". Nota en la sección de comunicación (DIVULGACIÓN CIENTÍFICA) de CONICET alrededor del trabajo que venimos realizando junto a maestros wichis de la zona de El Sauzalito, Chaco, con el objetivo de promocionar la lengua y la cultura wichi a través de la producción de materiales didácticos y de divulgación. Así también, se comenta la creación a partir del trabajo colaborativo CONICET-CIFMA de un sello editorial coordinados por docentes bilingües (wichi-epañol).. 01/07/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota: "La política pública educativa vista desde el día a día escolar". Nota publicada por la sección de comunicación (Divulgación científica) del CONICET sobre el trabajo realizado junto con la Dra. Ana Heras alrededor de la perspectiva sociolingüística sobre las políticas públicas educativas.. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Autora , Nota: Los riesgos de la inteligencia artificial. Autora de la nota sobre la discusión en torno a las críticas a la inteligencia artificial a partir del análisis de una serie de bibliografía reciente, publicada en el suplemento Ideas del diario La Nación el 8 de octubre de 2021. Publicada en papel y online: <https://www.lanacion.com.ar/ideas/lecturas-reflexiones-urgentes-sobre-la-inteligencia-artificial-nid09102021/>. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PRIETO, MARTÍN , Autor , Note de análisis. <https://www.purochamuyo.com/pensar-en-la-crisis/>. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TATIÁN, DIEGO , Autor de material escrito , Nuevas bases para la reforma Universitaria / Córdoba, 1918. Texto acerca de la reforma Universitaria como introducción al Manifiesto liminar de 1918. Cuadernillo del Instituto de Estudios y capacitación de CONADU. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Integrante de equipo , Otras orillas. En el ciclo, Otras voces otros ámbitos, que organiza la asociación freudiana, se presentan textos, autores y obras procedentes de la literatura. En esta ocasión, se discutió sobre la novela "Limbo" de Noé Jitrik, junto a Martín Kohan y Roberto Ferro.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , P/12 Una entrevista incómoda. <https://www.pagina12.com.ar/183683-una-entrevista-incomoda>. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RODRÍGUEZ BAIGORRIA, MARTÍN CARLOS , traductor , Para entender la literatura fantástica. Traducción de -Para entender la literatura fantástica- (Zum Verstandnis phantastischer Literatur) en Burello, Marcelo; Setton, Román; Vedita, Miguel (comps.) en Teoría y crítica de la literatura fantástica II, Bs. As.: Opfyl (Fichas de cátedra), 2007.. 01/04/2007 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PIAZ, AGUSTÍN GABRIEL , Citado en el artículo ¿CUÁNTO URANIO TE TOMARÍAS? , PARTICIPACIÓN EN EL ARTÍCULO "¿CUÁNTO URANIO TE TOMARÍAS?". Citado como referencia en el artículo "¿CUÁNTO URANIO TE TOMARÍAS?", del medio El Cohete a la Luna. Disponible en: <https://www.elcoheteealaluna.com/cuanto-uranio-te-tomarias/>. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PIAZ, AGUSTÍN GABRIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , PARTICIPACIÓN EN EL DOSSIER "A DIEZ AÑOS DE FUKUSHIMA". Autor del Ensayo "Fukushima y después: Apuntes para pensar controversias y resistencias a la tecnología nuclear en Argentina". Disponible en: <http://www.comambiental.com.ar/2021/07/controversias-resistencias-tecnologia-nuclear-argentina.html>. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Participación y planificación para el desarrollo. Expositora invitada en Seminario interno de formación destinado a investigadores y extensionistas rurales del INTA. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=W-CX9Oa8omU>. 01/07/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Pigmentocracia ¿Qué significa ser blanco? ¿Quiénes son los negros en la Argentina del siglo XXI?. 2021: MESA REDONDA Pigmentocracia ¿Qué significa ser blanco? ¿Quiénes son los negros en la Argentina del siglo XXI?, junto a Alejandro Mamani y Gladys Flores, moderado por Julia Mengolini, Festival Proyecto Ballena 2021, CCK (Buenos Aires), 22/10/2021.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Platonic Socrates: ethopoia of know how. Vecchio, A. (2018). Platonic Socrates: ethopoia of know how. In SOCRATICA IV Conference, Buenos Aires on November

13-16, 2018 at the University of Buenos Aires, Argentina. The International Association for Socratic Studies. Centro Cultural Néstor Kirchner (CCK).. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TATIÁN, DIEGO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Por un Spinozismo de la resistencia. Entrevista en el blog Lobo suelto sobre la actualidad de Spinoza. 01/12/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de avance del Proyecto UNSAM-SECyT (Cód. G156). Presentación de avance del Proyecto UNSAM-SECyT (Cód. G156) Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a. de C. en Grecia: antecedentes clásicos de la consolidación de la gramática como disciplina autónoma, dirigido por el Dr. Luis Ángel Castello y co-dirigido por la Dra. Marisa Divenosa, Escuela de Humanidades, UNSAM, en las I Jornadas de estudiantes de la Escuela de Humanidades UNSAM. Viernes 26 y sábado 27 de octubre del 2018, Escuela de Humanidades.. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SZURMUK, MONICA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro "Alberto Gerchunoff: Periodista, crítico y pensador". presentación del libro "Alberto Gerchunoff: Periodista, crítico y pensador" de Alfonsina Kohan organizado por la Municipalidad de Villaguay.. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DE GAINZA, MARIANA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro 'Crisis y Crítica'. Presentación del libro "Crisis y crítica. Intervenciones en presente sobre el futuro de la emancipación" (de la Colección IIGG-CLACSO, editado por Agustín L.Prestifilippo y Santiago Roggerone, junto con Eduardo Grüner y Martín Unzué.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DE GAINZA, MARIANA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro 'Gonzalianas. Conversaciones sin apuro'. Presentación del libro 'Gonzalianas. Conversaciones sin apuro', juto con 'Humanismo. Impugnación y resistencia', en la explanada de la Biblioteca Nacional. 01/12/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DE GAINZA, MARIANA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro 'La nervadura de lo real. Imaginación y razón en Spinoza'. Presentación del libro 'La nervadura de lo real. imaginación y razón en Spinoza', junto con los Editores de Fondo de Cultura Económica y la autora, Marilena Chaui. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DE GAINZA, MARIANA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro 'La palabra encarnada', de Horacio González. Presentación de 'La palabra encarnada. Ensayo, política y nación. Textos reunidos de Horacio González (1985-2019)', CLACSO, 2021. Compilación y estudio preliminar de María Pia López y Guillermo Korn. Junto con los Editores de CLACSO, María Pia López, Guillermo Korn y Eduardo Rinesi.. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Organizador o coordinador , Presentación del libro: Peronismo y representación. Presentación del libro que edité con la presencia de sus autores. Después de la exposición se desarrolló una ronda de preguntas en las que actúe de moderadora.. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Organizador o coordinador , Presentación del libro: Peronismo y representación. Presentación del libro que edité en el centro cultural Espacios, La Plata. Entrevista a Graciela Goldchluck sobre la narrativa de Puig. Ronda de preguntas y discusión. Cierre con músicos locales.. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro: Peronismo y representación. Dentro del ciclo, "Otras voces" se presentó el libro sobre peronismo con la moderación de la gente de la asociación. Luego hubo ronda de preguntas y brindis.. 01/05/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación libro Argentina y sus clases medias:. MESA REDONDA Presentación libro de Visacovsky, Sergio y Enrique Garguin, eds. Argentina y

sus clases medias: Panoramas de la investigación empírica en ciencias sociales. Buenos Aires: Biblos, 2021. Zoom, 24/6/2021. Junto a los autores y Claudia Briones.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentaciones: La Casa Modesta. En el ciclo presentaciones de la editorial Final Abierto entrevisté a Alberto Giudici sobre la obra de su madre, Fina Warschaver y también participé como expositora analizando su obra.. 01/05/202001/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Primer Foro Internacional de Filosofía Antigua y Departamental de Profesores de Filosofía. Invitado como Conferenciante Internacional del Primer Foro Internacional de Filosofía Antigua y Departamental de Profesores de Filosofía, organizado por el Proyecto ?LAS IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DEL RELATIVISMO EN PROTÁGORAS DE ABDERA?, coordinado por el Prof. Juan Manuel López Rivera, e invitan Universidad Nacional Abierta y a Distancia y la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. 5 de Mayo 2021.. 01/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Privatización de la ciencia argentina. Entrevista radial como resultado de publicación de artículo sobre historia de la ciencia argentina y análisis del recorte presupuestario vigente en el sector.. 01/07/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANGER, EDUARDO DANIEL , Co-organizador o co-coordinador , Publicaciones académicas del ICIC. El proyecto apunta a abrir y mantener una línea de difusión de publicaciones académicas periódicas del Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación de la Unidad Académica Caleta Olivia (ICIC-UACO). El objetivo es consolidar el posicionamiento estratégico de la Universidad en el contexto social y académico regional, nacional e internacional y contribuir a la visibilidad de la producción del Instituto. Las publicaciones serán periódicas, tendrán formato electrónico y acceso libre.. 01/05/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Autora , Que corra la voz. Artículo de opinión sobre el doblaje cinematográfico a raíz de la polémica por la nueva ley sobre doblaje.. 01/07/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TALLATTA, CECILIA NATALIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Quién Sabe Qué - Programa sobre Lenguaje Inclusivo. Entrevista sobre el lenguaje inclusivo en el programa de radio "Quién Sabe Qué", se emite en Ciudad UNM Radio FM 88.7 los martes a las 18 hs. y se repite los jueves a las 14 hs. y los sábados a las 10 hs. "¿El tipo de lenguaje que se usa, es inocente? ¿Qué opinás?HOY en #QSQ un tema controversial: el #LenguajeInclusivo. Porque donde haya disputas por el sentido, ¡ahí estará Quién Sabe Qué!. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Race et classe, le chaudron latino-américain. Race et classe, le chaudron latino-américain, Le Monde diplomatique (París), agosto de 2021, p. 3. <https://www.monde-diplomatique.fr/2021/08/ADAMOVSKY/63382> Traducción al inglés: ?The many shades of Latin American racism?, Le Monde diplomatique, agosto de 2021 <https://mondediplo.com/2021/08/09latin-america> Traducción al portugués: ?Raças e classes: o caldeirão latino-americano?, Le Monde diplomatique (Brasil), no. 169, agosto de 2021, <https://diplomatique.org.br/racas-e-classes-o-caldeirao-latino-americano-divisao-etnica-america-latina/>. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Rassismus in Argentinien: Der Mythos vom Schmelztiegel. Rassismus in Argentinien: Der Mythos vom Schmelztiegel, revista Latitude (Goethe-Institut), Munich, septiembre de 2021. <https://www.goethe.de/prj/lat/de/ide/22340689.html>. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Recordando a Doña Rosa. ARTICULO: Recordando a Doña Rosa, diario El Diario (Buenos Aires), 15/3/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/recordando-dona-rosa_129_7305230.html. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Reddit vs. Wall Street, Twitter vs. Trump y otros episodios del mundo corporativo. Reddit vs. Wall Street, Twitter vs. Trump y otros episodios del mundo corporativo, diario El Diario (Buenos Aires), 5/2/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/reddit-vs-wall-street-twitter-vs-trump-episodios-mundo-corporativo_129_7195069.html. 01/02/202101/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA , Organizador o coordinador , Redes sociales del Programa de Estudios en Género, Infancia y Juventud (UNSAM). Creación de contenido y administración de redes sociales del Programa de Estudios en Género, Infancia y Juventud (UNSAM).. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña sobre el libro Economía verde, de Gabriela Ensínck. Reseña del libro Economía verde, de Gabriela Ensínck, que trata temas productivos desde una perspectiva ambiental, por lo que forma parte del género de la educación ambiental, publicada en el suplemento Ideas del diario La Nación de Argentina, el 6 de marzo de 2021<https://www.lanacion.com.ar/ideas/resena-economia-verde-de-gabriela-ensinck-nid06032021/>. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña sobre El país de las maravillas de Steven Johnson. Reseña sobre el libro de divulgación científica El país de las maravillas, de Steven Johnson, publicada en el suplemento Ideas del diario La Nación de Argentina, el 6 de noviembre de 2021<https://www.lanacion.com.ar/ideas/resena-el-pais-de-las-maravillas-de-steven-johnson-nid06112021/>. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña: Extraterrestre de Avi Loeb. Reseña sobre el libro de divulgación científica (sobre todo, de Astronomía), Extraterrestre, del investigador Avi Loeb, publicada en el suplemento Ideas del diario La Nación de Argentina, el 22 de mayo de 2021<https://www.lanacion.com.ar/ideas/resena-extraterrestre-de-avi-loeb-nid22052021/>. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Revista Informativa de las Carreras de Educación. Editor Principal de la RICE (Revista Informativa de las Carreras de Educación). Revista mensual. Desde Mayo de 2018 hasta la actualidad. ISSN 2618-2548. 01/05/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Roberto Esposito. En tiempo real. Clase virtual para la Fundación Andreani sobre el pensamiento del filósofo italiano: Roberto Esposito.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RIZZO, MARÍA FLORENCIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Segunda semana de la digitalidad "Enseñanza y práctica investigativa en línea: desafíos en el ámbito de los estudios del lenguaje en sociedad". La exposición titulada "Enseñanza y práctica investigativa en línea: desafíos en el ámbito de los estudios del lenguaje en sociedad" presenta los desafíos de un proyecto educativo a distancia: el Diploma en Estudios Avanzados del Lenguaje en Sociedad (Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín).. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Docente , Seminario de Epistemología en Terapia Ocupacional.. Seminario de Epistemología en Terapia Ocupacional. Cátedra Metodología de la Investigación y Estadística - Carrera de Lic. en Terapia Ocupacional. Fac. de Psicología - UBA. Docentes: Mariela Nabergoi, Julia Benassi. Elaboración de propuesta pedagógica y dictado cuatrimestral en el marco de los seminarios de la cátedra desde 2008.. 01/04/2008 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Co-organizador o co-coordinador , Seres Imaginarios de Borges. Seres imaginarios de Borges (del que ya se ha editado la primera parte, la segunda se encuentra en proceso de edición y la tercera en proceso de producción) propone ofrecer herramientas didácticas para trabajar los textos del escritor en la educación primaria y secundaria. En ese marco se realizan videos con fragmentos de los textos de Borges y una serie de actividades pensadas para estudiantes de los distintos niveles. Dado que no se pueden adjuntar los videos ni los libros ilustrados completos, se adjuntan, como muestra, las Actividades pensadas para el segundo libro y la segunda serie de videos (orientado a la Ed. Secundaria). 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Mecenazgo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Simposio ?Mito y Violencia en el Mundo Clásico y sus lecturas contemporáneas?. Vecchio, A. (2018). Acerca del mito como dispositivo de poder político: República I, II, III y X . En el Simposio ?Mito y Violencia en el Mundo Clásico y sus lecturas contemporáneas?, Centro de Estudios del Imaginario, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Organizador: Dr. Bauzá. 09 y 10 de Agosto de 2018. Sede

de la Academia.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Sirvén, Africa y los usos del racismo en la prensa argentina. Sirvén, Africa y los usos del racismo en la prensa argentina, diario El Diario (Buenos Aires),18/1/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/sirven-africa-usos-racismo-prensa-argentina_129_6881075.html Traducción alemana: ?Über Rassismus in argentinischen Medien?, Tlaxcala, 1/2/2021. <http://tlaxcala-int.org/article.asp?reference=30692> Traducción francesa: ? Les « banlieues africanisées » de Buenos Aires et autres perles racistes dans les médias argentins?, Tlaxcala, 1/2/2021. <http://tlaxcala-int.org/article.asp?reference=30695> Traducción italiana: ??Periferie africanizzate? di Buenos Aires ed altre perle razziste nei media argentini?, Tlaxcala, 1/2/2021. <http://tlaxcala-int.org/article.asp?reference=30696>. 01/01/202101/01/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PALMA, HECTOR ALDO , AUTOR DE ARTICULO , Sobreactuaciones. ?Sobreactuaciones?, Revista La Mugica, (<https://revistamugica.com.ar/sobreactuaciones/>) Buenos Aires, 23-2-2021. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Sputnik V: Una grieta entre el hombro y la jeringa. Sputnik V: Una grieta entre el hombro y la jeringa, revista Anfibia (Buenos Aires), 4 de febrero de 2021. <http://revistaanfibia.com/ensayo/sputnik-v-una-grieta-entre-el-hombro-y-la-jeringa/>. 01/02/202101/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller de Capacitación del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Exposición sobre estado del arte de la historia de la ciencia en Argentina. Trayectoria histórica del INTA. Modelos de investigación en ciencia agropecuaria y extensión rural. ¿Para quién y para qué hacer ciencia?. 01/05/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Telam Agropecuario. Entrevista para Télam Agropecuario, exposición de línea de investigación posdoctoral y de resultados del Convenio INTA-CONICET vigente (presentación de libro, sitio web y audiovisual documental).. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Tensiones y condiciones de posibilidad para el pensamiento eugenésico en América Latina. Conferencia: "Tensiones y condiciones de posibilidad para el pensamiento eugenésico en América Latina". Mesa redonda (junto a Eloisa Barcellos): Estudos Sobre Deficiência, Eugenia e Educação. Universidade Estadual de Santa Catarina (UDESC), Brasil, 6-8-2021.. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DE GAINZA, MARIANA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Texto de presentación de 'La palabra encarnada', de Horacio González. Texto escrito de presentación del libro 'La palabra encarnada', de Horacio González (CLACSO), compilado por María Pia López y Guillermo Korn. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra Terapia Ocupacional I, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional ICRM-UNSaM Frecuencia anual. 01/03/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra Terapia Ocupacional I, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional ICRM-UNSaM. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra de Metodología de la Investigación, de la carrera de Licenciatura en Terapia

Ocupacional ICRM-UNSaM(Presentación Oral). 01/05/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Trigo transgénico: los riesgos de su siembra. <https://750.am/2021/08/25/trigo-transgenico-los-riesgos-de-su-siembra-para-la-salud-y-el-ambiente/>. 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Un caballo de Troya en el Día de la Tradición. ARTICULO: Un caballo de Troya en el Día de la Tradición, diario El Diario (Buenos Aires), 10/11/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/caballo-troya-dia-tradicion_129_8476945.html/. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GRINBERG, SILVIA MARIELA , escritora , Un deja vu de viejas desigualdades. <http://revistaanfibia.com/ensayo/clases-virtuales-un-deja-vu-de-viejas-desigualdades/>. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Un estudio comparativo analiza los mensajes antirracistas en el arte de Latinoamérica. Un estudio comparativo analiza los mensajes antirracistas en el arte de Latinoamérica (entrevista), sitio web de CONICET, 22/10/2021. <https://www.conicet.gov.ar/un-estudio-comparativo-analiza-los-mensajes-antirracistas-en-el-arte-de-latinoamerica/>. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Un mapa sobre un no lugar, o la cartografía al descubierto. Reflexiones sobre las cartografías de utopía en la modernidad temprana.. Conferencia ?Un mapa sobre un no lugar, o la cartografía al descubierto. Reflexiones sobre las cartografías de utopía en la modernidad temprana?, en el Conversatorio ?Geografías del más allá?, Universidad Nacional de Colombia (Bogotá), 20 de julio de 2021. (Actividad virtual). 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Autor , Un paper en dos minutos: Episodio 3. Producción de audiovisual de divulgación sobre el paper ?La escritura académica y la agencia de los sujetos? de Virginia Zavala. en el marco de los episodios de ?Un paper en dos minutos? del Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad (CELES-UNSAM) Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=bP3Jd1Fi_iE&feature=youtu.be. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , V SIMPOSIO EN FILOSOFÍA ANTIGUA. Dialéctica y saber de orientación: un comentario a Rep. IX 584c-585a, en el V SIMPOSIO EN FILOSOFÍA ANTIGUA 24, 25 Y 26 DE NOVIEMBRE, Universidad del Quindío, Colombia.. 01/11/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , VI Jornada Cuerpo Representación y Escena. El suscripto expuso el mito de las Sirenas sobre la base de Homero, Odisea, XII, 184-200. En su charla coparticipó Walter Cenci, del Instituto de Artes de la UNSAM, y entre ambos hicieron la articulación con "El silencio de las Sirenas", de F.Kafka.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Videos tutoriales sobre el gestor de referencias Mendeley. Como parte del equipo de Alfabetización Informacional (ALFIN) de la Biblioteca Central UNSAM fue parte de mis tareas crear tutoriales sobre el gestor de referencias bibliográficas Mendeley. Donde se trabaja cómo usar Mendeley para guardar, organizar y compartir referencias bibliográficas y documentos; de qué modo se crean bibliografías y lista de referencias; cómo crear grupos de trabajo y cómo utilizar la red social académica de Mendeley. Los tutoriales pueden verse en el canal de YouTube de la Biblioteca Central UNSAM Presentación del gestor de referencias Mendeley: https://www.youtube.com/watch?v=W_oJIL3tjdc&list=PLI_aYeCgxW2PTfff-72llowI3VWMVvHSBTutorial "Mendeley: cómo descargar el gestor de referencias": https://www.youtube.com/watch?v=_YWagT91JnE&list=PLI_aYeCgxW2PTfff-72llowI3VWMVvHSB&index=2Tutorial "Cómo utilizar el web importer de Mendeley": https://www.youtube.com/watch?v=nMjISgopyNs&list=PLI_aYeCgxW2PTfff-72llowI3VWMVvHSB&index=3Tutorial "Cómo utilizar el plugin de Mendeley": https://www.youtube.com/watch?v=dQL4CCiNUs0&list=PLI_aYeCgxW2PTfff-72llowI3VWMVvHSB&index=4. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Videos tutoriales sobre el gestor de referencias Zotero. Como parte del equipo de Alfabetización Informacional (ALFIN) de la Biblioteca Central UNSAM fue parte de mis tareas crear

tutoriales sobre el gestor de referencias bibliográficas Zotero. Donde se trabaja cómo usar Zotero para guardar, organizar y compartir referencias bibliográficas y documentos; de qué modo se crean bibliografías y lista de referencias y cómo crear grupos de trabajo. El tutorial puede ver en el canal de YouTube de la Biblioteca Central Unsam: <https://www.youtube.com/watch?v=f9oMrzNtP78&t=652s>. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Videos tutoriales sobre el uso de bases de datos académicas y portales de revistas científicas. Como parte del equipo de Alfabetización Informacional (ALFIN) de la Biblioteca Central UNSAM fue parte de mis tareas crear tutoriales sobre búsquedas de información científica en la página de la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología (BECyT), portales de revistas académicas en acceso abierto como Scielo, Redalyc, DOAJ y Latindex y también sobre el uso de los repositorios de trabajos de la Universidad Nacional de San Martín, el Sistema Nacional de Repositorios Digitales y La Referencia (Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia) Uno de los tutoriales puede verse en el canal de YouTube de la Biblioteca Central UNSAM: <https://www.youtube.com/watch?v=5yMQqWNP48>. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Videos tutoriales sobre el uso de las Normas APA. Como parte del equipo de Alfabetización Informacional (ALFIN) de la Biblioteca Central UNSAM fue parte de mis tareas crear tutoriales sobre el uso de la última edición en español de las normas APA. El tutorial puede ver en el canal de YouTube de la Biblioteca Central UNSAM: <https://www.youtube.com/watch?v=LFvd0mK9axk&t=1530s>. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Integrante de equipo , Violencias de Género y ESI. Abordajes socioeducativos institucionales en contextos de ruralidad.. Desarrollo de Material sobre ESI y Discapacidad para grupos de escuelas especiales y rurales de la Provincia de Buenos Aires. 01/08/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Integrante de equipo , Voces en conflicto. Charla/Debate sobre Análisis del Discurso. En el marco de la II Fiesta del libro y la revista independiente del Uno se desarrolló una charla debate acerca de Análisis del Discurso y sus distintos enfoques.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , XVIII Congreso Nacional de Filosofía organizado por la Asociación Filosófica de la República Argentina (AFRA) y la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Vecchio, A. (2017). "Aristóteles y la tragedia como mimesis de la vida: la auto- nomía del mímema". En el XVIII Congreso Nacional de Filosofía organizado por la Asociación Filosófica de la República Argentina (AFRA) y la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Sede: Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la UNSJ, Ciudad de San Juan, Fecha: 4 al 6 de Octubre de 2017. Aceptado por referato anónimo.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Es Argentina un país racista?. CHARLA: ¿Es Argentina un país racista?, Feria de Ciencias, Escuela de Humanidades de la UNSAM, 18 de noviembre de 2021.. 01/11/2021 01/11/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , ¿Liberales o fascistas? ¡Sí, por favor!. ¿Liberales o fascistas? ¡Sí, por favor!, diario El Diario (Buenos Aires), 28/11/2021. https://www.eldiarioar.com/opinion/liberales-fascistas-si-favor_129_8527130.html. 01/11/2021 01/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Co-organizador o co-coordinador , ¿Por qué escribimos (sobre el Coronavirus)?. Publicación de reflexiones sobre la pandemia por Coronavirus, desde la teoría política para un público general, en la Bitácora de la BFV. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Por qué hacemos diccionarios? Un arco de experiencias. La actividad se enmarcó en el Proyecto de Unidad Ejecutora CONICET-LICH: Perspectivas y prospectivas de futuro: un atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias, y tuvo el propósito de estimular la reflexión colectiva sobre los procesos de construcción de obras de esta naturaleza (génesis, referencias, criterios, formatos, desafíos), con vistas a la elaboración colectiva del Léxico crítico sobre el futuro.. 01/07/2021 01/07/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TALLATTA, CECILIA NATALIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Pueden los usos inclusivos del lenguaje ser parte de la política de género universitaria?. En el conversatorio se presenta el proceso de desarrollo de la "Guía para incorporar un uso inclusivo del lenguaje" elaborada por la UNSAM. También se aborda la importancia de los usos inclusivos del lenguaje para la política de género universitaria. En mi caso, me enfoco en exponer algunos argumentos desde la perspectiva sociolingüística que dan lugar a la posibilidad de los usos inclusivos del lenguaje en el espacio académico. Otras expositoras recuperan la importancia de habilitar el lenguaje inclusivo visibilizando el lugar de la comunidad travesti trans en la universidad; y, por último, también se aborda la importancia de los usos inclusivos del lenguaje en la comunicación, el activismo y la experiencia estudiantil y docente. Son solo algunas líneas sobre las que pueden proponer otros argumentos pero que nos pueden ordenar un poco. 01/11/2021/01/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 25

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Actividades del colectivo Wichi Lhomet. Acompañamientos en las actividades del Colectivo Editorial Wichi Lhomet en la provincia de Chaco.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RIZZO, MARÍA FLORENCIA , Integrante de equipo , Comisión para la elaboración de manual de estilo sobre lenguaje inclusivo. Asesoramiento lingüístico como miembro del Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad. Revisión del documento "Guía para incorporar un uso inclusivo del lenguaje - UNSAM". 01/10/2018/01/07/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , Cuadernillo educativo wichi (2do y 3er ciclo, primaria). Elaboración de un cuadernillo educativo para el espacio Lengua-Cultura wichi, de educación primaria (2do. y 3er ciclo), Chaco, para el desarrollo de clases en contexto de ASPO, generada por la pandemia del COVID-19.. 01/06/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Prestador individual del servicio , Cuentos que hablan. Estuve junto a la organización A mano manaba, en la biblioteca de Don Juan apoyando la labor de sus fundadores en al difusión de la literatura manabí, la alfabetización, y la colaboración comunitaria para la adquisición de hábitos culturales.. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LLOBET, VALERIA SILVANA , Organizador o coordinador , Curso de Extensión Universitaria - Promotores de Derechos. Talleres semanales de formación en Derechos Humanos y en Igualdad de Género con adolescentes participantes de programas de promoción social y Centros Juveniles en el Municipio de San Martín. 01/10/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Co-organizador o co-coordinador , FERIA DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES DE LA UNSAM. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios continúa con el objetivo de seguir impulsando los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones.. 01/09/2016/01/09/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

AGUIRRE, ELÍAS GONZALO , Integrante de equipo , Feria de Ciencias Sociales y Humanidades. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales y el Festival de Cortos Audiovisuales para Estudiantes Secundarios de la UNSAM es un espacio destinado a impulsar el intercambio entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través del encuentro entre docentes y estudiantes de las escuelas secundarias con docentes, investigadores y estudiantes de la universidad con el objetivo de la construcción conjunta de conocimiento. Su objetivo general es impulsar el encuentro de experiencias educativas entre estudiantes y docentes de las escuelas secundarias del Partido de San Martín con el apoyo y seguimiento de docentes investigadores especialistas de la UNSAM mediante tutorías, talleres, encuentros y así cada escuela pueda presentar proyectos de investigación y/o audiovisuales colectivos pensados y ejecutados por sus estudiantes y docentes, utilizando la creatividad, la capacidad de investigación y la construcción científica.. 01/04/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ARMELLA, JULIETA , Co-organizador o co-coordinador , IV Feria de Ciencias Humanas y Sociales y III Festival de Cortos. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios continúa el trabajo iniciado en 2016 con el objetivo de seguir impulsando los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones. El objetivo es que cada escuela secundaria del Partido de San Martín pueda presentar por lo menos un proyecto colectivo pensado y ejecutado por sus estudiantes y docentes utilizando la creatividad y la capacidad de investigación

y construcción científica. Los alumnos y profesores de las escuelas secundarias participantes contarán con la ayuda tutorial de docentes e investigadores de la universidad durante todo el proceso. En el transcurso de la feria se realizarán una serie de charlas abiertas sobre las carreras de la universidad, sobre qué implica ser estudiante universitario y qué implica investigar en ciencias sociales y humanas.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Co-organizador o co-coordinador , Observatorio ambiental Carcova. Puesta en marcha en la ESB 40 en colaboración con la UNSAM el observatorio ambiental Carcova.. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

BOMBINI, GUSTAVO HORACIO , Organizador o coordinador , Oralidad, lectura y escritura como prácticas en contexto. El Equipo ?Oralidad, lectura y escritura como prácticas en contexto? (en articulación con el Centro Educativo Isauro Arancibia, el espacio de tratamiento por consumo problemático ?Casa Flores? y la Escuela Primaria de Adultos de Once y otras organizaciones del campo de la salud y otras organizaciones sociales). CIDAC. Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. El objetivo es realizar talleres de lectura y escritura en dichos espacios en los que comprometemos a los estudiantes de la carrera de letras.. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SZURMUK, MONICA , Organizador o coordinador , Pequeños Lectores/Pequeñas Lectoras. Programa de Iniciación a la lectura "Pequeños lectores/pequeñas lectoras" es un programa de iniciación a la lectura en el contexto de las consultas de niño sano, enfocado en niños desde los 6 meses hasta los 3 años. El pediatra modela la lectura para los padres y utiliza un libro adecuado para la edad del niño como elemento central en la consulta. El programa estimula la lectura en voz alta, incluye la lectura como un elemento fundamental del cuidado de los primeros años y estimula la relación con los libros y la lectura de toda la familia.. 01/04/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

PROL, GERARDO , Co-organizador o co-coordinador , Programa Asistencial para Niños con Problemas de Aprendizaje. Coordinador del Programa Asistencial gratuito y abierto a la comunidad para Niños con Problemas de Aprendizaje de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la UBA. Organización del Servicio. Supervisión y capacitación de Ixs terapeutas. 01/03/1999 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BERMÚDEZ, NICOLÁS;ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍNPrograma de extensión en cárceles. Colaboración en la coordinación del Programa de extensión en cárceles de la FFyL (UBA). Nuclea y organiza las actividades curriculares (carreras de grado) y extracurriculares (talleres) de la Facultad en el Centro Universitario de Devoto y en el Centro Universitario de Ezeiza.. 01/08/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VILLELLA, JOSE AGUSTIN , Organizador o coordinador , Programa de Mejoramiento de Enseñanza de las Ciencias y la Matemática. Se trabaja en un espacio de formación colaborativo con los docentes de 15 escuelas secundarias del partido de General San Martín, para el diseño de secuencias de enseñanza de la matemática que tiendan al mejoramiento de las prácticas profesionales. 01/03/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

PROL, GERARDO , Organizador o coordinador , Programa Psicopedagógico para Adolescentes. El Programa Psicopedagógico para Adolescentes tiene dos áreas de trabajo interrelacionadas: la práctica clínica - asistencial y la acción preventiva - orientativa. 1) Asistencia -Diagnósticos y tratamientos (individuales y grupales) de los problemas de aprendizaje y escolares de los/as adolescentes 2) Orientación: son acciones comunitarias de carácter preventivo. Entre la multiplicidad de acciones que se proyecta desarrollar se pueden mencionar como ejemplo: -Talleres de Orientación Vocacional -Talleres de estimulación de la producción creativa de los adolescentes -Charlas informativas de interés comunitario -Acciones recreativas con objetivos en salud. 01/08/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DIUK, BEATRIZ GRACIELA , Organizador o coordinador , Proyecto de Voluntariado Lectura y Pobreza. Un grupo de estudiantes avanzadas de la Carrera de Psicopedagogía de la UNSAM asisten dos veces a la semana a una escuela pública de José León Suárez para implementar la propuesta DALE! con niños que no han logrado avanzar al ritmo de sus pares.. 01/04/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TELLO, CÉSAR GERÓNIMO , Otra , Proyecto Redes. Capacitador Pedagógico del Programa apoyo socioeducativo en espacios comunitarios. Convenio UNTREF-Ministerio de Educación de la Nación. 01/09/202001/12/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

TELLO, CÉSAR GERÓNIMO , Integrante de equipo , Proyecto Solidaris. Proyecto Solidaris. Inclusión socio-educativa en la Universidad. Proyecto unión Europea 585762-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP. 01/03/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

DE LA FUENTE GOLDMAN, JULIA , Integrante de equipo , Red de Cooperativas de Salud Mental. En 2016 se creó la Red Nacional de Cooperativas Sociales que pone en diálogo e impulsa la creación de cooperativas de cooperativas de trabajo creadas conjuntamente por profesionales de la salud mental y personas con padecimientos mentales para lograr la inclusión de este sector de la población de manera integral en el marco de la Ley Nacional de Salud Mental creada en el año 2010. En la Argentina estas cooperativas se denominan se denominan cooperativas sociales y siguen el modelo establecido por Franco Basaglia en Italia. La Red de Cooperativas de Salud Mental se encuentra hoy conformada por 44 organizaciones que sostienen 51 dispositivos de inclusión sociolaboral en 9 jurisdicciones, con el objetivo de poner en diálogo estas experiencias y constituirse como un actor político legítimo en reivindicación de este sector. A la Red también la conforman 17 organizaciones de apoyo que ofrecen servicios de salud mental pero no emprendimientos de inclusión.. 01/07/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GAITÁN, ANA CECILIA , Co-organizador o co-coordinador , Taller. Taller semanal de Género destinado a jóvenes mujeres participantes del Centro Juvenil La Rana, Dirección DE Juventud, Subsecretaria de Derechos Humanos, Municipio de San Martín.. 01/03/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BOCCHIO, MARÍA CECILIA , Organizador o coordinador , Taller con docentes y talleristas del Centrol Cultural Soñamos. En la pandemia la alianza Escuela-Centro Cultural se consolidó, gestándose estrategias de sumo valor para el acompañamiento y revinculación con de estudiantes. En el mes de noviembre de 2021 se llevaron adelante grupos de discusión y talleres con docentes y talleristas que trabajan en el Centro para poner en valor las prácticas educativas de re-vinculación de estudiantes y acompañamiento de trayectorias que se gestaron en pandemia y pospandemia. En una primera jornada se sociabilizaron las experiencias vivencias y con base en esa información se desarrollaron los talleres. 01/11/2021/01/12/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Organizador o coordinador , taller de producción audiovisual. Taller de producción audiovisual en escuela secundaria "esteban echeverria" Jose Leon Suarez, desarrollado con alumnos y docente.. 01/04/2008 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

LLOBET, VALERIA SILVANA , Co-organizador o co-coordinador , Talleres con adolescentes. Realización de talleres con adolescentes participantes de Centros de Actividades Juveniles en el municipio de San Martín. Los talleres abordan temas de derechos humanos en general.. 01/10/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ARMELLA, JULIETA , Co-organizador o co-coordinador , V Feria de Ciencias Humanas y Sociales Documenta Covid. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios continúa el trabajo iniciado en 2016 con el objetivo de seguir impulsando los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones. La edición 2020 ?Documenta Covid-19: relatos y experiencias desde la escuela? se propuso que cada escuela pueda documentar su experiencia cotidiana en tiempos de COVID-19. En tiempos en que la presencialidad escolar y la vida cotidiana queda transformada nos proponemos, por medio de la producción de relatos de experiencias, cortos audiovisuales, frases y/o audios poner en palabras las historias de los y las estudiantes y docentes que se producen en las escuelas secundarias del partido.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

GAITÁN, ANA CECILIA , Organizador o coordinador , Violencia y Género: cómo pensamos el "no es no". El taller estuvo destinado a 50 estudiantes y docentes de seis escuelas de San Martín y CABA que trabajan en sus proyectos de investigación para la 4ta Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, en temáticas vinculadas con género, masculinidad, disidencias sexuales en los barrios del conurbano, ESI, violencia callejera y acoso callejero. En la primera parte de la actividad se realizaron debates sobre cómo encarar los proyectos de investigación desde una perspectiva de género y feminista. Luego se trabajo problematizando el ?consentimiento sexual? en relaciones heterosexuales, como un fenómeno social generizado y a las relaciones sexuales consentidas pero no deseadas (RSCND) como una manifestación de la violencia simbólica (Pérez-Hernández, 2016).. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 16

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , Adivinanzas en lengua wichi (material para la plataforma ELE, de educación en tiempos de covid-19). Desarrollo de materiales didácticos para la plataforma educativa ELE, de la provincia de Chaco, destinada al acompañamiento de docentes, estudiantes y familias en la escolarización en el contexto del ASPO generada por la pandemia de COVID-19. 01/07/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN , Actor/expositor individual , Asesoramiento a Psicoanalistas. Introducción al pensamiento de Kant. Interpretación de conceptos claves de la filosofía de Kant retomados por Lacan en su teorización psicoanalítica.. 01/11/202101/12/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ARMELLA, JULIETA , Organizador o coordinador , Cortometraje Ecos migrantes del Reconquista. El cortometraje indaga sobre los relatos de las llegadas de mujeres migrantes articulados alrededor de un mosaico de narrativas que componen la historia de este territorio. Historias que sugieren múltiples desplazamientos y llegadas: (intra)urbanos, rural-urbanos e (inter)urbanos. Historias que a su vez se tejen entre distintas generaciones.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN , Actor/expositor individual , Curso de extensión. Libertad, dignidad y destinación del género humano. El planteo de Kant. En el curso abordamos, desde la filosofía moderna, pero en particular desde el pensamiento de Kant, algunos conceptos que el pensamiento moderno consideró en tensión: libertad-naturaleza; libertad-providencia; conceptos en los que apoyó el anhelo de universalidad: libertad, autonomía, dignidad humana; determinación/destino de los seres humanos y con esto la difícil universalidad de la idea de humanidad.. 01/10/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CARESANI, LUCIANA , Co-organizador o co-coordinador , Entrevista a la actriz Dora Baret. Entrevista filmada a la actriz Dora Baret sobre su trayectoria artística. Realización: Luciana Caresani, Juan Luna Rodríguez, Sebastián Santillán. Fecha: 15 de julio 2011. Lugar: Actors Studio. Producción audiovisual realizada en el marco del archivo El Legado de los Maestros. Cátedra Historia del Cine Latinoamericano y Argentino (Universidad de Buenos Aires) - Cátedra Historia del Cine Argentino (Instituto Universitario Nacional de Arte). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=E-4wtDaCX7o>. 01/07/2011 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

DE LA FUENTE GOLDMAN, JULIA , Integrante de equipo , Escuela de percusión popular. La Chilinga es un proyecto cultural y artístico autogestionado que se propone enseñar, investigar, desarrollar y estudiar los ritmos populares latinoamericanos de percusión popular. Para ello promueve la inclusión social y la creación de la conciencia colectiva tanto a través de la música como de las relaciones interpersonales conformando un equipo de trabajo autoorganizado y de base comunitaria. Específicamente mi rol dentro de la escuela es ayudar a generar dicha inclusión promoviendo la difusión de los distintos saberes populares generando un sentimiento de identidad colectiva. Dicha actividad la promuevo a partir de clases grupales, charlas y talleres donde se produce el intercambio de conocimientos.. 01/03/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Otra , Experiencias educativas en tiempos de pandemia. Participación como panelista dentro del Congreso "Experiencias educativas en tiempos de pandemia - 2021" organizado por la Fundación SES con la colaboración del Observatorio del Derecho a la Educación, efectuado los días 17,18 y 19 del mes de noviembre del 2021.. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Festival de Cortos Audiovisuales.. Director de Proyecto "Universidad, Cultura y sociedad" financiado por la SPU del Ministerio de Educación de la Nación. El Proyecto es un Festival de Cortos Audiovisuales en la Universidad Nacional de San Martín para estudiantes secundarios del Partido. 01/02/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

TATIÁN, DIEGO , Actor/expositor individual , Mesa de discusión sobre el libro "Anhelos de destrucción. Reflexiones sobre poder, violencia y cultura" de Francisco Pamplona. Mesa de discusión sobre el libro "Anhelos de destrucción. Reflexiones sobre poder, violencia y cultura" de Francisco Pamplona. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MINCHALA, CARLOS LEONARDO; LANGER, EDUARDO DANIEL Observatorio Ambiental de la Universidad Nacional de San Martín. <http://www.unsam.edu.ar/institutos/3ia/ambiental-carcova/>. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Organizador o coordinador , Seminario de Poética - Sobre la intemperie: el horror y lo indecible. Dos poemas de Die Niemandrose/La Rosa de Nadie, de Paul Celan. Conferencia sincrónica online a cargo de Jorge Drewler.. 01/08/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Organizador o coordinador , SEMINARIO DE POÉTICA: MI PAÍS ES ESA PEQUEÑA PIEDRA. TERESA ORBEGOSO. Lectura de poemas por parte de la autora. Proyección audiovisual.. 01/10/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Organizador o coordinador , Seminario de poética: Poéticas de la reescritura. El limonero real, de Juan José Saer: entre la Biblia y Homero.. Conferencia sincrónica-Online a cargo del Dr. Lucas Adur.. 01/07/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ETCHETO GROSSO, MARÍA FLORENCIA , Integrante de equipo , Taller audiovisual. Taller de producción audiovisual. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Integrante de equipo , Taller de lectura de Poesía "Francisco Urondo". Creación de contenidos y moderación del Taller de lectura de Poesía "Francisco Urondo", dirigido por Juan Gelman. 01/04/2010 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Co-organizador o co-coordinador , Taller de Narrativa. Taller de lectura y escritura de cuentos, dictado en el Centro Universitario de Devoto, junto a María Elvira Woilonowicz y Julia Satlari. 01/04/201501/07/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 22

FERRERE, LUCIA , Organizador o coordinador , Análisis sociológico. Asesoramiento técnico para el abordaje de las diversas cuestiones relativas a la administración de los recursos de la institución en base a una lectura sociológica de la población. Selección de familias beneficiarias de becas de subsidio acorde a parámetros preestablecidos.. 01/03/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CHMIEL RIMANO, FIRA , Otra , Asistente de proyectos. Asistente de redacción de proyectos, programas y actividades. Búsquedas bibliográficas y selección de contenidos.. 01/05/201501/12/2105 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

KOZEL, GABRIEL ANDRÉS , Organizador o coordinador , Colección Pensamiento Latinoamericano. Dirijo ad honorem la colección Pensamiento Latinoamericano para la plataforma Teseopress, de acceso abierto. Véase <https://www.teseopress.com/coleccion-pensamiento-latinoamericano/>. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN , Organizador o coordinador , Divulgación en Ciencia y arte. Programa de divulgación y reflexión en ciencias y arte: "Esa te la debo". 01/05/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NEVILLE, JULIA , Otra , Evaluación de Cursos de Extensión. La CTA tiene a su cargo la evaluación y el informe que deberá presentar a la Comisión de Extensión para establecer un orden de mérito el que será aprobado o no por el Consejo Directivo. Se evalúan las propuestas de cursos, talleres, seminarios y seminarios-taller.. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Feria de Ciencias Humanas y Sociales. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM es un espacio destinado a impulsar el intercambio entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones de interrelación entre docentes y estudiantes de las escuelas secundarias con docentes, investigadores y estudiantes de la universidad. El objetivo es que cada escuela secundaria del Partido de San Martín pueda presentar por lo menos un proyecto colectivo pensado y ejecutado por sus estudiantes y docentes utilizando la creatividad y la capacidad de investigación y construcción científica. Los alumnos y profesores de las escuelas secundarias participantes contarán con la ayuda tutorial de docentes e investigadores de la Escuela de Humanidades, de Política y Gobierno, de Economía y Negocios y del IDAES de la universidad durante todo el proceso.. 01/02/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ALVAREZ, GABRIEL HORACIO , Organizador o coordinador , Fortalecimiento de la enseñanza de las ciencias sociales (Geografía). La actividad consiste en el dictado de cursos de formación docente continua para profesores de geografía en actividad. Ambito de la provincia de Buenos Aires.. 01/02/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LLOBET, VALERIA SILVANA , Otra , Integrante Consejo Asesor Ministerio de Defensa. Asesoramiento en temas de cuidados y género en el comité de género del Ministerio de Defensa de la Nación.. 01/05/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , Los programas de inclusión social juvenil y la participación de jóvenes mujeres desde una perspectiva feminista: potencialidades e incomodidades. Seminario interno: investigaciones con perspectiva feminista. REDTISA-Mujeres, Ciencia y Tecnología.. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , Ni ¿cobani? ni ¿saca chicos? : expectativas y bases de una intervención estatal alternativa para la juventud ¿excluida? en Buenos Aires, Argentina. Maestría en Acción Pública y Desarrollo Social, Colegio de la Frontera Norte, Ciu. Actividad de intercambio con estudiantes e investigadores/as de la Maestría en Acción Pública y Desarrollo Social del Colegio de la Frontera Norte, Ciudad Juárez, México.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN , Integrante de equipo , Participación con columna. Participación en columna de reflexión socio-cultural en programa radial "Espejo de Barro". 01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LÓPEZ, CRISTINA , Otra , Presentación del libro "Verdad y Subjetividad en Michel Foucault (1970-1980). Presentación de texto producido en el marco de un proyecto UBACYT. La presentación se realizó en el marco del Programa de Estudios Foucaultianos del II Gino Germani (Sociales-Uba). 01/07/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANCOVSKY, VIVIANA , Organizador o coordinador , Programa de Mentorías Entre Pares. Coordinación (diseño, implementación y seguimiento del Programa) y Formación teórico-práctica de los estudiantes mentores.. 01/05/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN , Organizador o coordinador , Programa Radial "El Patriarca de los Pájaros". Programa Radial que nuclea antropología, música y literatura. Emitido por FM SOS 105.1. www.fmsos.com.ar. 01/03/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANTIÑÁN, LUCIANO MARTÍN , Co-organizador o co-coordinador , Programa Radial "Guitarra Negra". Programa Radial "Guitarra Negra", que repasa sucesos y personajes de la historia y la actualidad Latinoamericana. www.lasvocesdelmuro.net. 01/03/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , RICE Revista Informativa de las Carreras de Educación, 2, (13). Autora junto a la estudiante Pryluka del escrito Violencia y Género: ¿como pensamos el "no es no"? en la RICE Revista Informativa de las Carreras de Educación, 2, (13).. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FERRERE, LUCIA , Integrante de equipo , Sondeo. Relevamiento de datos en el campo de estudio. Sondeo de opinión pública.. 01/06/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RIZZO, MARÍA FLORENCIA , Organizador o coordinador , Taller de diseño y gestión de proyectos. Coordinadora del taller: cronograma, diseño del programa, materiales didácticos, espacio de consultas. Equipo docente integrado por: Juan Eduardo Bonnin, Cecilia Magadán y Virginia Unamuno.. 01/09/2021/10/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Taller de video documental en Escuela Echeverría de José León Suárez.. Realización de Taller Audiovisual con estudiantes de la orientación de comunicación de la escuela Echeverría de José León Suárez en el marco del Proyecto de Investigación UNSAM "Ecolarización, pobreza y degradación ambiental en el área metropolitana de José León Suárez".. 01/01/2009 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

TATIÁN, DIEGO , Integrante de equipo , Universidad y Territorio: entramando saberes desde la extensión. Intervención en el ciclo de capacitación sobre la extensión universitaria con el tema: Universidad y Democracia: caminos de reinventiones y disputas. 01/10/2021/10/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

SALERNO, PAULA , Organizador o coordinador , Wikiclub del CELES. Reuniones periódicas de edición colectiva de Wikipedia con el fin de abultar la información de lingüistas mujeres y LGBTI+ de Argentina y Latinoamérica. Organizadora junto con Milagros Vilar.. 01/04/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , ¿Cómo habilitar la pregunta por la (no) maternidad? Reflexiones a partir de una etnografía sobre políticas públicas para jóvenes y venes de sectores populares. .. Círculo de estudio Maternidad(es) y maternaje(s) situados, IDAES-UNSAM. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO

Total: 178

PROYECTOS DE I+D

Total: 168

Tipo de actividad de I+D:

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título:

Descripción:

Campo aplicación:

Moneda: **Dolares**

Monto: **2.500,00**

Función desempeñada: **Director**

Fecha desde: **04/2000** hasta:

Institución/es: Center for Latin American Studies, University of Pittsburgh		Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:	
Nombre del director:			
Nombre del codirector:			
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:			
Palabras clave:			
Area del conocimiento:			
Sub-área del conocimiento:			
Especialidad:			
Tipo de actividad de I+D:			
Tipo de proyecto:			
Código de identificación:			
Título:			
Descripción:			
Campo aplicación:		Función desempeñada: Director	
Moneda: Pesos	Monto: 2.700,00	Fecha desde: 09/2004	hasta:
Institución/es: FONCYT		Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:	
Nombre del director:			
Nombre del codirector:			
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:			
Palabras clave:			
Area del conocimiento:			
Sub-área del conocimiento:			
Especialidad:			
Tipo de actividad de I+D:			
Tipo de proyecto:			
Código de identificación:			
Título:			
Descripción:			
Campo aplicación:		Función desempeñada: Director	
Moneda: Pesos	Monto: 2.700,00	Fecha desde: 05/2005	hasta:
Institución/es: Foncyt		Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:	
Nombre del director:			
Nombre del codirector:			
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:			
Palabras clave:			
Area del conocimiento:			
Sub-área del conocimiento:			
Especialidad:			
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica			
Tipo de proyecto: Proyecto de Reconocimiento Institucional (pri)			
Código de identificación:			
Título: ?Estudios transmedia: cruces entre literatura, medios audiovisuales y educación, nuevas narrativas/lecturas y abordajes teóricos?,			
Descripción: El presente proyecto se propone estudiar el concepto de transmedia desde una perspectiva de la ecología de los medios, la arqueología transmedia y la cultura de la convergencia, en articulación con los estudios literarios y de medios audiovisuales, en un marco de pedagogía de la literatura y los medios. Así, este proyecto supone las siguientes líneas: a) la exploración de otras formas de contar historias en lenguas extranjeras: la literatura digital y la narrativa transmedia; b) la e-literatura, los medios y las artes audiovisuales, ambas en el contexto de otras formas de enseñar y aprender, ahondando en los cruces entre transmedia y educación.			
Campo aplicación: No corresponde		Función desempeñada: Investigador	
Moneda: Pesos	Monto: ,00	Fecha desde: 09/2020	hasta: 09/2022

Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: LEITON, GABRIELA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 10/2020 fin: 08/2022	
Palabras clave: TRANSMEDIA; LITERATURA; EDUCACION	
Area del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	
Sub-área del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	
Especialidad: trasmedia	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Proyecto de Reconocimiento Institucional (pri)	
Código de identificación:	
Título: ?Estudios transmedia: cruces entre literatura, medios audiovisuales y educación, nuevas narrativas/lecturas y abordajes teóricos?,	
Descripción: El presente proyecto se propone estudiar el concepto de transmedia desde una perspectiva de la ecología de los medios, la arqueología transmedia y la cultura de la convergencia, en articulación con los estudios literarios y de medios audiovisuales, en un marco de pedagogía de la literatura y los medios. Así, este proyecto supone las siguientes líneas: a) la exploración de otras formas de contar historias en lenguas extranjeras: la literatura digital y la narrativa transmedia; b) la e-literatura, los medios y las artes audiovisuales, ambas en el contexto de otras formas de enseñar y aprender, ahondando en los cruces entre transmedia y educación.	
Campo aplicación: No corresponde	Función desempeñada: Investigador
Moneda: Pesos Monto: ,00	Fecha desde: 09/2020 hasta: 09/2022
Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: LEITON, GABRIELA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 10/2020 fin: 08/2022	
Palabras clave: TRANSMEDIA; LITERATURA; EDUCACION	
Area del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	
Sub-área del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	
Especialidad: trasmedia	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: UBACyT	
Código de identificación: 20020170200077BA	
Título: ?Formas y efectos del erotismo en la literatura latinoamericana contemporánea?	
Descripción: El proyecto se dedicará al estudio de las diferentes manifestaciones del erotismo, el deseo y la sexualidad no sólo en la narrativa latinoamericana contemporánea sino también en registros poéticos, desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, teniendo en cuenta tanto los enfoques teóricos tradicionales ?incluidos los aportes del psicoanálisis y la filosofía? como los más recientes sobre las problemáticas del género, pero siempre a partir del texto literario.	
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Cultura	Función desempeñada: Investigador
Moneda: Pesos Monto: 20.500,00	Fecha desde: 01/2018 hasta: 01/2021
Institución/es: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: LESPADA, GUSTAVO	
Nombre del codirector: JITRIK, NOE	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2018 fin: 01/2021	
Palabras clave: LITERATURA LATINOAMERICANA; EROTISMO; DESEO; PROCEDIMIENTOS	
Area del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	
Sub-área del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	
Especialidad: Literatura argentina y latinoamericana	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Investigación teórica	
Código de identificación: 80020190200016SM	
Título: ?¿Cómo entra el Dios en la filosofía?? Transformaciones de la idea de Dios en la filosofía de Kant y sus repercusiones en la filosofía moderna.	
Descripción: Kant muestra en sus tres Críticas distintos enfoques de la idea de Dios: La idea de Dios como ideal trascendental y como idea de unidad sistemática de la razón, en la Crítica de la razón pura; la idea de Dios y su función como postulado de la razón práctica, en la Crítica de la razón práctica y, finalmente, la idea de Dios, como hipótesis	

transcendental de un entendimiento intuitivo, y como sabio gobernador del mundo, en la Crítica de la facultad de Juzgar. En este proyecto sostendremos que, en la obra crítica de Kant, el desplazamiento de la idea de Dios de su tradicional lugar de fundamento, tal como es mostrado en la Dialéctica trascendental de la Crítica de la razón pura, reubica la función de la idea de Dios en el interior de su filosofía (Crítica de la razón Práctica y Crítica de la Facultad de Juzgar) y, a la vez, constituye un punto de viraje en la filosofía moderna, viraje que afecta especialmente a la recepción de este problema en el idealismo postkantiano.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **12.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2022** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Kant; Teología racional; crítica; razón**

Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **Filosofía Moderna**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT - Plan Argentina Innovadora 2020**

Código de identificación: **PICT-2016-1774**

Título: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas prácticas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria**

Descripción: **El proyecto que presentamos se enmarca en el plan Argentina Innovadora 2020, Sector Desarrollo y Tecnología Social, eje Política y gestión de la ciencia, tecnología e innovación tema "Innovación y nuevas tecnologías de educación, formación y aprendizaje". Los usos recientes de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) por parte de docentes y estudiantes en la educación secundaria han reconfigurado las dinámicas sociolingüísticas en las aulas, conformando escenarios ubicuos que difuminan los límites entre el adentro y el afuera de la escuela. Nuevas prácticas de oralidad, lectura y escritura --vinculadas con formas textuales no tradicionales y rara vez integradas en el ámbito escolar-- habilitan una diversidad de repertorios sociolingüísticos en las clases de lengua poco estudiada. Estos eventos de alfabetización multimodal son instancias en las que la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la visualización co-ocurren en torno a nuevas TIC y medios de comunicación, activando prácticas sociales en las que diversas lenguas y variedades interactúan con múltiples modos de comunicación. El problema de investigación así construido tiene una doble relevancia: desde el punto de vista teórico, participa de la reciente preocupación por comprender etnográficamente las prácticas de lectura y escritura en la escuela, en sus diversos soportes, medios y prácticas. Desde el punto de vista práctico, se propone sistematizar y poner en marcha propuestas pedagógicas que permitan reconsiderar el lugar de las nuevas alfabetizaciones en las prácticas escolares de lectura, escritura y oralidad. En última instancia, esto permitirá diseñar propuestas de trabajo en el aula que integren de manera cotidiana y significativa los repertorios comunicativos de los estudiantes, de manera que podamos articular las prácticas lingüísticas y de alfabetización entre los espacios escolares y extraescolares. Metodológicamente, el proyecto se desarrollará en tres fases: a) un estudio etnográfico de los eventos de alfabetización multimodales dentro y fuera del aula; b) un análisis sociolingüístico interaccional y etnográfico virtual de los intercambios docente-alumnos y entre alumnos; c) el diseño colaborativo e implementación de propuestas de trabajo en el aula, que serán discutidas y evaluadas con los demás miembros de las comunidades educativas involucradas. El proyecto se desarrollará en cuatro escuelas secundarias urbanas de la Región Metropolitana de Buenos Aires y de la Zona Andina de la provincia de Río Negro, seleccionadas sobre la base de datos sociodemográficos provenientes de registros oficiales sobre las poblaciones escolares --tales como el Índice de Mejora de la Educación Secundaria Argentina (IMESA)--. También tomaremos como criterio para la selección de las escuelas la factibilidad (el contacto con los referentes escolares y el interés en las instituciones para llevar adelante el trabajo de investigación-acción).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **285.000,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **09/2022**
Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y
TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Repertorios sociolingüísticos; Alfabetización multimodal; Desigualdad lingüística; TIC**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Lingüística, Educación y TIC**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT2016- 1774**

Título: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas prácticas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria?**

Descripción: **Estudio etnográfico de procesos de escritura y literacidad en escuelas secundarias y posterior diseño de unidades de enseñanza-aprendizaje del escrito a través del uso de plataformas multimodales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **299.250,00** Fecha desde: **04/2018** hasta: **04/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y
TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA
(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION
PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BONNIN, JUAN EDUARDO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2018** fin: **04/2022**

Palabras clave: **ESCRITURA; MULTIMODALIDAD; ETNOGRAFIA; SECUNDARIO**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Estudios etnográficos de procesos de literacidad y multimodalidad**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Análisis de las competencias mediáticas de alumnos y docentes de Latinoamérica: casos Colombia, Ecuador, Bolivia y Argentina**

Descripción: **El proyecto de investigación, del que participan cuatro países, busca indagar sobre las competencias mediáticas de docentes y estudiantes de universidades de los países mencionados que conforman la red ALFAMED (Alfabetismo Mediático). En este caso, la investigación se centra en el uso de Youtube y de Instagram desde una perspectiva educativa.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Dolares** Monto: **60.479,64** Fecha desde: **01/2020** hasta: **07/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE MEDELLIN (UNIVERSIDAD DE MEDELLIN)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES (UMSA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (ECUADOR) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Ríos Hernández, Iván Neftalí**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **07/2021**

Palabras clave: **COMPETENCIA MEDIÁTICA; MEDIOS; INTERNET; DIGITAL**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Alfabetismo mediático**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Estudio colaborativo de propiedad colectiva cuanti y cualitativo**

Código de identificación: **1426**

Título: **Aprendizaje de y en autogestión. Un estudio para identificar y analizar el valor generado en común y para el bien común**

Descripción: **Contribuir a la producción de conocimiento para visibilizar y comprender el valor social-solidario del común y problematizar la cualidad del poder generada en esos procesos a través de construir, analizar e interpretar información suficiente que provenga de un estudio comprensivo generado en investigación colaborativa de propiedad colectiva tomando acciones emancipatorias identificadas por nuestro equipo en espacios rurales y urbanos de cinco jurisdicciones (Entre Ríos, Santa Fe, Chaco, Buenos Aires y CABA). Se esperan como resultados: a) poner a prueba la construcción de una metodología para identificar y visibilizar el cuali-cuanti valor solidario del común; b) diseñar los indicadores e instrumentos técnicos necesarios para documentar, analizar e interpretar dicho valor; c) establecer vínculos metodológicos válidos y suficientes entre dichos instrumentos técnicos y la tarea de observación permanente colaborativa y d) aportar conocimientos nuevos acerca de la filosofía política que orienta el poder del común definido como un modo de producir, sostener, cuidar y cogobernar los recursos comunes puestos también a disposición pública.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **300.000,00** Fecha desde: **07/2021** hasta: **12/2026**

Institución/es: **INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **HERAS MONNER SANS, ANA INES**

Nombre del codirector: **MIANO, MARÍA AMALIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2021** fin: **12/2026**

Palabras clave: **CUANTI CUALI CÁLCULO DEL VALOR; ECONOMIAS COMUNITARIAS Y DIVERSAS; AUTOGESTIÓN Y AUTOORGANIZACIÓN; BIENES COMUNES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Economía Social Solidaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Estudio colaborativo de propiedad colectiva cuanti y cualitativo**

Código de identificación: **1426**

Título: **Aprendizaje de y en autogestión. Un método para identificar y analizar el valor generado en común y para el bien común.**

Descripción: **Contribuir a la producción de conocimiento para visibilizar y comprender el valor social-solidario del común y problematizar la cualidad del poder generada en esos procesos a través de construir, analizar e interpretar información suficiente que provenga de un estudio comprensivo generado en investigación colaborativa de propiedad colectiva tomando acciones emancipatorias identificadas por nuestro equipo en espacios rurales y urbanos de cinco jurisdicciones (Entre Ríos, Santa Fe, Chaco, Buenos Aires y CABA). Se esperan como resultados: a) poner a prueba la construcción de una metodología para identificar y visibilizar el cuali-cuanti valor solidario del común; b) diseñar los indicadores e instrumentos técnicos necesarios para documentar, analizar e interpretar dicho valor; c) establecer vínculos metodológicos válidos y suficientes entre dichos instrumentos técnicos y la tarea de observación permanente colaborativa y d) aportar conocimientos nuevos acerca de la filosofía política que orienta el poder del común definido como un modo de producir, sostener, cuidar y cogobernar los recursos comunes puestos también a disposición pública.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **300.000,00** Fecha desde: **07/2021** hasta: **12/2026**

Institución/es: **INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **HERAS MONNER SANS, ANA INES**

Nombre del codirector: **MIANO, MARÍA AMALIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2021** fin: **12/2026**

Palabras clave: **CUANTI CUALI CÁLCULO DEL VALOR; ECONOMÍAS COMUNITARIAS Y DIVERSAS; AUTOGESTIÓN Y AUTOORGANIZACIÓN; BIENES COMUNES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **economía social solidaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Autonomía disputada. Regulaciones sociales en torno al género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad.**

Descripción: **El objetivo general: describir y analizar las formas actuales en que el género -articuladamente con la edad y la clase social- es regulado socialmente en territorios empobrecidos, considerando las múltiples intervenciones que el Estado despliega sobre las jóvenes mujeres pobres y los modos en que éstas, se traman con otras micro prácticas sancionatorias desplegadas por familias, parejas y grupos de pares tendientes a incidir en sus construcciones de autonomía, a la vez que, las formas en que aquellas jóvenes conceptualizan su exclusión y su encarnadura con las violencias que experimentan a diario.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **380.000,00** Fecha desde: **04/2021** hasta: **04/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **GAITÁN, ANA CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2021** fin: **04/2023**

Palabras clave: **AUTONOMÍA; JÓVENES MUJERES; REGULACIÓN SOCIAL; GÉNERO**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Antropología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2019-04270**

Título: **Autonomía disputada. Regulaciones sociales en torno al género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad**

Descripción: **?Autonomía disputada. Regulaciones sociales en torno al género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad?. Investigadora Responsable Ana Cecilia Gaitán. Sede de trabajo: CEDESI, LICH/Escuela de Humanidades/ CONICET, UNSAM.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **475.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **01/2023**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50 %**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50 %**

Nombre del director: **GAITÁN, ANA CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **01/2023**

Palabras clave: **DESIGUALDAD; GÉNERO; JUVENTUD; POLÍTICAS SOCIALES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas sociales y género**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2018-00706**

Título: **BILINGÜISMO Y PROCESOS DE REVITALIZACIÓN/TRANSMISIÓN DE LAS LENGUAS GUARANÍ, QUICHUA, QOM, MOQUIT Y WICHI (CORRIENTES, SANTIAGO DEL ESTERO Y CHACO): etnografías sociolingüísticas en colaboración**

Descripción: **Este proyecto se sitúa en las provincias de Corrientes, Santiago del Estero y Chaco donde, desde el año 2010, venimos investigando conjuntamente sobre los usos y la transmisión de las lenguas indígenas desde perspectivas interdisciplinarias y en el marco de proyectos colaborativos con instituciones y colectivos sociales. En este caso, nos interesa especialmente abordar los vínculos entre bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de estas lenguas con el fin último de describir etnográficamente las políticas del lenguaje de la región. Desde este abordaje interdisciplinario, pretendemos dar cuenta de los vínculos entre la categoría bilingüe y los procesos de revitalización/transmisión de las lenguas entendidos como aspectos de las políticas del lenguaje. Será fundamental entonces describir**

los dispositivos y las prácticas lingüísticas que se consideran de revitalización -en sentido de ampliación de repertorios lingüísticos hacia nuevos usos lingüísticos y nuevos ámbitos de sociales- así como de transmisión -incluyendo la enseñanza de las lenguas en ámbitos escolares y comunitarios-.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **913.500,00** Fecha desde: **06/2020** hasta: **06/2023**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Revitalización lingüística; Transmisión lingüística; Lenguas indígenas**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **PICT - 2018- 000706**

Título: **BILINGÜISMO Y PROCESOS DE REVITALIZACIÓN/TRANSMISIÓN DE LAS LENGUAS GUARANÍ, QUICHUA, QOM, MOQUIT Y WICHI (CORRIENTES, SANTIAGO DEL ESTERO Y CHACO): etnografías sociolingüísticas en colaboración**

Descripción: **Este proyecto se sitúa en las provincias de Corrientes, Santiago del Estero y Chaco donde, desde el año 2010, venimos investigando conjuntamente sobre los usos y la transmisión de las lenguas indígenas desde perspectivas interdisciplinarias y en el marco de proyectos colaborativos con instituciones y colectivos sociales. En este caso, nos interesa especialmente abordar los vínculos entre bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de estas lenguas con el fin último de describir etnográficamente las políticas del lenguaje de la región. Tradicionalmente, las políticas lingüísticas son concebidas como formulaciones de políticas públicas llevadas adelante por organismos gubernamentales, y son estudiadas desde perspectivas discursivas e historiográficas. Nuestro equipo, contrariamente, concibe a las políticas del lenguaje en tanto prácticas de diversos agentes que nos permite, por un lado, recuperar como central la agencia de los sujetos como hacedores de dichas políticas (Ricento & Hornberger, 1996; Ricento 2005; Unamuno, 2015; Unamuno y Bonnn, 2018), y, por otro, incluir el estudio sistemático de prácticas de habla y su despliegue en repertorios lingüísticos en dispositivos de revitalización/transmisión tanto comunitarios como institucionales -incluido el escolar-. El análisis del contraste/mezcla/cambio de código, así como de las ideologías lingüísticas en prácticas sociales concretas relevadas etnográficamente sitúa nuestro abordaje metodológico en la intersección entre la sociolingüística y la antropología. Desde este abordaje interdisciplinario, pretendemos dar cuenta de los vínculos entre la categoría bilingüe y los procesos de revitalización/transmisión de las lenguas entendidos como aspectos de las políticas del lenguaje. Será fundamental entonces describir los dispositivos y las prácticas lingüísticas que se consideran de revitalización -en sentido de ampliación de repertorios lingüísticos hacia nuevos usos lingüísticos y nuevos ámbitos de sociales- así como de transmisión -incluyendo la enseñanza de las lenguas en ámbitos escolares y comunitarios-. Como hemos sugerido en diversos estudios, la categoría bilingüe puede ser clave para entender los procesos sociales y lingüísticos que analizamos, tanto por su uso político en algunos de los contextos que estudiamos como por su potencial emergencia vinculada a procesos de resignificación, en otros casos. Es objetivo general de este proyecto avanzar sobre esta hipótesis de trabajo, al mismo tiempo que profundizar en el abordaje metodológico de las etnografías sociolingüísticas en colaboración. Consideramos que el carácter colaborativo de nuestra metodología de investigación es fundamental para entender los alcances científicos y sociales del presente proyecto, así como situar la producción de conocimiento en el diálogo entre saberes diversos e inmersa en prácticas colectivas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: **Pesos** Monto: **913.500,00** Fecha desde: **10/2019** hasta: **10/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2019** fin: **10/2021**

Palabras clave: **BILINGÜISMO; LENGUAS INDÍGENAS; REVITALIZACIÓN; ETNOGRAFÍA**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2017-4585**

Título: **Buenos Aires de plata. Diagnóstico y protocolo de gestión de archivos fotográficos institucionales a partir del acervo de la Dirección Municipal de Paseos de la Ciudad de Buenos Aires**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es establecer un diagnóstico y una metodología para la conservación, catalogación y puesta en valor de los archivos fotográficos institucionales que se conservan en reservorios públicos, a partir de un trabajo modélico sobre los negativos de vidrio del archivo de la Dirección Municipal de Paseos de la Ciudad de Buenos Aires (1916-ca.1950), que se conserva dividido en dos instituciones municipales, el Jardín Botánico y el Museo de la Ciudad. La propuesta es poner en valor este patrimonio documental de la ciudad -excepcional en su tipo ya que el archivo fue conformado como un registro de las obras públicas- a partir de su investigación y análisis y de la elaboración de una base de datos que contribuya a su preservación digital. Los negativos fueron limpiados y estabilizados en la década de 1990, cuando se hicieron también dos índices generales, uno por cada colección. El equipo completará esos índices a partir de una investigación que aporte referencias históricas y urbanísticas precisas. Se realizará una base de datos que se pondrá a disposición del público en las instituciones participantes y/o sus páginas web (museo de la Ciudad, Jardín Botánico, IIPC ? Tarea), favoreciendo el trabajo de futuros investigadores y la salvaguarda física de los vidrios, que serán preservados de manipulaciones futuras. A partir de esta investigación, se espera no sólo aportar al conocimiento de la historia urbana sino a la historia de la fotografía institucional y sus prácticas. Ciertas características de este archivo (el haber recibido acondicionamiento en los 90 y contar con índices por visualización, el sumar un libro histórico de referencia, el estar dividida su custodia entre dos instituciones, el estar fuera de consulta y acceso al público, pero tener disponibilidad para la investigación del grupo -algo poco frecuente en materiales de este calibre y valor-) hacen de él un objeto de estudio particularmente propicio para configurar un protocolo de intervención para la conservación y catalogación, así como una metodología posible de estudio de este tipo de archivos. Esto proporcionará valiosas herramientas no sólo a las instituciones relacionadas directamente con el proyecto sino todas aquellas que atesoren archivos semejantes.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **241.500,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **03/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACION E INNOVACION (ANIEI)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **TELL, VERÓNICA**

Nombre del codirector: **YUJNOVSKY, INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2019** fin: **07/2019**

Palabras clave: **fotografía; conservación; parques y paseos; ciudad de buenos aires**

Área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Fotografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **CFGSP0015**

Título: **Cartografías íntimas en comunidad**

Descripción: **?Cartografías íntimas en comunidad? propone un trabajo memorialístico y experiencial con estudiantes de escuelas secundarias y docentes en un distrito del conurbano bonaerense. A través de un recorrido original, centrado en sitios de memoria relacionados con el pasado traumático reciente pero que integra diferentes momentos históricos y diferentes preocupaciones sociales, buscamos deconstruir la idea de que el pasado es algo acabado y lejano, que ya no tiene conexión con el presente. Esta experiencia se procesará en talleres de técnicas artísticas y en la realización de nuevas experiencias cartográficas que respeten las diferencias y estimulen la vida generosa en común. Los productos del trabajo en talleres serán analizados en artículos académicos que se publicarán en revistas especializadas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Libras** Monto: **23.820,11** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2023**

Institución/es: **UNIVERSITY OF BRISTOL** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **SZURMUK, MONICA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **memoria; adolescentes; intimidad**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Estudios de la memoria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020**

Código de identificación: **UPO-1260972**

Título: **CARTOPOLIC. Cartografías en movimiento. Circulación y construcción de los saberes geográficos en las monarquías policéntricas ibéricas (siglos XVI y XVII) (UPO-1260972)**

Descripción: **El proyecto CARTOPOLIC analiza, desde una perspectiva policéntrica, la circulación y conformación de las informaciones e ideas geográficas entre las monarquías ibéricas en los siglos XVI y XVII. Las prácticas científicas desarrolladas en España y Portugal durante dichas centurias estuvieron fuertemente vinculadas a sus pretensiones imperiales en ultramar. En este sentido, la cosmografía y la navegación constituyeron piezas fundamentales en la elaboración de una nueva imagen cartográfica del mundo así como en el establecimiento de rutas oceánicas, hacia Oriente y Occidente, que fueron la base de la articulación de nuevas economías y formas de gobierno globales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **15.000,00**

Fecha desde: **02/2020** hasta: **01/2022**

Institución/es: **JUNTA DE ANDALUCÍA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **García Redondo, José María**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2020** fin: **01/2022**

Palabras clave: **CARTOGRAFIA; SABERES GEOGRAFICOS; MONARQUIAS POLICENTRICAS; MONARQUIA IBERICA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia de la cartografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Cómo se informan y cómo estudian los estudiantes de periodismo y comunicación de las universidades argentinas a través de dispositivos digitales**

Descripción: **Este proyecto es una continuación de la investigación realizada en 2016-2017 ¿El consumo transmedia de noticias por parte de jóvenes universitarios? (Res.Nº CPCS-55/15), en la cual caracterizamos el modo en que los jóvenes universitarios se informaban y estudiaban a través del smartphone, describiendo estrategias de ¿lectura transmedia? en las que ponían en juego distintos medios y plataformas y sacando el mejor provecho de cada una de ellas. Dado el número limitado de entrevistas en profundidad que formaron parte de la muestra inicial, en esta investigación, en alianza con otras ocho universidades argentinas, nos proponemos ampliar la muestra de análisis a un número significativamente mayor, lo cual permitirá corroborar los hallazgos de la investigación inicial, y enriquecer los repertorios de estrategias de lectura transmedia que despliegan los estudiantes universitarios de comunicación y periodismo.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

LOMAS DE ZAMORA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

UNIVERSIDAD BLAS PASCAL (UBP) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (FACSO) ; UNIVERSIDAD Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS.

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **LECTURA; JOVENES; SMARTPHONE; ESTUDIO**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Comunicación digital interactiva**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación: **PICT0943**

Título: **Comprender el aprendizaje colectivo de carácter cooperativo-solidario. Sus pedagogías y dispositivos específicos.**

Descripción: **Este proyecto se propone profundizar en la identificación, análisis e interpretación de las pedagogías específicas utilizadas por grupos cuya orientación es cooperativa y solidaria, distinguiendo qué dispositivos utilizan y crean dichos grupos, qué contenidos se aprenden a través de ellos y qué construcciones de tejido social van constituyendo. En proyectos anteriores se han identificado cuatro operaciones concurrentes que están presentes en grupos cooperativo-solidarios de diferentes lugares de la Argentina con respecto al aprendizaje de la autogestión: capacidad de revisar críticamente su quehacer; capacidad de interrogar y actuar sobre el contexto político en que se inscriben; creación de contenidos y dispositivos cooperativo-solidarios específicos que sostienen estas organizaciones; construcción continua de un proyecto político caracterizado por una cultura democrática. Estas operaciones concurrentes han sido identificadas también en algunos casos de organizaciones públicas estatales. En este proyecto se buscará identificar con más precisión cuáles son las condiciones de las organizaciones públicas en que estas cuatro operaciones concurrentes tienen lugar, por un lado, y por otro se buscará distinguir si existen otras operaciones, en dichas organizaciones, que sean también compatibles con el aprendizaje solidario-cooperativo. Así mismo se continuará tomando como referencia a organizaciones que no pertenecen al sector público-estatal con las que se ha realizado ya un trayecto de investigación colaborativa y generación colectiva de conocimiento a los fines de sostener una perspectiva de la etnografía clásica de base sociolingüística propuesta por Dell Hymes: colaborativa; de acumulación de evidencia; que permita interpretar por contraste sucesivo.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Metodología de la educaci** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **480.000,00** Fecha desde: **09/2016** hasta: **09/2021**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
INSTITUTO PARA LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMA Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **ANA INES HERAS MONNER SANS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ETNOGRAFÍA Y SOCIOLINGÜÍSTICA; APRENDIZAJE COLECTIVO SOLIDARIO; AUTOGESTIÓN; GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO COLABORATIVO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **SOCIOLINGÜÍSTICA Y ETNOGRAFÍA APLICADAS AL ESTUDIO DEL APRENDIZAJE COLECTIVO SOLIDARIO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT 2019-02605**

Código de identificación: **PICT-2019-02605**

Título: **Consecuencias del postcognitvismo para nuestra comprensión de la mente humana: repensando algunos problemas acerca de lo mental**

Descripción: **En este proyecto se busca desarrollar las consecuencias que el marco filosófico postcognitivista tiene en la comprensión de algunas de las características distintivas de nuestra psicología humana: la conciencia, las emociones, la libertad/agencialidad y la experiencia estética.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.299.375,00** Fecha desde: **06/2021** hasta: **06/2024**
Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PEREZ, DIANA INES**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **postcognitivismo; conciencia; emoción; experiencia estética**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **filosofía de la mente y ciencias cognitivas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica**

Código de identificación: **2017-2539**

Título: **Construcción de hegemonía discursiva e identidades políticas. En torno a las elecciones presidenciales de 2015**

Descripción: **El proyecto que presentamos tiene por finalidad analizar la construcción de hegemonía discursiva en el campo político argentino contemporáneo, desde la perspectiva de la teoría del discurso social (Angenot, 1989, 2008, 2011). La problemática que se pretende indagar es la relación entre hegemonía discursiva, identidades políticas y medios de comunicación, bajo el postulado de que el proceso hegemónico resulta, en sociedades mediatizadas, de un proceso de interpenetración entre las lógicas políticas y las lógicas mediáticas. Para ello, toma por objeto de estudio, a partir de un corte sincrónico (Angenot, 1989), producciones discursivas paradigmáticas del cruce de esferas en el contexto de las elecciones presidenciales de 2015: la de las principales fuerzas políticas (y centralmente, de sus líderes) y las de los principales medios de comunicación.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **220.500,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **03/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DAGATTI, MARIANO JESÚS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **03/2022**

Palabras clave: **Análisis del discurso; Hegemonía discursiva; Identidades políticas; Elecciones presidenciales**

Area del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Especialidad: **Análisis del discurso**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Corrientes filosófico-religiosas en la Antigüedad tardía. Resonancias en el pensamiento contemporáneo: la presencia de lo femenino religioso en el pensamiento tardoantiguo y su posteridad**

Descripción: **El proyecto reunió el trabajo de diez investigaciones parciales tanto de instituciones extranjeras (Holanda y España) como del país (Tucumán, Mendoza, La Rioja, San Juan, Santa Fe, Buenos Aires) y buscó completar una visión unitaria posible del variado y rico cuadro de ideas filosófico-religiosas, cuya extensión abarca desde la época helenística hasta el período de la tardo-antigüedad. Las investigaciones se realizaron a la luz de un estudio integral, abarcando conceptualmente singularidades, contactos, influencias, reacciones y, asimismo, resonancias en el pensamiento actual.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **02/2019** hasta: **12/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **Nante, Bernardo Jorge**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2019** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Platonismo; Corrientes filosófico-religiosas; Antigüedad tardía; Gnosticismo**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía Tardoantigua**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Incentivos**

Código de identificación: **800 202001 00019 SM**

Título: **Covid 19, Salud y protección social: aportes desde las prácticas de cuidado territoriales para el fortalecimiento de políticas integrales de salud mental comunitaria en los nuevos escenarios pospandemia**

Descripción: **Acreditación UNSaM Proyecto PISAC COVID19**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Otros**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.489.340,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

(MINCYT)

Nombre del director: **NABERGOI, MARIELA**

Nombre del codirector: **VILA, PATRIV**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2022**

Palabras clave: **salud mental comunitaria; políticas públicas; trabajadores de salud; covid**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Salud mental comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PISAC**

Código de identificación: **PISACCOVID- 19- 00118**

Título: **Covid 19, Salud y protección social: aportes desde las prácticas de cuidado territoriales para el fortalecimiento de políticas integrales de salud mental comunitaria en los nuevos escenarios pospandemia**

Descripción: **La variación epidemiológica de la pandemia desde el inicio hasta el presente, y la información incompletasobre el Coronavirus (SARS-CoV-2) y sus formas de propagación, volvió necesario una serie de medidasque fueron tomando los gobiernos nacionales, provinciales y locales, que variaron temporalmente y quetuvieron implicancias diversas en los territorios.Inicialmente, el propósito fue evitar la propagación y la cantidad de contagios, a efectos de fortalecer elsistema sanitario para dar respuesta a las necesidades implícitas en el aumento de la curva de infectados. Sinembargo, la complejidad y lo prolongado de la situación hizo necesario desarrollar otra serie de medidas,que en muchos casos se orientaron a resolver problemáticas ligadas a las mismas medidas de prevención. Enun contexto territorial tan amplio y heterogéneo como el nuestro, la variabilidad de la situación fue muygrande, tanto en términos de la situación epidemiológica, como de las medidas de gobierno y de la capacidadde los sistemas para dar respuesta a las necesidades originadas, no sólo en la pandemia misma, si no en laspropias medidas diseñadas para su contención y manejo.Asimismo, si bien inicialmente hubo un sobredimensionamiento de las implicancias biológicas del virus, laprolongación temporal de la situación de pandemia así como de las medidas de contención (ASPO,Distanciamiento Social), puso de relieve la mutidimensionalidad de los procesos desalud/enfermedad/atención y cuidado y la necesidad de incluir otras lógicas de intervención. Las lógicas decuidado a la salud/salud mental, en términos de respuestas gubernamentales pero también de estrategiasconcretas de contención y cuidado desarrolladas por actores territoriales diversos, han sido muy variadas enlas distintas regiones del país.Los equipos pertenecientes a los nodos del presente proyecto, son parte activa de dos redes internacionalesde trabajo, una de las cuales estudia las medidas de gobierno implementadas en América Latina comorespuesta política a la situación de pandemia (RESPI); la otra, está dedicada a visibilizar y sistematizar lasprácticas y experiencias de cuidado a la salud/salud mental que se han desarrollado en los distintos territoriosde la Región, como respuestas formales e informales, institucionales y comunitarias, de distintos actoressociales, a las necesidades de grupos poblacionales afectados por la situación (RIPEC-SM). De la articulacióny participación en ambas redes, surge la propuesta de poner en diálogo ambos niveles de análisis, entendiendola importancia y la relación de la macropolítica con la micropolítica de los contextos particulares. Motivopor el cual, en el presente estudio, consideramos relevante focalizar en el desarrollo de las distintas prácticasy experiencias de cuidado a la salud/salud mental desarrolladas en cuatro regiones de nuestro país, y analizarsu articulación con las medidas de gobierno desarrolladas en el marco de la pandemia, desde una perspectivaque sitúa la salud/salud mental y el cuidado como un derecho humano fundamental y estrechamente ligadoa determinaciones sociales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.455.100,00**

Fecha desde: **03/2021**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT

**Y TECNOLÓGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E
INNOVACION PRODUCTIVA**

Nombre del director: **botinelli, maria marcela**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **trabajadores de la salud; practicas de cuidado; covid-19**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Sociología de la Salud**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **CHU 5**

Título: **COVID-19 EN CHUBUT: SALUD MENTAL EN LA/OS TRABAJADORES DE SERVICIOS ESENCIALES Y POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD PSICOSOCIAL. EVALUACIÓN DE ESTADO DE SITUACIÓN E INTERVENCIONES EN REDES Y DISPOSITIVOS DE CUIDADOS**

Descripción: **Objetivo General : Evaluar el impacto en la salud mental y en otros aspectos psicosociales, en diferentes grupos de trabajadores esenciales y en grupos poblacionales en situación de vulnerabilidad psicosocial, en el marco de la pandemia por COVID-19; con el propósito de desarrollar e implementar estrategias para proteger y mejorar la salud mental y el bienestar psicosocial de los mismos en la provincia del Chubut.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **768.000,00**

Fecha desde: **06/2020**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION
(MINCYT)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DIEZ TETAMANTI, JUAN MANUEL**

Nombre del codirector: **FREYTES FREY, MARCELA INÉS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COVID-19; Salud mental; Trabajadores esenciales**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Salud mental**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACYT**

Código de identificación: **20020190200203BA**

Título: **CUERPOS, TESTIMONIOS, ARCHIVOS. FIGURACIONES DE LOS AFECTOS Y LA VIOLENCIA EN LA CULTURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA**

Descripción: **Investigación sobre el uso de los archivos en la literatura, el cine y las artes visuales desde 1980 hasta el presente en la Argentina.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **19.500,00**

Fecha desde: **10/2020**

hasta: **10/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE
BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **Oberti, Alejandra**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **memoria; género; literatura ; artes visuales**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios de la memoria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Cultures of Anti-Racism in Latin America**

Descripción: **2020-2023: INTERNATIONAL Co-INVESTIGATOR del proyecto Cultures of Anti-Racism in Latin America, dirigido por el Prof. Peter Wade, financiado por el Arts and Humanities Research Council del Reino Unido a través de**

la Universidad de Manchester. El proyecto analiza comparativamente los casos de Brasil, Colombia y Argentina. Monto financiado para cada país: £30.000.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Libras**

Monto: **30.000,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **ARTS AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Wade, Peter**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **racismo; etnicidad**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Derechas, actores y relaciones institucionales en el Poder Legislativo y Judicial en Paraguay, Brasil y Argentina Derechas, actores y relaciones institucionales en el Poder Legislativo y Judicial en Paraguay, Brasil y Argentina (2012-2022)(2012-2022):**

Descripción: **Derechas, actores y relaciones institucionales en el Poder Legislativo y Judicial en Paraguay, Brasil y Argentina (2012-2022)**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **375.000,00**

Fecha desde: **05/2020**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SOLER, LORENA MARINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DERECHAS; PODER JUDICIAL Y LEGISLATIVO; AMÉRICA LATINA**

Area del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Sociología**

Especialidad: **Sociología Histórica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220200100226CO**

Título: **Devenir de la escolarización secundaria y desigualdad educativa en tiempos de (post) pandemia: un estudio en Partido de Gral San Martín, Mar del Plata, Córdoba capital y Caleta Olivia**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo general describir el devenir de la escolarización secundaria en tiempos de (post) pandemia atendiendo a la producción de la desigualdad en espacios urbanos con características diversas como San Martín (Bs. As.), Mar del Plata (Bs. As.), Córdoba capital y Caleta Olivia (Santa Cruz), a partir de un diseño de investigación de base múltiple. Problematicamos el devenir de la escolaridad secundaria entendiendo que los efectos de la pandemia y postpandemia en las dinámicas de la vida escolar se producen sobre los procesos de cambios y reconfiguraciones ligadas con la masificación, extensión de la obligatoriedad y a las sucesivas reformas del régimen académico.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.825.000,00**

Fecha desde: **04/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **PORTA VAZQUEZ, LUIS GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2021** fin: **03/2023**

Palabras clave: **Escolarización secundaria ; Post Pandemia; Desigualdad urbana**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Sociología de la Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220200100226CO**

Título: **Devenir de la escolarización secundaria y desigualdad educativa en tiempos de (post) pandemia: un estudio en Partido de Gral San Martín, Mar del Plata, Córdoba capital y Caleta Olivia**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo general describir el devenir de la escolarización secundaria en tiempos de (post) pandemia atendiendo a la producción de la desigualdad en espacios urbanos con características diversas como San Martín (Bs. As.), Mar del Plata (Bs. As.), Córdoba capital y Caleta Olivia (Santa Cruz), a partir de un diseño de investigación de base múltiple. Problematicamos el devenir de la escolaridad secundaria entendiendo que los efectos de la pandemia y postpandemia en las dinámicas de la vida escolar se producen sobre los procesos de cambios y reconfiguraciones ligadas con la masificación, extensión de la obligatoriedad y a las sucesivas reformas del régimen académico**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.825.000,00** Fecha desde: **06/2021** hasta: **06/2023**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50 %**

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2021** fin: **06/2023**

Palabras clave: **ESCOLARIZACIÓN SECUNDARIA; DESIGUALDADES; (POST)PANDEMIA**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Escolarización secundaria y producción de desigualdades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **1122020010 0226**

Título: **Devenir de la escolarización secundaria y desigualdad educativa en tiempos de (post) pandemia: un estudio en Partido de Gral San Martín, Mar del Plata, Córdoba capital y Caleta Olivia**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo general describir el devenir de la escolarización secundaria en tiempos de (post) pandemia atendiendo a la producción de la desigualdad en espacios urbanos con características diversas a partir de un diseño de investigación de base múltiple. Se trata el devenir de la escolaridad secundaria entendiendo que los efectos de la pandemia y postpandemia en las dinámicas de la vida escolar presentan dinámicas particulares en las diferentes configuraciones urbanas, así como especificidades asociadas a las formas en las desigualdades socioeducativas que se cristalizan en la vida de las ciudades. De allí que sostenemos a modo de hipótesis que la post pandemia y su devenir traman tiempos, espacios y prácticas pedagógicas que se reinventan y sedimentan en la organización escolar y en las condiciones de escolarización previas, produciendo nuevas materialidades que son clave para los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Si algo hemos aprendido con el ASPO y su devenir es que la experiencia de tiempos y espacios de la vida social y educativa se trazan sobre la mutación, la incertidumbre y la configuración flexible orientada por la imitación, la práctica y el error. En este marco se trata de comprender las dinámicas de la escolarización secundaria en cuatro ciudades de características diversas (principalmente tamaño, actividades socioproductivas, dinámicas de la fragmentación urbana, conectividad y acceso al mundo digital), con la intención de aportar producción conocimiento actualizado y sistematizada para la toma de decisiones tanto a nivel de las agencias oficiales como de la vida escolar. Entendemos que resultados de investigación que articulen datos estadísticos socioeducativos y de las experiencias de la vida diaria aportarán a la descripción del devenir de la escolaridad atendiendo a las prácticas docentes, las tareas de dirección escolar, los vínculos con estudiantes y familias, las estrategias desplegadas para la organización de la escuela en la (post) pandemia, así como contribuirán a comprender las viejas y nuevas normalidades y los múltiples vasos comunicantes. Esa mirada encuentra, retomando a Deleuze y Guattari (2002) sus raíces en la trama diacrónica del presente y su devenir acompasado por intensidades, velocidades y microagenciamientos diversos.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.645.975,00** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2024**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **PORTA, JOSELUIS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2021** fin: **12/2024**

Palabras clave: **ESCOLARIZACION SECUNDARIA; POST PANDEMIA; DESIGUALDAD EDUCATIVA**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Especialidad: **ESCOLARIZACIÓN**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Foncyt, Raíces**

Código de identificación: **PICT Raíces 2017-2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precariedad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires).**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precariedad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo (Bauman, 2003; Castel, 1996; Sennett, 2000; Bourdieu, 1999; Davis, 2007; Reguillo, 2012; Appadurai, 2007; Salvia, 2008; Dubet, 2003; Grinberg, 2003; Marquez, 2008; Croce, 2005; Dussel, 2011; Gomes Da Costa, 2001), este proyecto se propone caracterizar la escolarización en las periferias metropolitanas. Ello entendiendo que un efecto clave de ese conjunto de transformaciones ha sido la configuración de periferias atravesadas por la segmentación urbana y escolar (Prevot Schapira, 2001; Pirez, 2001; Grinberg, 2011, 2015, Grinberg et.al, 2013; Tiramonti y otros, 2004;), que en el sur global involucra el asentamiento de vastas áreas que condensan degradación ambiental y extrema pobreza (Chatarjee, 2009; Roy, 2011; Arabindoo, 2011; Curutchet, Grinberg y Gutierrez, 2012; Davis, 2008). En este marco proponemos trabajar con el par precariedad/precaridad (Butler, 2009) en tanto atraviesa de modo particular estos espacios del sur global y produce unas formas de vida donde, como señala Das (2003), las experiencias traumáticas suelen afectar a sujetos e instituciones e interrogan el modo en que esas vidas se vuelven cognoscibles. Ese hacer cognoscible deviene clave para la escolaridad y es eje del proyecto que aquí se propone. Retomamos, así, la noción de precariedad para acercarnos a la comprensión de la vida de barrios, sujetos y escuelas. A diferencia de la precariedad que define lo propio de lo humano, la precariedad remite a las condiciones políticas que exponen a ciertas poblaciones a la falta de redes de apoyo social y económico por lo que quedan diferencialmente expuestas a los daños, a la violencia y a la muerte (Butler, 2010). El área del Reconquista, en su tramo del Partido de Gral. San Martín, donde se propone desarrollar el presente plan, forma parte de la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) y condensa estas dinámicas: asentamientos que, sobre la vera de esos ríos, han crecido desde fines del siglo XX de manera constante, donde es posible reconocer tres generaciones viviendo allí junto con matrices de escuelas que provienen centralmente del barrio en que están emplazadas y donde pobreza urbana y degradación ambiental se combinan muchas veces de modo trágico (Cravino, 2008; Curutchet, et.al., 2012; Grinberg, 2011, Bussi, 2013). Entendemos que la escuela misma y los marcos interpretativos asociados con la estigmatización y la mirada abyecta que suele recaer sobre ella, en estos espacios de la urbe (Wacquant, 2000; Grinberg, 2010, 2012), es una institución que ocupa un lugar clave en la vida de los jóvenes y de sus barrios (Langer, 2016; Santillan, 2006; Redondo, 2004; Machado, Mantini, Grinberg, 2016).**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **570.000,00**

Fecha desde: **03/2019**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **03/2022**

Palabras clave: **Escolarización; Precariedad ; Periferia metropolitana**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Socio-pedagógica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2017- 2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precariedad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (Región Metropolitana de Buenos Aires)**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precariedad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción sociodemográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precariedad atraviesa la vida del barrio y se vuelven**

cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizarla propia experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **598.500,00**

Fecha desde: **09/2018**

hasta: **03/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Dinámicas Escolarización; Instituciones; Precaridad; Sujetos**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación básica en educación**

Código de identificación: **80020190200017SM**

Título: **Dinámicas de escolarización y precaridad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)**

Descripción: **El objetivo general del proyecto de investigación es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precaridad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana mediante indicadores sociodemográficos y educativos del área, el análisis de la población escolar, la matrícula de las escuelas secundarias. La hipótesis que se propone es que las dinámicas de escolarización están atravesadas por: a) un movimiento centrífugo que produce que la escuela esté dejando de ser un espacio de encuentro entre diferentes, donde las condiciones de pobreza urbana constituyen parte clave de los procesos de escolarización en las periferias metropolitanas; b) un movimiento centrípeto que involucra las luchas y pugnas de la población por el acceso al saber y que se expresa en la circulación de los estudiantes y las familias por el sistema educativo (Grinberg, 2016, 2017; Grinberg y Langer 2014; Pérez, 2015).**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos**

Monto: **598.500,00**

Fecha desde: **07/2019**

hasta: **07/2022**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2021** fin: **07/2022**

Palabras clave: **Dinámicas; Escolarización; Precaridad; Educación Secundaria**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación: **PICT-2017- 2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precaridad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires).**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precaridad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo (Bauman, 2003; Castel, 1996; Sennett, 2000; Bourdieu, 1999; Davis, 2007; Reguillo, 2012; Appadurai, 2007; Salvia, 2008; Dubet, 2003; Grinberg, 2003; Marquez, 2008; Croce, 2005; Dussel, 2011; Gomes Da Costa, 2001), este proyecto se propone caracterizar la escolarización en las periferias metropolitanas. Ello entendiendo que un efecto clave de ese conjunto de transformaciones ha sido la configuración de periferias atravesadas por la segmentación urbana y escolar (Prevot Schapira, 2001; Pirez, 2001; Grinberg, 2011, 2015, Grinberg et.al, 2013; Tiramonti y otros, 2004;), que en el sur global involucró el asentamiento de vastas áreas que condensan degradación ambiental**

y extrema pobreza (Chatarjee, 2009; Roy, 2011; Arabindoo, 2011; Curutchet, Grinberg y Gutierrez, 2012; Davis, 2008). En este marco proponemos trabajar con el par precariedad/precaridad (Butler, 2009) en tanto atraviesa de modo particular estos espacios del sur global y produce unas formas de vida donde, como señala Das (2003), las experiencias traumáticas suelen afectar a sujetos e instituciones e interrogan el modo en que esas vidas se vuelven cognoscibles. Ese hacer cognoscible deviene clave para la escolaridad y es eje del proyecto que aquí se propone.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **598.500,00** Fecha desde: **11/2018** hasta: **03/2022**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **POBREZA URBANA; DINAMICAS DE ESCOLARIZACION; PRECARIEDAD**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Ciencias Sociales y Humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación básica en educación**

Código de identificación: **80020190200017SM**

Título: **Dinámicas de escolarización y precaridad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precaridad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción sociodemográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precaridad atraviesa la vida del barrio y se vuelven cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizar la propia experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Co-director**
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Dinámicas ; Escolarización; Precaridad; Educación secundaria**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El continuum oralidad-escritura desde la multimodalidad: perspectivas interdisciplinarias**

Descripción: **Este proyecto toma como punto de partida diferentes líneas de investigación alrededor de las prácticas de escritura y de oralidad, desde la multimodalidad en la que se inscriben los usos del lenguaje. A partir de estudios de casos, ahondaremos en la exploración teórica de dichas prácticas, tomando como perspectivas la lingüística, la sociolingüística y la psicolingüística. Nos proponemos especialmente contribuir a una teoría de los usos del lenguaje que supere las dicotomías tradicionales entre oralidad y escritura y que sume los hallazgos recientes de las investigaciones sobre nuevos géneros digitales. Nos interesa explorar los nexos entre la oralidad y la escritura en un**

marco multimodal que contemple estas prácticas como recursos materiales, semióticos e ideológicos, en un continuum social e histórico. Desde un enfoque sociocultural sobre los usos situados de lo oral y de lo escrito, esta investigación plantea un abordaje doblemente articulado: por un lado, una indagación teórica que se orienta a la producción de conocimiento científico sobre las relaciones entre oralidad y escritura desde perspectivas multimodales; por otro lado, a partir de estudios de casos, una investigación aplicada que se propone dar respuestas a inquietudes sociales relativas al acceso de las poblaciones socialmente vulnerables y las minorías a la participación plena en el mundo letrado.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **100.000,00**

Fecha desde: **04/2017**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector: **MAGADÁN, CECILIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **oralidad; escritura; multimodalidad; sociolingüística**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Lingüística de la oralidad y la escritura // Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **PHI 2016**

Título: **El continuum oralidad-escritura desde la multimodalidad: perspectivas interdisciplinarias.**

Descripción: **Este proyecto toma como punto de partida diferentes líneas de investigación alrededor de las practicas de escritura y de oralidad, desde la multimodalidad en la que se inscriben los usos del lenguaje. A partir de estudios de casos, ahondaremos en la exploración teórica de dichas practicas, tomando como perspectivas la lingüística, la sociolingüística y la psicolingüística. Nos proponemos especialmente contribuir a una teoría de los usos del lenguaje que supere las dicotomías tradicionales entre oralidad y escritura y que sume los hallazgos recientes de las investigaciones sobre nuevos géneros digitales. Nos interesa explorar los nexos entre la oralidad y la escritura en un marco multimodal que contemple estas prácticas como recursos materiales, semióticos e ideológicos, en un continuum social e histórico. Desde un enfoque sociocultural sobre los usos situados de lo oral y de lo escrito, esta investigación plantea un abordaje doblemente articulado: por un lado, una indagación teórica que se orienta a la producción de conocimiento científico sobre las relaciones entre oralidad y escritura desde perspectivas multimodales; por otro lado, a partir de estudios de casos, una investigación aplicada que se propone dar respuestas a inquietudes sociales relativas al acceso de las poblaciones socialmente vulnerables y las minorías a la participación plena en el mundo letrado.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **100.000,00**

Fecha desde: **04/2017**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector: **MAGADÁN, CECILIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2017** fin: **07/2021**

Palabras clave: **Oralidad; Escritura; Multimodalidad; Sociolingüística**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Lingüística de la oralidad y la escritura // sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **interdisciplinario**

Código de identificación: **20620170100008BA**

Título: **El derecho a la palabra: perspectiva glotopolítica de las desigualdades/diferencias - 3**

Descripción: **En el proyecto estamos indagando los dispositivos normativos actuales reguladores de la discursividad, vinculados con el desarrollo de las plataformas digitales y la centralización y homogeneidad del discurso científico. Así, analizamos manifestaciones del ?discurso experto? en prácticas políticas, dispositivos normativos de las nuevas tecnologías, reglas para las comunicaciones del Estado con la ciudadanía y normativas de las revistas científicas. Las investigaciones apuntan a evaluar las desigualdades/diferencias que exponen en el dominio de la cultura escrita, visual y audiovisual distintos grupos sociales. En este campo consideramos representaciones, desempeños y problemáticas de jóvenes ingresantes a los estudios superiores y que se inician en la vida profesional. Asimismo, en relación con la cultura villera estudiamos prácticas semióticas institucionalizadas a través de organismos propios y los proyectos de educación por el arte encarados en ámbitos con población en situación de riesgo. Finalmente, estudiamos políticas**

estatales y mediáticas respecto de minorías lingüísticas, para lo cual analizamos cómo la legislación vigente contribuye a favorecerlas o a discriminarlas; también consideramos las razones objetivas y subjetivas de la conservación o abandono de las lenguas propias en la Ciudad de Buenos Aires. Hemos diseñado asimismo un cuestionario sobre lenguas para incorporarlo a la cédula censal nacional.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **243.000,00**

Fecha desde: **01/2018**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **INSTITUTO DE LINGÜISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ;

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Nombre del director: **NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA BEATRIZ**

Nombre del codirector: **BEIN, ROBERTO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **GLOTOPOLÍTICA; DESIGUALDAD SOCIAL; LEGISLACIÓN LINGÜÍSTICA; LECTURA Y ESCRITURA**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Política del lenguaje**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **80020170200031UJ**

Título: **El Desarrollo Profesional Docente: aportes de la investigación sobre de los espacios colectivos para la producción de recursos didácticos.**

Descripción: **El presente proyecto de investigación intentar profundizar sobre los aspectos relacionados con el trabajo colectivo docente en torno a la producción de recursos para la enseñanza y cómo esto repercute en su desarrollo profesional. A través de dos líneas específicas buscaremos dar respuesta a los interrogantes planteados en torno a cómo la institución puede transmitir una identidad y sello propio para impactar en el desarrollo de los docentes universitarios en tantoprofesionales. Por un lado, analizando las interacciones de los alumnos con los recursos tecnológicos que los docentes conciben y producen para mediar la enseñanza. Por otro, a través de los recursos que se elaboran apelando al conocimiento de las raíces históricas de los conocimientos matemáticos. Siguiendo los principios de la investigación reflexiva, y desarrollando los instrumentos para la recolección intencional de datos, buscaremos comprender estas dinámicas colectivas de trabajo en torno a la producción de recursos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **10.000,00**

Fecha desde: **01/2018**

hasta: **04/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BIFANO, FERNANDO JORGE**

Nombre del codirector: **LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **04/2021**

Palabras clave: **Recursos; Espacios de trabajo colectivo; Desarrollo profesional**

Area del conocimiento: **Otras Matemáticas**

Sub-área del conocimiento: **Otras Matemáticas**

Especialidad: **Didáctica de las Matemáticas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **10020200500013SM**

Título: **El destino del hombre. De Johann Spalding a Hegel**

Descripción: **El objetivo de este proyecto es el de estudiar el surgimiento y desarrollo de la fórmula: ?Destino del hombre?, desde su reconocido inicio en la obra de Johann Spalding hasta su exposición lógico ontológica en la Ciencia de la lógica de Hegel.**

Campo aplicación: **No corresponde**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **02/2020**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

(LICH) ; (CONICET - UNSAM)

Nombre del director: **FERNÁNDEZ, JORGE EDUARDO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Destinación; Hombre; Hegel; Spalding**

Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
Especialidad: **Idealismo Alemán**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El Ereignis como espacio de juego**

Descripción: **Codirector del PRI UNSAM ?El Ereignis como espacio de juego?, dirigido por el Dr. A. Bertorello.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **06/2021** hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BERTORELLO, MARIO ADRIÁN**

Nombre del codirector: **VECCHIO, ARIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2021** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Heidegger; ereignis; filosofía; contemporanea**

Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **Hermenéutica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El futuro del trabajo y cuidado de la casa común.**

Descripción: **El GT CLACSO «El Futuro del Trabajo y cuidado de la Casa Común» es un grupo de investigación-acción interdisciplinario e interreligioso que, siguiendo el modelo del diálogo social, está integrado por distintos representantes de universidades, sindicatos, movimientos sociales, comunidades de base, iglesias, departamentos de gobierno y oficinas internacionales. Desde nuestro espacio estamos convencidos que cuidar el trabajo y cuidar la casa común son dos aspectos vitales de la realidad absolutamente conectados y juntos pueden brindar una solución a una crisis ecológica que, según la encíclica Laudato Sí, es tanto social como ambiental. Se intenta, así, consolidar redes para que aporten el conocimiento hasta ahora obtenido y puedan de aquí en más, como punto de partida, establecer nuevas líneas de acción.**

Campo aplicación: **Varios campos** Función desempeñada:

Moneda: **Dolares** Monto: **8.700,00** Fecha desde: **10/2019** hasta: **10/2022**

Institución/es: **CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CUDA, EMILCE FABIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TRABAJO; MEDIO AMBIENTE; FILOSOFÍA; INTERDISCIPLINARIEDAD**

Area del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Sub-área del conocimiento: **Otras Geografía Económica y Social**

Especialidad: **Estudios Socio-ambientales y políticos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT (D)**

Código de identificación: **PICT 2018-4506**

Título: **El lugar de las mujeres en el campo editorial: posiciones, trayectorias y prácticas editoriales en la Argentina (1960-2018)**

Descripción: **En las últimas décadas, tanto en Argentina como en otros países de la región y del mundo, han proliferado en el campo de las ciencias sociales y humanidades diversos estudios, grupos y discusión abocados al mundo editorial. El creciente interés académico por la cultura impresa ha contribuido a conformar e institucionalizar un área de investigación que involucra distintas disciplinas y enfoques. Sin embargo, los entrecruzamientos de estos referentes de análisis en relación con la perspectiva de género(s) han sido mucho menos frecuentes, y en algunos marcos disciplinares, casi inexistentes. Desde la perspectiva de la investigación académica, el análisis de la construcción del género y de sus estereotipos puede registrarse, por ejemplo, en trabajos que abordan los modos de elaboración de las problemáticas sociales y desigualdades en libros de literatura infantil y juvenil, o bien en estudios sobre prácticas dominadas en la jerarquía de las prácticas editoriales, como la traducción de libros, actividad eminentemente femenina, a menudo invisibilizada en la discursividad editorial (Godoyol 2017; Fernández 2012; Lluch Tornero 2018). Paralelamente, desde la perspectiva de la actividad editorial, en los últimos años se ha dado un proceso en el cual**

algunas editoriales han realizado producciones tendientes a desnaturalizar dichos estereotipos y, a su vez, revalorizar el papel de la mujer en la historia, a dar visibilidad a modos diversos de conformar familias, a la recuperación de escritoras como figuras centrales de la cultura escrita, entre otras cuestiones. No obstante estos antecedentes, aún son escasos los estudios que analizan sistemáticamente el género y en particular la presencia y relevancia de las mujeres en la composición del ecosistema del libro, pues las investigaciones que se han concentrado en los actores intervinientes en el proceso de producción, circulación y recepción de los libros -editores, escritores, agentes de prensa, traductores, tipógrafos, libreros, distribuidores, etc-, lo han hecho desde la perspectiva de figuras masculinas notables. En esta línea, son numerosas las investigaciones y biografías dedicadas a editores ?emblemáticos?, tanto en Argentina como en el exterior, entre estos, podemos encontrar: Antonio Zamora, Manuel Gleizer, Samuel Glusberg, Gonzalo Losada, Antonio López Llausás, Boris Spivacow, Paco Porrúa, Jorge Álvarez, José Luis Mangieri, entre otros. Se registran asimismo biografías colectivas de editores e importadores editoriales (Dujovne 2015; Falcón 2018) que dan cuenta de la predominancia cuantitativa de las figuras masculinas en posiciones editoriales dominantes. Esta notoria sobrerrepresentación de figuras masculinas en la construcción de una memoria colectiva de la edición argentina y latinoamericana tiene como contrapartida la subrepresentación del trabajo femenino en la reconstrucción del mundo editorial en nuestra región. Por consiguiente, el propósito de este proyecto es reconstruir críticamente el universo de prácticas, discursos y representaciones vinculadas con el rol de las mujeres en el sector del libro, centrándonos tanto en figuras femeninas ?emblemáticas? como en figuras menos visibles pero igualmente relevantes para la comprensión de la división del trabajo editorial y de la historia de la edición. A tal fin, estudiaremos el campo de la edición desde la perspectiva de las mujeres, en diacronía y sincronía, desde mediados de la década de 1960 ?período de emergencia de las pequeñas editoriales de izquierda en cuyas filas se formaron numerosas intelectuales y editoras aún activas? hasta el presente. Teniendo en cuenta la fundamentación del tema, se proponen los siguientes objetivos generales:

- Contribuir a la construcción colectiva del conocimiento sobre la edición en la Argentina desde una perspectiva de género.
- Impulsar el desarrollo de una subárea de estudio sobre mujeres y mundo editorial en el marco de los estudios sobre el libro, la lectura y la edición.
- Describir y explicar los modos en que las editoras y otras trabajadoras editoriales resignifican su historia y construyen reflexiones sobre dicho campo de poder y su condición de género.

El equipo está conformado por la Dra. Daniela Szpilbarg y la Dra. Alejandrina Falcón, que lo codirigen, por las investigadoras Dra. Victoria Daona y Dra. María Belén Riveiro, y por la Mg. Daniela Páez y por Eugenia Vázquez quienes están cursando sus estudios doctorales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**
 Moneda: **Pesos** Monto: **314.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **07/2022**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **70 %**
FONCYT Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **30 %**
 Nombre del director: **MIHAL, IVANA JULIETA**
 Nombre del codirector: **SZPILBARG, DANIELA**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2020** fin: **07/2022**
 Palabras clave: **CAMPO EDITORIAL; MUJERES; TRAYECTORIAS; ARGENTINA**
 Área del conocimiento: **Antropología, Etnología**
 Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**
 Especialidad: **Edición, políticas editoriales, feminismos, género(s)**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto:
 Código de identificación:
 Título: **El origen de la sintaxis en Occidente: antecedentes filológicos y filosóficos, y sus formulaciones grecolatinas**
 Descripción: **2020-2022: Investigador Asesor del Proyecto UBACYT mod II El origen de la sintaxis en Occidente: antecedentes filológicos y filosóficos, y sus formulaciones grecolatinas, dirigido por la Dra. Marisa Divenosa y formado por los Investigadores Dra. M.A. Fierro (UBA-CONICET), Dr. L. Á. Castello (UBA-UNSAM), Lic. L. Pinkler (UBA) y Dr. J. Mainero (UBA), Facultad de Filosofía y Letras, UBA.**
 Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **12/2020** hasta: **12/2022**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **DIVENOSA, MARISA GRACIELA**
 Nombre del codirector:
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2020** fin: **12/2022**
 Palabras clave: **sintaxis; filosofía; filología; lenguas clásicas**
 Área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
 Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
 Especialidad: **filosofía antigua - lenguas clásicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Programa Humanidades Investiga**
Código de identificación:
Título: **Enseñanza de la investigación en historia: nuevos abordajes teóricometodológicos e interdisciplinarios**
Descripción: **El proyecto, ligado a la apertura de la Licenciatura de Historia en la Escuela de Humanidades de la UNSAM, propone vincular la renovación historiográfica reciente operada en cinco áreas temáticas con fuerte presencia y representación en la carrera, a saber: (i) historia y religión, (ii) historia y derecho, (iii) Modernidad y tiempo histórico (siglos XV-XVIII), (iv) China y el mundo (siglos XVIII y XIX) y (v) Historia global e Historia transnacional con la enseñanza de prácticas de investigación y andamiajes conceptuales propios de la disciplina que propicien un diálogo interdisciplinario con las Ciencias Sociales y las Humanidades. Diálogo que apunta a reflexionar críticamente sobre ciertos procesos (secularización, cambio histórico, historicidad de los sistemas jurídicos, rituales religiosos, migraciones, etc.), categorías (espacio, tiempo, redes sociales, representación, revolución, etc.) y conceptos históricos (Estado, Antiguos, Modernos, etnocentrismo, nacionalismo, etc.) con la finalidad de diseñar materiales didácticos que involucren a los estudiantes en el quehacer científico de los historiadores y les permita desarrollar competencias y lenguajes inherentes al mismo. La investigadora Adriana Petra forma parte del Grupo Responsable.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **12/2017** hasta: **12/2021**
Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **VIDAL, SILVINA PAULA**
Nombre del codirector: **PETRA, ADRIANA CARMEN**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **ENSEÑANZA DE LA HISTORIA; DIDACTICA; ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS; DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**
Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
Especialidad: **Enseñanza de la historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Orientados (2017)**
Código de identificación: **PICTO-2017-0004**
Título: **Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo: una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos**
Descripción: **Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo: una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **3.000.000,00** Fecha desde: **10/2020** hasta: **10/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD METROPOLITANA PARA LA EDUCACION Y EL TRABAJO (UMET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**
Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**
Nombre del codirector: **RIZZO, MARÍA FLORENCIA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **ALFABETIZACIÓN; MULTIMODALIDAD; EDUCACIÓN; PRÁCTICAS LETRADAS**
Área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**
Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**
Especialidad: **Alfabetizaciones multimediales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Orientados**
Código de identificación: **PICTO 2017-0004**
Título: **Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo: una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos**
Descripción: **La propuesta se fundamenta en la necesidad pedagógica actual de integrar un abanico de recursos semióticos para la enseñanza de la lectura, la escritura y la oralidad. En las asignaturas centradas en la reflexión sobre la lengua, en el primer año de las carreras de profesorado de nivel secundario de instituciones públicas (universitarias y no universitarias) de la Ciudad de Buenos Aires, los contenidos a trabajar se complejizan y los nuevos géneros discursivos (escritos y orales) demandan espacios de análisis y producción adicionales a los canónicos de la interacción en el aula. Ejercitar exposiciones orales o abordar la lectura de textos impresos es importante, sin duda, aunque tan importante**

como la validación crítica de fuentes en Internet o como la producción de un video explicativo para publicar una clase en YouTube. Desde la escuela secundaria hasta el nivel superior (terciario, universitario), los estudiantes interactúan con esta multiplicidad de recursos digitales, pero abordarlos en su preparación como futuros docentes demanda habilidades lingüísticas más complejas: desde la lectura crítica hasta la organización hipertextual que exigen los nuevos formatos y géneros discursivos. También los docentes se enfrentan con una diversidad de fuentes, de datos y de textos que se actualizan a diario; así, en forma intuitiva y ad hoc, convierten las plataformas de comunicación social (Facebook, Twitter, WhatsApp, entre otras) en espacios de enseñanza donde se expanden sus clases presenciales. Estos entornos en línea, además de promover los intercambios docente-alumnos y entre alumnos fuera del aula, facilitan la actualización de contenidos y crean nuevas instancias de construcción de conocimiento. En este marco, urge abordar la reflexión y la producción lingüística a partir de un trabajo crítico sobre las posibilidades y desafíos que cada lenguaje (recurso semiótico) ofrece a los hablantes para la lectura y la producción de textos orales, escritos, visuales. Aunque no se registran datos oficiales, algunos relevamientos en las aulas indican que los docentes, a la hora de seleccionar un espacio de trabajo en línea como continuidad de sus clases presenciales, prefieren plataformas que les resulten familiares y que sean de fácil acceso desde tecnologías móviles (celulares, tablets). La escasa conectividad a Internet en muchos establecimientos de educación pública y privada es razón suficiente para preferir el uso de celulares con conexión a Internet al uso de netbooks y de otros equipos portátiles. El objetivo general de este proyecto se centra en estudiar las formas de trabajo pedagógico que se despliegan en los cursos híbridos destinados a la enseñanza de la lengua (lectura, escritura, oralidad) en 1 el primer año de las carreras de profesorado de nivel secundario de instituciones públicas (universitarias y no universitarias) de la Ciudad de Buenos Aires. En particular, nos proponemos examinar los tipos de actividades y los eventos letrados que predominan en las clases presenciales frente a los eventos comunicativos y a los eventos de enseñanza/aprendizaje que se registran en los espacios en línea. Para esto, nos interesará relevar cuáles son las plataformas digitales (moodle, Edmodo, Google Classroom) y/o plataformas sociales (Facebook, Twitter, WhatsApp, entre otras) que eligen los docentes como complemento de sus clases presenciales, y analizar en qué medida estas condicionan (habilitan o inhabilitan) las formas de trabajo y las modalidades de comunicación. Este relevamiento inicial, a partir de etnografías de clase y de entrevistas individuales y grupales a docentes y alumnos de nivel superior, nos permitirá definir las características y funcionalidades óptimas que debe reunir un espacio de trabajo en línea para cursos híbridos. En una segunda etapa, diseñaremos y desarrollaremos, con la colaboración de docentes participantes: (a) una aplicación multimodal de código libre que se integre (a la manera de complemento o plug-in) con plataformas educativas abiertas ya existentes (moodle, Edmodo, Google Classroom) y (b) propuestas didácticas multimodales para la enseñanza de la escritura, la escritura y la oralidad. En una tercera etapa, a modo de prueba piloto, implementaremos ambos productos diseñados en la etapa previa, en conjunto con profesores del área de Lengua a cargo de cursos de lectura y escritura académica destinados al primer año de la formación docente inicial.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Co-director**
 Moneda: **Pesos** Monto: **475.000,00** Fecha desde: **09/2020** hasta: **09/2023**
 Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **67 %**
UNIVERSIDAD METROPOLITANA PARA LA EDUCACION Y EL TRABAJO (UMET) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **33 %**

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector: **RIZZO, MARÍA FLORENCIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2020** fin: **09/2023**

Palabras clave: **RECURSOS DIGITALES; LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD; MULTIMODALIDAD ; EDUCACION SUPERIOR**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Etnografía de la comunicación y alfabetizaciones multimodales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Equipamiento de trabajo**

Descripción: **Desarrollo de laboratorio interdisciplinario LICH**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.647.455,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **03/2022**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **03/2020**

Palabras clave: **INVESTIGACION; DESARROLLO; INTERDISCIPLINARIO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Ciencias sociales y humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2017-3306**

Título: **Esclavitud, emancipación y ciudadanía en el Río de la Plata. Estudio comparado de africanos y afrodescendiente**

Descripción: **El proyecto busca establecer un análisis histórico comparado de la esclavitud en tiempos de emancipación y ciudadanía en distintas ciudades coloniales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **345.000,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **06/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %

Nombre del director: **CANDIOTI, MAGDALENA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ESCLAVITUD; EMANCIPACIÓN; CIUDADANÍA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia post-colonial**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PIACYT 34/0569**

Título: **Escrituras como instalaciones (parte II): la literatura en la trama artística del presente**

Descripción: **Este proyecto, que continúa la etapa previa, se propone investigar las relaciones múltiples entre la literatura latinoamericana y el arte contemporáneo. Partimos de la hipótesis de que en las últimas décadas se produjeron transformaciones sustanciales en la producción literaria de la región que favorecieron los lazos con procedimientos, conceptos y debates propios del arte. A partir de esta premisa, esta investigación indaga en cambios fundamentales que pusieron en crisis nociones tradicionales que definían a la literatura (autonomía, autor, obra, valor, cultura letrada), y que, a la vez, permitieron nuevos modos de vincularse con otras zonas de la cultura. De modo preliminar, advertirnos confluencias notables entre literaturas latinoamericanas con conceptos y métodos de las artes, como la puesta en diálogo (o la inclusión) de imágenes en el texto literario, la incorporación de debates y problemáticas del campo artístico, la formulación de escrituras como performances e instalaciones, las fusiones/ tensiones entre las imágenes de escritor y de artista, y la puesta en diálogo con tramas inter y transmediales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **16.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %

Nombre del director: **CÁMARA, MARIO CESAR**

Nombre del codirector: **ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **LITERATURA; ARTES; CONTEMPORÁNEO; TRANSMEDIA**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Literatura y artes**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **FILOCyT**

Código de identificación: **FC19-092**

Título: **Escrituras de dios. Borges y las religiones**

Descripción: **En una famosa nota, recogida en Discusión, Borges ha postulado que ¿la invención de Dios? es una obra superior a cualquiera de las alcanzadas por los ¿maestros? de la literatura fantástica. Consecuentemente, es posible afirmar que el escritor consagra numerosos ensayos, poemas y relatos a explorar las posibilidades intelectuales y estéticas -muchas veces paradójicas- de dicha invención. En este sentido, la literatura borgeana dialoga frecuentemente con los discursos que distintas culturas han elaborado acerca de lo divino y, particularmente, con las llamadas ¿ religiones del libro?, es decir, cristianismo, judaísmo e islamismo. Es posible afirmar que ciertos tópicos y núcleos centrales de la poética borgeana, tales como la creación (¿Tlön, Uqbar, Orbis Tertius?, ¿Las ruinas circulares?), la relación entre tiempo y eternidad (¿Historia de la eternidad?, ¿Juan 1, 14?), la culpa y la redención (¿Tema del traidor y del héroe?, ¿La otra muerte?,) o la posibilidad de nombrar lo Absoluto (¿La escritura del Dios?, ¿Mateo XXV, 30?), por mencionar solo algunos, pueden considerarse también como núcleos centrales del discurso religioso. Si bien existen estudios que indagan la relación de Borges con el judaísmo -y particularmente con la Cábala-, con el cristianismo y -en menor medida- con el Islam (ver A.6), aún son muy escasos los abordajes sistemáticos de la relación de Borges con el discurso religioso, que permitan obtener un balance de los puntos en común y las especificidades en el modo en que el escritor dialoga con las distintas perspectivas sobre lo divino. El presente proyecto aspira a ofrecer una contribución en este sentido, a partir de un análisis de los principales textos donde Borges se refiere explícitamente a las distintas religiones del libro. Se indagarán cuáles son los rasgos fundamentales que destaca de cada una, cuál es el modo en que se posiciona en relación con ellas y de qué forma dialogan con la poética del escritor. Se aspira a presentar, de este modo, una caracterización general de las relaciones de Borges con el discurso religioso, a la vez que una descripción de los usos específicos de las distintas religiones en su literatura.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **05/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2019** fin: **05/2021**

Palabras clave: **BORGES; BIBLIA; CRISTIANISMO - JUDAÍSMO - ISLAM**

Area del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura argentina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto Regular financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT)**

Código de identificación: **1190307**

Título: **Estalinismo y desestalinización: Continuidad y cambio en las generaciones militantes de las Juventudes Comunistas de Chile (1956-1991)**

Descripción: **Proyecto de investigación cuyos principales objetivos son:1.- Analizar desde el punto de vista generacional la evolución ideológica de las Juventudes Comunistas de Chile entre 1956 y 1991 a la luz de la trayectoria del Movimiento Comunista Internacional.2.- Evaluar los cambios generacionales que registraron las prácticas políticas y culturales en las Juventudes Comunistas entre 1956 y 1991 y la relación de éstos con las transformaciones a nivel internacional del legado estalinista.3.- Examinar desde una óptica generacional cómo las influencias globales incidieron en las características organizacionales de las Juventudes Comunistas y sus modalidades de relación con las organizaciones sociales durante el período 1956-1991.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Otras ciencias** Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

Moneda: **Dolares** Monto: **55.765,14** Fecha desde: **03/2019** hasta: **03/2022**

Institución/es: **COMISION NACIONAL DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA (CONICYT) UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE (USACH)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **ÁLVAREZ, ROLANDO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **03/2021**

Palabras clave: **COMUNISMO; JUVENTUDES COMUNISTAS DE CHILE; DESESTALINIZACIÓN; CULTURA POLÍTICA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020190200248BA**

Título: **Estrategias de enseñanza y rendimiento escolar de alumnos de sectores populares**

Descripción: **El proyecto consiste en un estudio sobre estilo didácticos de maestras y maestros de escuelas primarias que atienden alumnos de sectores socioeconómicos desfavorecidos y que obtienen buenos resultados de aprendizaje. El estudio se enmarca en un relevamiento y sistematización de un cuerpo de investigaciones dirigidas a clarificar las relaciones entre formas de enseñanza y clase social de origen de los estudiantes. Basado en el trabajo teórico de Basil Bernstein y en un conjunto reciente de investigaciones, el proyecto se apoya en la hipótesis de que los efectos de distintas orientaciones didácticas, expresadas en encuadres de mayor o menor estructuración, son diferentes en los estudiantes de acuerdo con el sector social al que pertenecen. Se propone, por lo tanto, realizar una tarea combinada que articule fuentes secundarias provenientes de la literatura disponible, con una primera aproximación al problema mediante evidencia empírica sobre los formatos didácticos que caracterizan la tarea de docentes que obtienen buenos resultados en clases con alumnos provenientes de sectores socio económicamente desfavorecidos. La propuesta se enmarca en la preocupación acerca de los rendimientos diferenciales que logran en el sistema educativo los niños, niñas, adolescentes y jóvenes provenientes de sectores populares con relación a sus compañeros provenientes de otros sectores. El propósito es establecer el estado de conocimiento sobre esta cuestión crítica e iniciar una base para el estudio empírico de estas relaciones. Se espera, de esta manera, aportar al estudio más detallado de este aspecto de las propuestas didácticas y su capacidad para aumentar, u obstaculizar, las oportunidades de éxito escolar de los estudiantes de sectores populares y sus posibilidades de acceder a niveles de conocimiento y saber que ayuden a una inserción ciudadana plena.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **78.000,00**

Fecha desde: **03/2020**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **FELDMAN, DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2020** fin: **11/2022**

Palabras clave: **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA; RENDIMIENTO ESCOLAR; ESTILOS DE ENSEÑANZA; NIVEL SOCIOECONÓMICO**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Estrategias socio-ambientales para fortalecer la resiliencia de las mujeres trabajadoras migrantes en la cuenca del río Reconquista, Buenos Aires, Argentina**

Descripción: **El objetivo principal del proyecto es una propuesta de investigación-acción participativa que indaga sobre la realidad que enfrentan miles de mujeres trabajadoras migrantes residentes en la cuenca baja del río Reconquista en San Martín, desde un enfoque interdisciplinario.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Politica y Planif.del** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **16.000.000,00**

Fecha desde: **02/2019**

hasta: **02/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

INTERNATIONAL DEVELOPMENT RESEARCH CENTRE (IDRC) (IDRC)

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GAVAZZO, NATALIA**

Nombre del codirector: **NEJAMKIS, LUCILA SABRINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MUJERES; DESARROLLO; MIGRACIÓN**

Area del conocimiento: **Demografía**

Sub-área del conocimiento: **Demografía**

Especialidad: **Investigación-acción, estrategias socio ambientales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto de acreditación de incentivos - UNSAM**

Código de identificación: **80020190200009SM**

Título: **Estudio de las prácticas de enseñanza de la matemática con TIC en la escuela secundaria: Hacia la conceptualización de un género profesional docente con estilos distintivos**

Descripción: **Este proyecto se enmarca en la línea de investigación que estudia los procesos de aprendizaje, modelos explicativos y diseño de dispositivos didácticos para la práctica docente en el área específica de la matemática mediada por tecnologías de la información y comunicación. Está orientado a desarrollar herramientas teóricas y prácticas para comprender el hecho educativo considerando el campo de la práctica como fuente para la misma. Y por tratarse de un estudio desde las didácticas específicas se propone investigar especialmente la problemática que implica la comunicación de los saberes propios de la matemática que incluye las condiciones a crear en las situaciones de enseñanza y aprendizaje, las formas de gestionar la enseñanza, los comportamientos de las y los estudiantes en condiciones específicas de la enseñanza, y los problemas didácticos que pueden encontrar una o un docente en la tarea de comunicación de los saberes.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **CENTRO DE DIDACTICAS ESPECIFICAS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VILLELLA, JOSE AGUSTIN**

Nombre del codirector: **BIFANO, FERNANDO JORGE**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Desarrollo Profesional Docente; Género Profesional Docente; Didáctica de la matemática**

Área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica de la Matemática**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **G199**

Título: **Estudios sobre eugenesia, edición genética y metáforas biológicas en ciencias sociales y humanidades**

Descripción: **Este proyecto consta de tres áreas específicas que se desarrollan más abajo: la eugenesia en la Argentina como tecnología biopolítica de gobierno de la población; la discusión acerca de la llamada ?eugenesia liberal? incluyendo el análisis de las problemáticas suscitadas a partir del uso de la tecnología CRISPR-Cas9; y el uso de metáforas evolucionistas en distintas áreas del saber. La publicación, en 1859, de On the Origin of Species by Means of Natural Selection or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life, marcó un punto crucial de la ciencia, pero también de la cultura y de la autocomprensión humana, como jamás había ocurrido a partir de una teoría científica. La teoría biológica de la evolución se ubica, así, como un núcleo central en la historia de la ciencia que dispara toda una serie de consecuencias e influencias en distintos ámbitos pero al que a su vez convergen procesos de otra filiación y genealogía como el evolucionismo cultural y social. Repasemos muy brevemente este entramado. En primer lugar, la irrupción de la teoría de la ?descendencia con modificación? (como la llamó Darwin inicialmente), significó una revolución en lo que hoy llamamos ciencias biológicas y marca el desarrollo de la disciplina hasta nuestros días. Pero también, el nuevo modo de concebir el origen de la diversidad biológica trajo consigo un conjunto de problemas filosóficos, provocando la revolución antropológica, cultural e ideológica más profunda y amplia derivada de una teoría científica, en toda la historia ya que ubicaba a la especie humana derivando de ancestros no humanos y como resultado de una historia evolutiva particular y contingente; contradecía la creencia vigente a mediados del s. XIX en la creación especial (según la cual dios habría creado a cada especie por separado) y la idea del hombre hecho a imagen y semejanza del creador, como culminación de la creación y con un lugar privilegiado en el mundo. La autocomprensión humana inició así un camino de cambio sin retorno. Pero además de estas consecuencias directas e indirectas de la teoría biológica hay que tener en cuenta la relación con el evolucionismo del siglo XIX que no se identifica con el darwinismo (véase Tort, 1996, Mayr, 1991) pero converge con él en una historia común, compleja y por momentos tensionada, refractaria a interpretaciones causales lineales, mecánicas y fáciles. Por eso la expresión ?darwinismo social? (véase Girón Sierra, 1996, 2005; Glick, Ruiz y Puig Samper, 1999; Miranda y Vallejo, 2005; Cohen, 1995; Evernden, 1992; Oelschlaeger, 1991), no hace más que incluir confusión en la discusión. Más abajo, en el punto 3, se volverá sobre esta cuestión. Hay que tener en cuenta que la irrupción de El Origen se produce sobre un telón de fondo cultural, generalizada y marcadamente evolucionista (Cf. Randall, 1940), pero el evolucionismo en lo social, fuertemente imbricado con la idea de progreso, no se apoya al modo de una copia sobre un original biológico. Sin embargo, la enorme difusión y alcances que ha tenido la teoría de la evolución en ese contexto propicio para acogerla, hace que se produzcan interpretaciones forzadas, parciales, equivocadas, ideologizadas, que se conjugue con otras ideas en principio ajenas o directamente inconsistentes (véase: Nisbet, 1975; Achard et al, 1977; Castrodeza, 1988, 1989; Richards, 1992). De algunas de las derivaciones de los evolucionismos (incluidas sus intersecciones) tratará este proyecto. Probablemente uno de los ejemplos más notorios sea el movimiento eugenésico, que abreva en esta**

dobles vertientes evolucionista biológica y sociológica. Francis Galton (1822-1911), considerado su iniciador, la define como la ciencia que trata de todas las influencias que mejoran las cualidades innatas, o materia prima, de una raza y aquellas que la pueden desarrollar hasta alcanzar la máxima superioridad. Los postulados básicos del planteo eugenista son: 1. las diferencias entre los individuos están determinadas hereditariamente y sólo en una muy pequeña medida dependen del medio; 2. el progreso depende de la selección natural, mecanismo fundamental por el cual, según la teoría darwiniana, se produce la evolución de las especies (aquí, claramente aparece una utilización sesgada de la cuestión evolutiva); 3. las condiciones modernas (medicina, planes de asistencia, las condiciones 'cómodas' de la vida moderna etc.) tienden a impedir la influencia selectiva de la muerte de los menos aptos; 4. a partir de (3) se ha iniciado un deterioro, una degeneración en la especie humana que continuará a menos que se tomen medidas para contrarrestarla. En este sentido, la eugenesia probablemente sea el ejemplo articulado más conspicuo de biopolítica de la primera mitad del siglo XX. El eugenismo fue moneda corriente en el clima cultural de fines del s. XIX y sobre todo en la primera mitad del s. XX y puede caracterizarse como un conjunto de acciones de carácter tecnocrático y autoritario implementadas mediante tecnologías biomédicas y sociales (control diferencial de la reproducción, aborto eugenésico, esterilización forzada, control de la inmigración considerada indeseable, fichas biotipológicas, educación sexual) impuestas a través de políticas públicas activas, dirigidas a realizar una selección artificial de la población que favorezca la reproducción de determinados individuos o grupos humanos considerados mejores e inhibir la reproducción de otros grupos o individuos considerados inferiores o indeseables. El objetivo final era el mejoramiento/progreso es decir cambiar la composición promedio de la población a través de la prevalencia de los grupos considerados mejores. En sentido, consideramos pertinente revisar las prácticas eugenésicas como dispositivos que se articulan como una tecnología de gobierno de la población. Alrededor de 1910 comienza el periodo de apogeo de la eugenesia clásica (en adelante EC). En ese año se funda la primera asociación eugenésica en Londres, y le siguen rápidamente similares en toda Europa, América e incluso en la India y Rusia. Todas estas asociaciones se reúnen en federaciones internacionales de largas y profusas ramificaciones, realizaron una enorme cantidad de reuniones científicas, y proliferaron las publicaciones científicas acerca del tema. Luego de la Segunda Guerra Mundial la EC fue abandonando algunas de sus tesis y principios más fuertes, en buena medida como resultado de las atrocidades cometidas por el nazismo, y fue derivando en propuestas más restringidas a cuestiones médico/sanitarias (profilaxis del embarazo y cuidados del bebé y niño pequeño, condiciones higiénicas de la vivienda, etc.). La EC ha sido ampliamente estudiada desde diversas perspectivas en las últimas décadas. Sin embargo, algunos aspectos aún merecen ser recorridos con más detenimiento. Lo que todos estos avances muestran es que hubo varias eugenesias y no una. Más allá de los axiomas eugenistas básicos, lo que resalta son las particularidades y especificidades de su concreción en los distintos países y momentos, visibles a través de las relaciones e influencias entre los países, las instituciones, las características de las comunidades científicas receptoras, las características políticas e ideológicas, etc. En esta línea adquiere relevancia el estudio de la eugenesia en la Argentina como un caso particular. A continuación los tres ámbitos específicos en que se desarrollará este proyecto.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:
 Nombre del director: **PALMA, HECTOR ALDO**
 Nombre del codirector: **IVÁN**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**
 Palabras clave: **Evolución; Eugenesia**
 Área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
 Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
 Especialidad: **Epistemología de la ciencia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto:
 Código de identificación:
 Título: **Ética y Política del acto Educativo. Indagación interdisciplinaria en torno a la disputas por la subjetividad en el neoliberalismo**
 Descripción: **El presente proyecto busca reflexionar, de forma interdisciplinaria, la construcción de subjetividad y los procesos educativos, éticos y políticos que se llevan adelante en nuestro país, en especial en el ámbito universitario, particularmente en la UNRC.**
 Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
 Moneda: **Pesos** Monto: **36.000,00** Fecha desde: **02/2020** hasta: **12/2022**
 Institución/es: **SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **RICCA, GUILLERMO RAÚL**
 Nombre del codirector: **POLOP, SANTIAGO JOSÉ**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
 Palabras clave: **Educación; Política; Ética; Subjetividad**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Filosofía de la Educación.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **1/5/2019**

Código de identificación: **80020190100020UM**

Título: **Evaluación del impacto del DUAC sobre las dimensiones pedagógica y organizativa de las carreras de ingeniería de la UM.**

Descripción: **La creación en 2018 del Departamento Único de Asignaturas Comunes supuso una mejora de la enseñanza y la gestión académica de las carreras de ingeniería en la UM. Mediante este proyecto interdisciplinario se buscará analizar nivel de cumplimiento de los objetivos establecidos al momento de su creación.**

Campo aplicación: **No corresponde**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00**

Fecha desde: **05/2019** hasta: **04/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE MORON (UM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **LEITON, GABRIELA DELIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2019** fin: **04/2021**

Palabras clave: **EVALUACION; GESTIÓN ACADÉMICA; EDUCACIÓN SUPERIOR**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **gestión universitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020190100177BA**

Título: **Formación de profesores en Letras y escritura: los textos para la reflexión sobre la práctica.**

Descripción: **Las tareas de formación de profesores en lengua y literatura realizadas en el marco de la Cátedra de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, así como la desarrollada en otras cátedras del país y del extranjero, cuando se convierten en objeto de investigación, permiten avanzar en la construcción de conocimiento específico en este terreno. Frente a la visión simplificadora que reduce el ? hacer las prácticas? a la tarea de lograr cierta ?enseñabilidad exitosa? de contenidos lingüísticos y literarios se impone la complejidad de la práctica en tanto ésta se desarrolla en distintos escenarios escolares, en tanto participan de ella diversos sujetos, y en tanto los dispositivos materiales y tecnológicos en los que se apoya la tarea de enseñanza se diversifican y se enriquecen en el contexto de una mirada ampliada de la enseñanza como práctica cultural compleja. Dado este posicionamiento frente a las prácticas de formación, se propone en este proyecto avanzar en la producción y análisis de materiales de registro de la práctica y facilitadores de la reflexión puestos en juego en las prácticas de formación de profesores en el área de lengua y literatura en la escuela secundaria así como también en otros espacios de educación más allá de la escuela, en la hipótesis de que son las prácticas de oralidad, lectura y escritura las que brindarán nuevos modos de comprender las relaciones con la cultura escrita y con el conocimiento en los contextos de enseñanza y aportarán nuevas herramientas de uso en el aula y en otros espacios en el que se producen prácticas de oralidad, lectura y escritura .**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **11.250,00** Fecha desde: **03/2021** hasta: **04/2024**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BOMBINI, GUSTAVO HORACIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2021** fin: **04/2024**

Palabras clave: **RELEVANCIA; ESCRITURA; FORMACION; PROFESORES**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **didáctica especial en letras**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación de la UNPA UACO**
Código de identificación: **29/B246**
Título: **Formas de regulación escolar en contextos de precarización del trabajo y luchas cotidianas de estudiantes y docentes. Un estudio en escuelas secundarias de Caleta Olivia**
Descripción: **Este proyecto caracterizará las formas de regulación escolar en contextos de precarización del trabajo y las luchas que docentes y estudiantes producen en escuelas secundarias de Caleta Olivia. Para ello se hará eje en las prácticas de docentes y de estudiantes en el aula así como en la descripción de los sentidos que ellos dan en torno a la formación laboral, al derecho de la educación, a la distribución de saberes para el trabajo y a las formas en que estos aspectos afectan su vida cotidiana tanto escolar como social. La hipótesis general que desarrollaremos en este plan de investigación es que las formas de regulación escolar que se producen en las instituciones y en los sujetos que viven en contextos de precarización laboral tienden a corresponder los tiempos del gerenciamiento, de flexibilidad, de precarización y precaridad, de estar librados a las propias voluntades y ello afecta la vida de docentes y estudiantes tanto dentro como fuera del aula. Entender los sentidos que otorgan los sujetos a los procesos de regulación escolar en contextos de precarización laboral, también implica describir sus procesos de lucha como un proceso de largo plazo y que implica la construcción de relaciones de confianza con las situaciones que viven los sujetos tanto dentro como fuera de las instituciones escolares. Por ello, en este plan se describirán estos procesos de regulación y luchas atendiendo a una diversidad de técnicas y estrategias de investigación tales como encuestas, observaciones, entrevistas en profundidad, historias de vida, cartografías de la distribución de los saberes para el trabajo.**
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2021**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**
Nombre del director: **LANGER, EDUARDO DANIEL**
Nombre del codirector: **CESTARE, ANA MARIELA**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **Regulación escolar; Precarización del trabajo; Luchas cotidianas; Escuelas secundarias; Estudiantes y docentes**
Area del conocimiento: **Otras Sociología**
Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**
Especialidad: **Sociología de la Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **ERAMUS +.Clave 1**
Código de identificación:
Título: **Fortalecimiento del área de español de la Universidad de Bohemia del Sur.**
Descripción: **Fortalecer la enseñanza de español y de la cultura argentina en la Universidad de Bohemia del Sur, fomentando la investigación conjunta en las áreas de lingüística y didáctica, contrastando las metodologías a fin de identificar las peculiaridades que supone la enseñanza de español como lengua extranjera en Europa Central, a partir de la consolidación trayectoria del CEPTEL en esta área.**
Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Euros** Monto: **350.000,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **07/2021**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD DE BOHEMIA DEL SUR Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **LEITON, GABRIELA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2018** fin: **07/2021**
Palabras clave: **LENGUA EXTRANJERA ; ELSE; ESPAÑOL; ENSEÑANZA**
Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**
Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**
Especialidad: **español como lengua extranjera**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **FOTOGRAFIA, MEMORIA E HISTORIA: PRESERVACION DEL ARCHIVO HISTORICO ?COLECCIÓN ROBERTO CONDE? DEL PARTIDO DE SAN MARTIN**

Código de identificación:

Título: **FOTOGRAFIA, MEMORIA E HISTORIA: PRESERVACION DEL ARCHIVO HISTORICO ?COLECCIÓN ROBERTO CONDE? DEL PARTIDO DE SAN MARTIN**

Descripción: **Este proyecto se propone un estudio transdisciplinario para la investigación, catalogación, restauración y puesta en valor de la Colección Roberto Conde, recientemente ingresada a esta Universidad. El conjunto reúne materiales diversos sobre el partido de San Martín y será tanto el objeto concreto del trabajo como disparador para la formación en restauración de fotografías y para la ampliación eventual hacia otros archivos y colecciones y la creación de un archivo histórico del Partido de San Martín. Un equipo de investigadores formados en historia e historia del arte tendrá como objetivo principal el vincular el análisis de esta Colección con la historia del Partido, tarea que se cruzará permanentemente con aquellas del equipo de conservadores y restauradores que tendrá como finalidad principal analizar los materiales del archivo, en particular fotografías y mapas, en su conformación física y química. Las actividades de los integrantes de cada disciplina serán tejidas en un abordaje transdisciplinario que se asegurará a través de ateneos de presentación y discusión de los avances parciales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Otras ciencias** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **140.000,00**

Fecha desde: **07/2018**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **INES YUJNOVSKY**

Nombre del codirector: **Fernando Marte**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2018** fin: **07/2020**

Palabras clave: **Historia; Fotografía; Conservación; San Martín**

Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PISAC**

Código de identificación: **PISACCOVID- 19- 00026**

Título: **Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencias**

Descripción: **Fuerzas de seguridad, vulnerabilidad y violencias. Un estudio interdisciplinario, multidimensional y comparativo de las formas de intervención de las fuerzas de seguridad y policías en contextos de vulnerabilidad en la Argentina postpandemia.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Varios** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **4.197.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GARRIGA ZUCAL, JOSE ANTONIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **FUERAS DE SEGURIDAD; POLICÍA; PANDEMIA**

Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **FUERZAS DE SEGURIDAD**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **ERAMUS + KA 107**
Código de identificación:
Título: **Gramática y discurso**
Descripción: **Fortalecer al área de gramática y discurso del departamento de letras de la Universidad de Kassel a partir de trabajo articulado con la UNSAM, por intermedio del CEPEL, y la UBA, por intermedio del Instituto de lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA**
Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Euros** Monto: **14.500,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **03/2021**
Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSITY OF KASSEL (UNIKASSEL) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **LEITON, GABRIELA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **03/2021**
Palabras clave: **GRAMÁTICA ; DISCURSO**
Area del conocimiento: **Lingüística**
Sub-área del conocimiento: **Lingüística**
Especialidad: **lingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **ERAMUS + KA 107**
Código de identificación:
Título: **Gramática y discurso**
Descripción: **Fortalecer al área de gramática y discurso del departamento de letras de la Universidad de Kassel a partir de trabajo articulado con la UNSAM, por intermedio del CEPEL, y la UBA, por intermedio del Instituto de lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA**
Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Euros** Monto: **14.500,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **03/2021**
Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSITY OF KASSEL (UNIKASSEL) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **LEITON, GABRIELA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **03/2021**
Palabras clave: **GRAMÁTICA ; DISCURSO**
Area del conocimiento: **Lingüística**
Sub-área del conocimiento: **Lingüística**
Especialidad: **lingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **ERAMUS +.Clave 1**
Código de identificación:
Título: **Gramática y Discurso.Parte II**
Descripción: **Seguir el trabajo de fortalecimiento del área de gramática y discurso del departamento de letras de la Universidad de Kassel a partir de trabajo articulado con la UNSAM, por intermedio del CEPEL, y la UBA, por intermedio del Instituto de lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.**
Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Euros** Monto: **16.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **07/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSITY OF KASSEL (UNIKASSEL) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **LEITON, GABRIELA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2020** fin: **07/2023**
Palabras clave: **GRAMÁTICA ; DISCURSO**
Area del conocimiento: **Lingüística**
Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

<p>Especialidad: lingüística</p> <p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: ERAMUS +.Clave 1</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: Gramática y Discurso.Parte II</p> <p>Descripción: Seguir el trabajo de fortalecimiento del área de gramática y discurso del departamento de letras de la Universidad de Kassel a partir de trabajo articulado con la UNSAM, por intermedio del CEPEL, y la UBA, por intermedio del Instituto de lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.</p> <p>Campo aplicación: No corresponde Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Euros Monto: 16.000,00 Fecha desde: 07/2020 hasta: 07/2023</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:</p> <p>UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:</p> <p>UNIVERSITY OF KASSEL (UNIKASSEL) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: LEITON, GABRIELA</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 07/2020 fin: 07/2023</p> <p>Palabras clave: GRAMÁTICA ; DISCURSO</p> <p>Area del conocimiento: Lingüística</p> <p>Sub-área del conocimiento: Lingüística</p> <p>Especialidad: lingüística</p>
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada</p> <p>Tipo de proyecto: I+D</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: HÁBITAT SOCIAL SUSTENTABLE</p> <p>Descripción: Proponemos una línea de investigación interdisciplinaria en torno a la vivienda popular y la necesidad de generarla o adecuarla al entorno social, ambiental y tecnológico que presenta la Cuenca del Río Reconquista. El desarrollo de una vivienda en la que se puedan llevarse a cabo transformaciones de uso, espaciales y tecnológicas en una relación dinámica entre los diferentes modos de habitar, los espacios físicos y el uso eficiente de la energía, el manejo de los residuos y efluentes. Este proyecto interdisciplinario de investigación aplicada, tiene dentro de sus Objetivos el desarrollo y la construcción en el Campus Miguelete de un prototipo de Hábitat donde se podrán validar todas estas hipótesis proyectuales ambientales y técnicas. Esta unidad funcionará como prototipo de monitoreo. Se utilizarán diferentes inputs de acuerdo a valores obtenidos a partir de trabajo de campo sobre territorio, fundamentalmente en barrios periféricos del partido de San Martín.</p> <p>Campo aplicación: Urbanismo, desarrollo regional-Otros Función desempeñada:</p> <p>Moneda: Dolares Monto: 50.000,00 Fecha desde: 11/2018 hasta: 11/2021</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: BUSNELLI, ROBERTO</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: sustenibilidad; formas de habitar; autobiografías</p> <p>Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p> <p>Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias</p> <p>Especialidad: estudios urbanos y ambientales</p>
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: I+D+i - RTI Tipo Coord</p> <p>Código de identificación: PID2019-105676RB-C41</p> <p>Título: HACIA UNA NUEVA CIUDADANIA LINGUISTICA: INVESTIGACION-ACCION PARA EL RECONOCIMIENTO DE LOS HABLANTES EN EL AMBITO EDUCATIVO DE LA COMUNIDAD DE MADRID</p> <p>Descripción: El proyecto coordinado EquiLing presenta una propuesta teórica y metodológica novedosa con la que indagar cómo la investigación sociolingüística puede comprender en profundidad y actuar sobre los complejos procesos mediante los que las lenguas crean, mantienen y reproducen las desigualdades presentes en todas las sociedades. El proyecto aúna, así, dos propósitos: por un lado, alcanzar un conocimiento profundo del papel de la lengua en la construcción de la desigualdad; por otro, explorar cómo los hablantes, con la contribución de la sociolingüística, pueden revertir los procesos implicados en esta construcción. Para alcanzar estos dos propósitos y hacer operativa la investigación, EquiLing ha diseñado tres objetivos. El primer objetivo consiste en construir un marco teórico innovador que aproveche la riqueza y diversidad de las situaciones sociolingüísticas de entornos bilingües como Cataluña, Galicia y el País Vasco, así como de Madrid. Para ello, EquiLing propone tres ejes conceptuales que articulan la multiplicidad de procesos sociales y sociolingüísticos, y los conectan con otras formas de inequidad: (A) la</p>

distribución desigual de los recursos lingüísticos, (B) el reconocimiento desigual de los hablantes, y (C) la participación desigual de los hablantes en la sociedad. Este marco teórico, engloba conceptos innovadores como: conciencia lingüística crítica, agencia de hablante, modelos de hablante mediados por ideologías lingüísticas, subjetividad y ciudadanía lingüística. El segundo objetivo consiste en analizar con este desarrollo teórico las prácticas situadas y cotidianas, y en detectar los potenciales de transformación en los distintos emplazamientos de investigación, que comprenden espacios educativos formales e informales que van desde las aulas de educación secundaria y superior hasta las asociaciones estudiantiles y culturales, los movimientos sociales y los programas de voluntariado lingüístico. En estos emplazamientos del proyecto, tanto la reflexión como la acción se llevarán a cabo junto con los participantes en la investigación, que valorarán las oportunidades de cambio disponibles y participarán en el diseño, la implementación y la evaluación de los resultados de las acciones transformadoras. Paralelo, se propone un marco metodológico innovador que combina la etnografía multisituada en espacios formales e informales con estrategias de investigación colaborativas como el Participatory Action Research (PAR, según sus siglas en inglés) y la creación de comunidades epistémicas. Finalmente, el tercer objetivo consiste en proyectar los conocimientos teóricos y metodológicos en propuestas operativas que en el ámbito de la educación lingüística se puedan aplicar en y más allá de los contextos sociales específicos de la investigación, para promover la coexistencia armoniosa de prácticas lingüísticas, así como una ciudadanía lingüística inclusiva, que potencie el respeto de los hablantes hacia sí mismos y hacia los demás y cristalice en un orden sociolingüístico más igualitario e inclusivo. Esta transformación resulta especialmente necesaria en España, donde la norma constitucional que insta a promover y proteger la diversidad lingüística se ha desarrollado de manera insuficiente, sobre todo (aunque no únicamente) fuera de las comunidades autónomas oficialmente bilingües. Y responde, además, al desafío de encontrar soluciones que contribuyan al desarrollo de sociedades más innovadoras, inclusivas y responsables en Europa.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros**

Monto: **134.050,00**

Fecha desde: **06/2020**

hasta: **06/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **Martin Rojo, Luisa**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **06/2020**

Palabras clave: **INEQUIDAD; INVESTIGACIÓN-ACCIÓN; SOCIOLINGÜÍSTICA; EUROPA**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **SOCIOLINGÜÍSTICA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2017-1794**

Título: **Hegemonías y disensos en torno a la regulación del español contemporáneo. Perspectivas nacional, regional y global**

Descripción: **Este proyecto de investigación aborda desde la perspectiva glotopolítica las acciones de regulación del español contemporáneo a escala nacional, regional y global. El español es una de las lenguas más reguladas del mundo debido a la existencia de una red de academias de la lengua española que, desde hace muchos años (incluso siglos en algunos casos), han operado como sus principales agentes codificadores, acompañando y siendo funcionales a determinados proyectos de unidades políticas (naciones, imperios, áreas transnacionales). En la actualidad, por su parte, los efectos que trae aparejados la globalización, con sus transformaciones y sus progresivos ajustes y tensiones (global/local), no son ajenos al espacio público del lenguaje, engeneral, y al ordenamiento de las lenguas históricas, en particular, puesto que inciden en las prácticas lingüísticas y discursivas. En el caso específico del español, esta situación exige, según lógicas diversas e, incluso, en pugna, nuevas intervenciones, nuevas formas de gestión tanto sobre el estatus (función) como sobre el corpus (forma) y la adquisición (enseñanza) de la lengua en las que participan activamente las academias, pero también actúan otros agentes e instituciones que buscan arbitrar el orden lingüístico.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **345.000,00**

Fecha desde: **08/2018**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA
(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT
Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E
INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LAURIA, DANIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2018** fin: **07/2021**

Palabras clave: **GLOTOPOLITICA; ESPAÑOL; HEGEMONIAS**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Gltopolítica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT)**

Código de identificación: **2017-1794**

Título: **Hegemonías y disensos en torno a la regulación del español contemporáneo. Perspectivas nacional, regional y global**

Descripción: **Este proyecto de investigación aborda desde la perspectiva gltopolítica las acciones de regulación del español contemporáneo a escala nacional, regional y global. El español es una de las lenguas más reguladas del mundo debido a la existencia de una red de academias de la lengua española que, desde hace muchos años (incluso siglos en algunos casos), han operado como sus principales agentes codificadores, acompañando y siendo funcionales a determinados proyectos de unidades políticas (naciones, imperios, áreas transnacionales). En la actualidad, por su parte, los efectos que trae aparejados la globalización, con sus transformaciones y sus progresivos ajustes y tensiones (global/local), no son ajenos al espacio público del lenguaje, en general, y al ordenamiento de las lenguas históricas, en particular, puesto que inciden en las prácticas lingüísticas y discursivas. En el caso específico del español, esta situación exige, según lógicas diversas e, incluso, en pugna, nuevas intervenciones, nuevas formas de gestión tanto sobre el estatus (función) como sobre el corpus (forma) y la adquisición (enseñanza) de la lengua en las que participan activamente las academias, pero también actúan otros agentes e instituciones que buscan arbitrar el orden lingüístico. Nos proponemos realizar un aporte a la caracterización y explicación gltopolíticas de los últimos años en un contexto atravesado por el impacto y el avance constante de las tecnologías de la información y de la comunicación, así como por los procesos de globalización, transnacionalización e integración regional, que afectan (y redefinen) el concepto, las funciones y los atributos simbólicos tradicionales del Estado nacional. Para ello, identificaremos, relevaremos y describiremos en corpora documentales del archivo histórico reciente las posiciones y las orientaciones, incluso en disputa, y su relación con las ideologías lingüísticas que las sostienen, en torno a la regulación de la lengua española en el siglo XXI y analizaremos cómo impactan los gestos de regulación lingüística en el sistema educativo argentino. Nuestra contribución práctica apunta a colaborar en la definición de medidas en el plano (de las representaciones) de la variedad lingüística local y, en particular, de su enseñanza tanto en el país como en la región a través del desarrollo de instrumentos lingüísticos adecuados para el ámbito escolar.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **345.000,00**

Fecha desde: **04/2019**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION

PRODUCTIVA

Nombre del director: **LAURIA, DANIELA**

Nombre del codirector: **RIZZO, MARÍA FLORENCIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **REGULACIÓN DEL ESPAÑOL; ACADEMIAS DE LA LENGUA; SISTEMA EDUCATIVO ARGENTINO; GLOTOPOLÍTICA**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Gltopolítica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación: **PISAC-COVID- 19-00051**

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina**

Descripción: **La pandemia del covid 19 ha generado una multiplicidad de problemas que afectaron de formadiferencial a distintos sectores de la sociedad y que amenaza transformarse, en América Latina, en unacrisis alimentaria, humanitaria y política (CEPAL OPS, 2020). Además, ha ocurrido una disrupción ennuestro mundo cultural, alterando dramáticamente la vida cotidiana, diseminando en múltiplesdireccione s nuevas formas de incertidumbre y expandiendo las fronteras de la experiencia del riesgo .Estos desafíos han puesto a prueba los sistemas de valores, las relaciones de confianza mutua, los vínculosde solidaridad y la capacidad para imaginar colectivamente e horizontes de futuro. En el caso argentinocomo también en otros países este impacto ha acontecido en una sociedad que ya se encontraba en unaprofunda crisis, no solo económica, sino de fuerte tensión entre identidades y orientaciones polítocultura les.Inclusive bajo la hipótesis sanitaria más optimista, debemos pensar a la pospandemia como unproceso lento y complejo, que demandará a las sociedades grandes esfuerzos para reconstruir la confianzay para lidiar con los costos de la reconstrucción eco nómica. En un escenario menos optimista, unacatenación de crisis sanitaria, económica**

y social puede transformarse en una crisis en la que se intensifiquen fenómenos como el autoritarismo social, el crecimiento de los prejuicios y las discriminaciones, y la desconfianza con respecto a la ciencia y las instituciones públicas. En cualquiera de estos escenarios consideramos que habrá una serie de cuestiones críticas de la vida cultural en las que las representaciones sociales, las creencias y los discursos públicos jugarán un papel central en los desafíos que enfrentarán las sociedades democráticas. La pandemia y los fenómenos sociales a ella asociados han sido vividos desde diversas identidades e identificaciones (políticas, de género, religiosas, territoriales, étnico raciales, entre otras) que han producido diferencias notorias en los modos de representar y sentir esta particular coyuntura. Además, es muy probable que estas identificaciones se hayan modificado de modos y en grados que solo podremos conocer a través de una indagación compleja y abarcativa del conjunto de las regiones de nuestro país. De allí la importancia de conocer cómo experimentaron la pandemia los distintos sectores de la ciudadanía, cuánto adhieren y resignifican las distintas y opuestas interpelaciones presentadas desde el discurso público y, sobre todo, de qué manera se están proyectando su futuro. Si históricamente contábamos con escasa información de alcance nacional sobre este tipo de cuestiones, hoy esta carencia resulta más notoria por la novedad y excepcionalidad de la coyuntura. En este contexto, signado por la fragmentación y el individualismo la educación y el sistema de salud funcionaron, dentro de sus limitaciones, como espacios de integración y cuidado. Por este motivo, consideramos importante combinar un estudio general de los/as argentinos/as, con una indagación específica sobre cómo transitó esta experiencia el personal de salud y los/as docentes, así como sobre las tensiones y posibles salidas que vislumbran para la pospandemia. Por último, quisiéramos agregar que, si bien nuestro proyecto cuenta con integrantes con experiencia en la reflexión interpretativa, consideramos que la coyuntura precisa además del despliegue de una profunda y profusa producción de datos y registros que nos brinde bases para un conocimiento situado. Para ello, hemos articulado un conjunto de equipos con trayectoria en métodos cualitativos y cuantitativos, y con la convicción de que esta labor debemos desplegarla desde una perspectiva profundamente federal, multidisciplinaria, con pluralismo teórico y que sepa combinar los aportes de docentes e investigadores/as con vinculaciones estrechas y comprometidas con realidades sociales diversas. Por eso, hemos conformado un vasto equipo de investigación con nodos en las siete regiones del país, con una gran diversidad generacional y disciplinar, y desde el cual procuraremos generar conocimiento sobre casi todas las cuestiones que se hallan incluidas en el listado de temas del eje temático de Representaciones, discursos y creencias

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.500.000,00** Fecha desde: **10/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN, EL D** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COVID; ARGENTINA; SOCIEDAD**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **SOCIOLOGÍA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.500.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2022**

Institución/es: Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP 2021-23**

Código de identificación: **11220200102968CO**

Título: **Infancias, juventudes y familias: transformaciones sociales, crisis del cuidado y proyectos de futuro en escenarios pos pandemia**

Descripción: **El presente proyecto busca explorar las experiencias cotidianas de niñas, niños y jóvenes (NNyJ) en espacios domésticos, comunitarios e institucionales en áreas urbanas y periurbanas vulnerables de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Mediante un diseño cualitativo con triangulación de datos cuantitativos buscamos comprender las prácticas, vínculos, formas de participación y circulación social ligadas a los cuidados que ellas y ellos despliegan hacia otros y de los que son objeto, junto con los sentidos que elaboran sobre estas experiencias. Asimismo, es de interés dar cuenta de tensiones intergeneracionales y de género que se dan en cada espacio en la producción de relaciones y prácticas de cuidado, los discursos y estrategias que les dan sentido, y cómo ellas se enlazan en la construcción de proyectos vitales y sentidos de futuro. El referente empírico que buscamos reconstruir es la experiencia de niñas, niños y jóvenes de entre 10 y 18 años en sus relaciones de cuidado, así como las expectativas que sostienen sobre sus experiencias futuras. La población que formará parte del componente cualitativo lo constituyen niños, niñas, jóvenes y sus familias que participan regularmente de actividades en organizaciones comunitarias e instituciones de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) y de los municipios de San Martín, Avellaneda y el Gran La Plata. La muestra será de carácter estratégico, intencional o de conveniencia. El análisis combinará estrategias de la teoría fundamentada y comparación constante, con procedimientos de análisis teórico (deductivos) y de contenido. Las fuentes cuantitativas son el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas (2010), el módulo introductorio de las pruebas Aprender (2016-2018) y la Encuesta sobre Trabajo No Remunerado y Uso del Tiempo (2013). El análisis de microdatos permitirá producir tabulados (distribuciones y niveles de incidencia), cartografías y modelos estadísticos inferenciales. Estos análisis considerarán como variables clasificatorias básicas la edad, el sexo y la jurisdicción. Buscamos aportar a la comprensión de las dinámicas contemporáneas de transformación social y los impactos de las coyunturas críticas (particularmente la pandemia de covid-19) en la sociogénesis de proyectos vitales y sentidos del futuro. El proyecto se nutre y busca dialogar con dos agendas teóricas, los estudios de infancia y juventud y los estudios socioantropológicos y feministas sobre el cuidado y la reproducción social.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc. - Cs. Sociales**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.505.000,00**

Fecha desde: **11/2021**

hasta: **11/2024**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

TECNICAS (CONICET)

Nombre del director: **LLOBET, VALERIA SILVANA**

Nombre del codirector: **REMORINI, CAROLINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **EXPERIENCIAS; INFANCIAS; CUIDADO**

Area del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Especialidad: **Políticas de infancia y cuidado**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Grupo de trabajo 2019-2022 CLACSO**

Código de identificación: **1414**

Título: **Intelectuales, ideas y política**

Descripción: **El proyecto tiene como objetivo explorar la relación entre ideas, intelectuales y cambio social en América Latina en la coyuntura actual. Para ello se busca profundizar los avances en torno a dos momentos clave que impactan en la posibilidad de construcción del pensamiento social latinoamericano a partir de la manifestación profunda de cambios sociales y políticos: por un lado, el inicio de lo que se ha llamado el 'cambio de época' que fechamos exploratoriamente en 1999, con un legado proveniente de épocas anteriores. Por otro lado, las transformaciones políticas recientes que los sectores dominantes llevaron adelante durante los últimos años a nivel mundial en general y en la región en particular, signadas por una construcción de hegemonía cultural producida a través de nuevos modos de producción cultural, intelectual y política que es preciso analizar.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Dolares** Monto: **1,00** Fecha desde: **11/2019** hasta: **11/2022**

Institución/es: **CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SAFERSTEIN, EZEQUIEL ANDRES**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CAMPO INTELECTUAL; POLÍTICA; DERECHAS; IZQUIERDAS**

Area del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Sociología**

Especialidad: **Sociología histórica, sociología de los intelectuales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Científico Tecnológica**

Código de identificación: **PICT-2019-01539**

Título: **La co-gestión en la educación rural. Un análisis etnográfico y sociolingüístico de los procesos de tomas de decisión en escuelas de alternancia**

Descripción: **Este proyecto se propone analizar los procesos de tomas de decisión entre familias de ámbitos rurales y representantes del Estado en las escuelas de alternancia de la provincia de Buenos Aires, específicamente, en los Centros Educativos para la Producción Total (CEPT). Dichos procesos se enmarcan en la modalidad de co-gestión educativa que implica el involucramiento de diversos actores (familias, docentes, Estado local y provincial, miembros de la comunidad) para la gestión de la escuela. Conceptual y metodológicamente, el proyecto combinará el enfoque etnográfico y sociolingüístico para analizar las interacciones entre los diversos actores en los procesos de tomas de decisión, fundamentalmente en las reuniones de Consejo de Administración, órgano institucional legalmente habilitado para la co-gestión. Sin embargo, y como es propio del enfoque adoptado, se relevarán concurrentemente otros momentos y espacios donde se produzcan tomas de decisiones a medida que se identifiquen estas instancias. Se espera que este proyecto conforme en el país una línea de investigación vacante sobre las escuelas rurales de alternancia, tal como existe en otros países y que aporte al fortalecimiento de espacios de participación multi actorales en el ámbito educativo.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **990.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2024**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50 %**

Nombre del director: **MIANO, MARÍA AMALIA**

Nombre del codirector: **HERAS MONNER SANS, ANA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CO-GESTIÓN; ESCUELAS DE ALTERNANCIA; SOCIOLINGÜÍSTICA; ETNOGRAFIA**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Educación rural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **La co-gestión en la educación rural. Un análisis etnográfico y sociolingüístico de los procesos de tomas de decisión en escuelas de alternancia**

Código de identificación: **PICT-2019-01539**

Título: **La co-gestión en la educación rural. Un análisis etnográfico y sociolingüístico de los procesos de tomas de decisión en escuelas de alternancia**

Descripción: **Esta investigación se propone generar conocimiento sobre los procesos de tomas de decisión en espacios educativos donde participan actores que ocupan lugares diferenciados en la estructura organizacional (directivos, asesores pedagógicos, padres y madres de alumnos, egresados) y que portan recursos materiales, culturales y simbólicos diversos. Analizaremos las tomas de decisión a través de observar, describir e interpretar las interacciones en los Consejos de Administración de los Centros Educativos para la Producción Total (CEPT de aquí en adelante), escuelas rurales de alternancia en Provincia de Buenos Aires.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura- Metodología de la educaci** Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

Moneda: **Pesos**

Monto: **990.000,00**

Fecha desde: **03/2019**

hasta: **04/2023**

Institución/es: **CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MIANO, MARÍA AMALIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2019** fin: **04/2023**

Palabras clave: **EDUCACIÓN RURAL; COGESTIÓN; SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA INTERACCIÓN; ETNOGRAFÍA**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Ciencias Sociales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **La consolidación de la gramática como disciplina autónoma en Occidente: época clásica y período helenístico**

Descripción: **Miembro investigador del Proyecto UNSAM-SECyT La consolidación de la gramática como disciplina autónoma en Occidente: época clásica y período helenístico, dirigido por el Dr. Luis Ángel Castello y co-dirigido por la Dra. Marisa Divenosa. Depende de la Escuela de Humanidades, UNSAM.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CASTELLO, LUIS ÁNGEL**

Nombre del codirector: **DIVENOSA, MARISA GRACIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **01/2020**

Palabras clave: **GRAMATICA; DIONISIO DE TRACIO; HELENISMO; ARISTOTELES**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **gramática**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA: GOBERNANZA TRANSNACIONAL, DESIGUALDADES SOCIALES Y AUTORITARISMO COMO DESAFÍOS DE LAS DEMOCRACIAS CONTEMPORÁNEAS**

Descripción: **El proyecto de investigación busca desarrollar una perspectiva interdisciplinaria para el estudio de los problemas que enfrentan las democracias contemporáneas a partir de los desafíos que genera el actual contexto de crisis internacional. Partiendo de las diferentes experiencias y perspectivas disciplinarias de los miembros del grupo responsable, el proyecto quiere contribuir a un mejor diagnóstico de los problemas de las democracias contemporáneas (dimensión empírica) e identificar los desafíos que esto implica para las teorías de la democracia (dimensión teórica).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **299.250,00** Fecha desde: **08/2018** hasta: **08/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **IPAR, EZEQUIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DEMOCRACIA; GOBERNANZA; DESIGUALDADES; AUTORITARISMO**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Sociología política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **La enseñanza de la matemática mediada por tecnologías de la información y comunicación (TIC). Avances y prospectivas en la escuela secundaria**

Descripción: **Trabajo en conjunto con las escuelas secundarias del territorio para la incorporación efectiva de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación matemática.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.614.375,00** Fecha desde: **04/2021** hasta: **04/2024**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VILLELLA, JOSE AGUSTIN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TIC; Escuela secundaria; Articulación**

Area del conocimiento: **Otras Matemáticas**

Sub-área del conocimiento: **Otras Matemáticas**

Especialidad: **Didáctica de la matemática**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **LA FORMACIÓN (BILDUNG) EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS. UN ESTUDIO CRÍTICO DE LA EDUCACIÓN EN ESCUELAS SECUNDARIAS EN LA ERA DIGITAL.**

Descripción: **Este proyecto presenta, así, una investigación interdisciplinar que, por un lado, se ocupa de un trabajo de análisis conceptual en torno de la Bildung, los debates y tensiones acerca de esta categoría. Para ello se propone la indagación a partir del trabajo de discusión filosófica en base a la noción y desde un punto de vista histórico a través de un proceso de deconstrucción junto con la bibliografía. Seguidamente, el trabajo es de recuperación del concepto en la práctica pedagógica contemporánea. A tal fin se realizará la indagación en terreno a través de entrevistas a docentes, estudiantes y sus familias en escuelas secundarias con el objeto de describir los significados que se producen y circulan en las instituciones atendiendo a la noción de formación en la era digital. Al respecto, más allá de la pedagogía de las competencias donde el docente deviene coach (Grinberg, 2008) y de la lógica propia de las sociedades de aprendizaje (Hutchins, 1970) proponemos, a modo de hipótesis, que la cotidianeidad escolar se encuentra atravesada por la**

búsqueda de experiencias de formación que incluso tensionan el modelo del auto-aprendizaje. Desde esta perspectiva, este proyecto procura problematizar a la formación en el presente ofreciendo elementos para construir modos de pensar y analizar la educación más allá del procedimentalismo y la individualización que parece ganar terreno en la sociedad y en la pedagogía desde fines del siglo XX.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **75.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **06/2021**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **ARMELLA, JULIETA**
Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **FILOSOFIA IDEALISMO ALEMAN; SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION; PEDAGOGIA**
Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**
Especialidad: **Filosofía de la Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Acreditación de Incentivos**

Código de identificación: **PAI 2020**

Título: **La incerteza y el no conocimiento en la discusión pública sobre ciencia, tecnología y recursos naturales en la Argentina: política contenciosa y políticas del saber**

Descripción: **América Latina está atravesando un ciclo de protesta ambiental que tiene como foco tecnologías que suscitan la resistencia de distintos actores sociales, y que están mayoritariamente relacionadas con la explotación de recursos naturales, tanto en la producción agrícola y pecuaria como en la minería y la producción de energía, entre otros, a la vez que con los sectores industriales relacionados. Se han publicado diversos estudios que describen controversias técnico-ambientales en relación con estos fenómenos de resistencia, tanto desde la perspectiva de las ciencias sociales mainstream, en particular, del estudio de los movimientos sociales y la política contenciosa, como desde los estudios sociales de la ciencia y la tecnología. Sin embargo, se ha verificado poca investigación sobre las cuestiones que atañen a las que pueden considerarse políticas del saber, en particular, en relación con las nuevas teorizaciones de la sociología de la ignorancia, también llamada por algunos autores agnotología. El problema de cómo conceptualizar la incerteza o lo desconocido es crucial en la producción de conocimiento pero también en su comunicación, tanto al interior de las distintas comunidades expertas como a través de ellas y en relación con actores extra científicos, entre los que se cuentan oficinas financiadoras, agencias reguladoras o distintos actores legos, entre otros. Para comprender mejor los fenómenos de resistencia y las controversias en curso en la Argentina, nos proponemos concentrar nuestra investigación en el análisis de categorías tales como ¿accidentes normales?, desarrollada por Perrow (1986) y ¿ciencia no hecha? (Frickel et al. 2010); ¿sorpresa?, ¿negative knowledge? y ¿nescience? (Gross, 2007), así como, más ampliamente, desde la perspectiva de marcos teóricos más abarcadores, como los desarrollados por Ulrich Beck en torno a la ¿sociedad del riesgo? y la ¿metamorfosis del mundo? (Beck, 1998, 2008, 2014). Creemos que esta comprensión puede facilitar y destrabar las discusiones públicas, en función de una resolución de las controversias que tenga en cuenta la complejidad de los intereses, saberes y valores en juego.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **1,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VARA, ANA MARÍA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Sociología de la ignorancia; Política Contenciosa; Controversias técnicas y ambientales**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP-CONICET**

Código de identificación: **11220130100283CO**

Título: **La legitimación del escritor moderno en América Latina y Europa. Polémicas, operaciones, representaciones**

Descripción: **Este proyecto se propone investigar el campo problemático de la legitimación del escritor moderno en una serie de casos particulares, de diferente nivel y amplitud, pertenecientes a los contextos latinoamericano y europeo. Con este fin ha diseñado una investigación de tipo comparatista que sitúa su objeto en la intersección de dos grandes áreas de estudio: 1) aquella que considera el problema de la legitimación como un fenómeno propio de la época moderna, en la medida en que esta época procura constituirse como nuevo espacio de enunciación, crítico y autofundado; 2) aquella**

que estudia la constitución del escritor y el artista como figuras sociales con funciones específicas en los variados contextos de la época moderna. En nuestra perspectiva, los problemas abordados por estas dos áreas guardan una estrecha vinculación con el surgimiento de las ideologías de la emancipación durante el siglo dieciocho -tanto en Europa como en América-, así como con la continuidad histórica de dichas ideologías. De allí que preste especial atención a las constelaciones ideológico-estéticas de los momentos que se asumieron como instancias de crisis, ruptura o fundación: el romanticismo europeo y latinoamericano, las poéticas fin-de-siècle, el modernismo hispanoamericano, las vanguardias y la literatura del último fin de siglo. La adopción de un enfoque amplio en lo histórico y geográfico tiene como finalidad analizar comparativamente tanto las tendencias generales del paradigma moderno en lo que respecta a la función y valoración del escritor, como las reconfiguraciones señaladas por el cambio histórico y las relaciones de asimetría entre zonas de mayor y menor gravitación cultural. Este proyecto aspira a constituir un área transversal de estudios sobre la modernidad literaria, algo poco frecuente en nuestro ámbito de trabajo. Por ello, en primer lugar, ha convocado a investigadores con trayectorias diversas que en sus trabajos presentan afinidades de interés y que, a su modo, han trabajado con esta problemática. Y en segundo lugar, ha diseñado el objeto con una perspectiva experimental, formulando una serie de escenas de legitimación, de distinto nivel y amplitud, que funcionan como casos particulares del problema general. Cada uno de estos casos propone, desde la especificidad de un marco histórico de producción, operaciones, fórmulas y ámbitos de legitimación que no se reducen exclusivamente a ese marco, lo que implica constantes que este proyecto busca problematizar, entre las cuales se esbozan: la manipulación de la representación biográfica; la función del soporte de publicación (diseño editorial, circuitos de difusión, redes de articulación ideológica) como artefacto legitimador; la asunción de dramatis personae que permitan eludir el campo normativo de la época; la elección de figuras como el científico o el detective como modelos de representación de la tarea del escritor; la visibilidad del traductor como operación de legitimación enunciativa; la interacción buscada por el escritor con otras esferas de significación cultural contemporáneas que impriman representaciones de legitimación sobre su propia producción.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
 Moneda: **Pesos** Monto: **125.000,00** Fecha desde: **01/2015** hasta: **12/2021**
 Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Guadalupe Silva**
 Nombre del codirector: **Magdalena Cámpora**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
 Palabras clave: **MODERNIDAD; LEGITIMIDAD; TRANSATLÁNTICO; RUPTURA**
 Área del conocimiento: **Teoría Literaria**
 Sub-área del conocimiento: **Teoría Literaria**
 Especialidad: **Teoría literaria, literaturas comparadas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto:
 Código de identificación:
 Título: **La tensión entre poesía y filosofía en la Grecia de los siglos V y IV a C.: de la oralidad homérica al pensamiento alfabetizado**
 Descripción: **2021-2022: Miembro investigador del Proyecto UNSAM-SECyT La tensión entre poesía y filosofía en la Grecia de los siglos V y IV a C.: de la oralidad homérica al pensamiento alfabetizado dirigido por el Dr. Luis Ángel Castello y co-dirigido por la Dra. Marisa Divenosa. Depende de la Escuela de Humanidades, UNSAM.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **11/2020** hasta: **12/2022**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **CASTELLO, LUIS ÁNGEL**
 Nombre del codirector: **DIVENOSA, MARISA GRACIELA**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2020** fin: **09/2022**
 Palabras clave: **poesía; filosofía; cultura clásica; filosofía antigua**
 Área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
 Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
 Especialidad: **Filosofía Antigua - Filosofía Griega - Filología Clásica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto:
 Código de identificación: **PIP0194**
 Título: **La tercera posición: Marechal y la tradición invisible de la literatura argentina**
 Descripción: **El objetivo general del proyecto es analizar el rol ejercido por la escritura de Marechal tanto en relación con su contexto de producción (perspectiva sincrónica) como en cuanto a con sus proyecciones en escrituras posteriores (perspectiva diacrónica). En efecto, la dicotomía Borges/Arlt estructura los modos de lectura, ordenación e historización**

de la literatura argentina del siglo XX. Aunque esta dicotomía ha tenido diferentes valoraciones a lo largo de los años, se trata de un par dicotómico actualmente cristalizado y sedimentado por la historia literaria: la herencia ?moderna? de los escritores posteriores se piensa siempre en relación con uno u otro paradigma.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **200.000,00** Fecha desde: **03/2015** hasta: **12/2021**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**
UNIVERSITAT FRIEDRICH SCHILLER DE JENA (FSU) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Mariela Blanco**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2015** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Marechal; Vanguardia; Tercera posición; Tradición**

Area del conocimiento: **Teoría Literaria**

Sub-área del conocimiento: **Teoría Literaria**

Especialidad: **Literatura Latinoamericana siglo XX y XXI**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020190200289BA**

Título: **Las poéticas obstinadas del hechizo: indicios de lo maravilloso en la literatura infantil y juvenil (LIJ) de terror y humor publicada en el contexto argentino de cambio de siglo (1990-2015).**

Descripción: **Como venimos comprobando en investigaciones anteriores, el género maravilloso o cuento de hadas, definido aquí, como aquellas historias originadas en el folklore que, a partir del siglo XVIII, son apropiadas y transformadas en volúmenes y colecciones por parte de los diferentes escritores burgueses de distintas geografías (Soriano, 1975) tiene pregnancia en los lectores argentinos del siglo XXI (Fernández 2006). Lo hemos demostrado no solo en base a la circulación nacional donde somos testigos de la proliferación de los clásicos europeos, producidos y editados en distintas partes del mundo en suntuosos formatos ilustrados (Fernández, 2014; Etkin, Rubio, Vásquez, 2017) que privilegian las versiones de Perrault y de los hermanos Grimm, sino también en los efectos de lectura que provocan estos cuentos. Según nuestra investigación empírica, los sujetos conciben como ?de terror? una gran parte de estos cuentos entre los cuales se incluyeron las versiones argentinas compiladas por Vidal de Battini (Bombini 2017, Martín, 2017). Sobre la base de esta pregnancia, nos proponemos ahora retomar parte de los resultados de la investigación anterior a través de la empiria recogida desde la cual sostenemos que los lectores consideran que Barba Azul, Piel de asno, Cenicienta y hasta Caperucita Roja, entre otros, ?son cuentos de terror?.Al respecto, vale recordar la original lectura hecha por el film musical de Jacques Demy (Peaud?âne), con música de Michel Legrand, de 1970 protagonizada por Catherine Deneuve y Jean Marais. Una versión difícil de concebir desde el presente, en que el cuento maravilloso pasó a ocupar las listas del terror. Al respecto, resulta un curioso viraje teórico que Barbazul, Piel de asno, Blancanieves, Cenicienta y (por qué no) hasta la propia Caperucita pasen a ser relatos que el lector adulto contemporáneo sitúa en un estante inalcanzable de la biblioteca. Mientras tanto, Harry Potter desborda. La explicación es que éste es recepcionado aún como género maravilloso. Mientras Perrault y Grimm pasan a ser terroríficos (Fernández, 2017:66).Analizaremos ahora la continuidad de lo maravilloso o cuento de hadas en un corpus conformado por producciones literarias, con o sin ilustraciones, pertenecientes a terror y humor. Como es habitual en nuestros trabajos, dedicaremos una primera etapa a la indagación del material y una segunda etapa a la recepción del corpus humorístico y terrorífico con indicios del maravilloso por parte de diversos grupos de lectores, esta vez a los fines de indagar las formas en que los sujetos detectan ese resto o indicio de lo maravilloso en las obras de humor y terror recorridas.La hipótesis que seguiremos en la primera etapa de trabajo es que las historias con o sin ilustraciones en idioma español, dirigidas a la infancia, que circulan en Argentina entre los años 1990 y 2015, pertenecientes al terror y al humor, absorben recursos y elementos provenientes del género maravilloso. Estos podrían ir desde el uso de frases que alertan sobre el carácter ficcional de la obra hasta la implementación de personajes maravillosos, o la recontextualización de escenas u objetos mágicos en un espacio contemporáneo. Nos preguntamos qué temas, personajes y géneros privilegian los escritores para llevar a la infancia, qué elementos autóctonos y europeos aparecen y qué procedimientos discursivos y plásticos se implementan en la construcción de los textos. En la segunda etapa (empírica), nos proponemos la conformación de un corpus para su lectura con niños y niñas en espacios de educación formal y no formal. Nos interesa indagar su captación de lo maravilloso en el terror y el humor, y al mismo tiempo, relevar las categorizaciones o clasificaciones genéricas que realizan los lectores sobre el corpus**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **2.500,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **03/2022**

Institución/es: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: LECTORES; MARAVILLOSO; LITERATURA; TERROR	
Area del conocimiento: Otras Humanidades	
Sub-área del conocimiento: Otras Humanidades	
Especialidad: LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: PICT	
Código de identificación: PICT-2018-01657	
Título: Las reformas constitucionales durante la transición a la democracia. De las experiencias provinciales en la década de los ochentas a la Convención de 1994	
Descripción: Este proyecto se propone historizar y analizar los procesos de reforma constitucional observados en Argentina luego de la apertura democrática de 1983 a escala provincial y nacional. Como en otras experiencias transicionales, la de Argentina implicó una revisión del orden constitucional con el fin de adecuar el marco jurídico a las exigencias de estabilidad democrática. Este proceso de re-constitucionalización observó dinámicas y periodizaciones diferentes en su escala provincial y nacional. De tal manera que cuando se realizó la Asamblea Constituyente de 1994, las reformas provinciales realizadas a partir de 1986 aportaron un importante insumo y fueron recurrentemente recuperadas durante el debate de dicha asamblea. La investigación se propone abordar los casos de Santiago del Estero (1986) y Córdoba (1987) así como la propia reforma de 1994 con el objetivo de identificar los principales debates político-constitucionales que dieron forma a estas experiencias.	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Investigador	
Moneda: Pesos Monto: 240.000,00 Fecha desde: 09/2019 hasta: 09/2021	
Institución/es: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN	Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 80 %
	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 20 %
Nombre del director: Velázquez , Adrián	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 09/2019 fin: 09/2021	
Palabras clave: Historia conceptual; Reformas constitucionales ; Transición ; Democracia	
Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)	
Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)	
Especialidad: Historia conceptual	
Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada	
Tipo de proyecto: Proyecto Acreditación Incentivos 2020(Trienal)	
Código de identificación: 80020190200015SM	
Título: Lectura de literatura en situaciones de mediación, enseñanza y formación de profesores en Letras	
Descripción: Este proyecto de investigación se produce a partir de la articulación de distintos espacios de formación del Profesorado Universitario en Letras y de la Carrera de Posgrado de Especialización en Literatura Infantil y Juvenil de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín. Es en estas cátedras donde el trabajo didáctico con la literatura cobra relevancia a través de distintos niveles y modalidades y también en espacios del ?más allá de la escuela?. Es en estas cátedras del profesorado universitario: Formación docente y prácticas I y II, Análisis y producción de materiales didácticos, Literatura infantil y Juvenil, Teoría y crítica literaria I, Alfabetización y Prácticas en educación no formal yen diversos tramos de la carrera de Especialización antes nombrada donde la literatura deviene objeto de lectura y demediación.se propone en este proyecto avanzar en la producción y análisis de dispositivos didácticos para el trabajo con la lectura de literatura en aulas y talleres a partir de los materiales de planificación, registro y reflexión puestos en juego en las propias prácticas de formación que permitan comprender las relaciones con los textos literarios que aportarán nuevas herramientas de uso en el aula y en otros espacios en el que se producen prácticas de lectura y escritura.	
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Sistema educativo Función desempeñada:	
Moneda: Pesos Monto: ,00 Fecha desde: 01/2020 hasta: 12/2022	

Institución/es: LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Nombre del director: BOMBINI, GUSTAVO HORACIO	Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: didáctica de la literatura; mediación-enseñanza; formación docente	
Area del conocimiento: Otras Humanidades	
Sub-área del conocimiento: Otras Humanidades	
Especialidad: Didáctica de la literatura	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Proyecto de Investigación Untref	
Código de identificación: 32/19 80120190100122TF	
Título: Lenguaje-subjetividad-vida. Por una arqueología de los estilos en América Latina.	
Descripción: Estudio de las configuraciones del estilo y de la subjetividad en ámbito latinoamericano.	
Campo aplicación: No corresponde	Función desempeñada:
Moneda: Pesos Monto: 70.000,00	Fecha desde: 03/2021 hasta: 03/2023
Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: BENTIVEGNA, DIEGO LUIS	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: Estilística; Glotopolítica; Filología; Subjetividad	
Area del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	
Sub-área del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	
Especialidad: Fiología americana	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Proyecto de Reconocimiento Institucional	
Código de identificación:	
Título: Literaturas Comparadas, géneros autobiográficos en literatura, artes plásticas, cine y ensayos personales. Otras posibilidades de autointerpretación del yo en escritores conectados: roce de culturas, identidades negociadas	
Descripción: El presente proyecto pretende retomar el género autobiográfico, esta vez en su conexión con el ensayo personal, los diarios de viajes, los diarios íntimos, la correspondencia, la autoficción, las artes plásticas y el cine, desde la perspectiva de las literaturas comparadas	
Campo aplicación: No corresponde	Función desempeñada: Investigador
Moneda: Pesos Monto: ,00	Fecha desde: 11/2020 hasta: 09/2022
Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: LEITON, GABRIELA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 11/2021 fin: 09/2022	
Palabras clave: LITERATURA; LITERATURA COMPARADA; AUTOBIOGRAFÍA	
Area del conocimiento: Teoría Literaria	
Sub-área del conocimiento: Teoría Literaria	
Especialidad: literaturas comparadas	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Proyecto de Reconocimiento Institucional	
Código de identificación:	
Título: Literaturas Comparadas, géneros autobiográficos en literatura, artes plásticas, cine y ensayos personales. Otras posibilidades de autointerpretación del yo en escritores conectados: roce de culturas, identidades negociadas	
Descripción: El presente proyecto pretende retomar el género autobiográfico, esta vez en su conexión con el ensayo personal, los diarios de viajes, los diarios íntimos, la correspondencia, la autoficción, las artes plásticas y el cine, desde la perspectiva de las literaturas comparadas	
Campo aplicación: No corresponde	Función desempeñada: Investigador
Moneda: Pesos Monto: ,00	Fecha desde: 11/2020 hasta: 09/2022

Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: LEITON, GABRIELA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 11/2021 fin: 09/2022	
Palabras clave: LITERATURA; LITERATURA COMPARADA; AUTOBIOGRAFÍA	
Area del conocimiento: Teoría Literaria	
Sub-área del conocimiento: Teoría Literaria	
Especialidad: literaturas comparadas	
Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada	
Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación básica, aplicada, de transferencia e Innovación tecnológica. programación científica 2016	
Código de identificación: FC19-057	
Título: Los estudios acerca de la incidencia de distintas estrategias didácticas sobre el aprendizaje y rendimiento escolar de alumnos provenientes de distintos sectores sociales.	
Descripción: El trabajo que se propone realizar está basado en el principio general de que los efectos de distintas orientaciones didácticas son diferentes en diferentes poblaciones de alumnos. Los encuadres de mayor o menor estructuración didáctica dialogan de manera diferencial con las condiciones que crean, tanto la orientación hacia el aprendizaje o los estilos de aprendizaje de los estudiantes, como el sector social al que pertenecen. De allí la necesidad de evaluar de manera sistemática el efecto que los distintos modelos de propuestas producen en alumnos y alumna de distintos sectores sociales, así como tratar de sistematizar los rasgos comunes a aquellas propuestas que resultan diferencialmente más favorables, de acuerdo con el sector de proveniencia o del contexto escolar. La capacidad de distintos tipos de instrumental didáctico en relación con los problemas de la desigualdad social y de la inclusión educativa, ha sido una cuestión poco tratada y estudiada. Avanzar en estos estudios es de suma relevancia para orientar los esfuerzos dentro del campo en función de ofrecer una base más sólida para el diseño de políticas educativas en general y de políticas de enseñanza en particular. De allí que el propósito de este trabajo es analizar las investigaciones y estudios disponibles acerca de la incidencia de distintas estrategias didácticas, formatos organizacionales y propuestas curriculares, con énfasis en su grado y tipo de estructuración, sobre el aprendizaje y el rendimiento escolar de los estudiantes provenientes de distintos sectores sociales, especialmente con relación a los alumnos provenientes de sectores desfavorecidos por origen socioeconómico y que expresan mayores dificultades en sus trayectorias escolares. Se trata de un estudio de carácter exploratorio que realiza una revisión de la literatura disponible a fin de elaborar un estado del arte de la cuestión y evaluar la potencialidad del corpus relevado a efectos de proponer un trabajo de mayor extensión, profundidad y alcance empírico.	
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Metodología de la educaci	Función desempeñada:
Moneda: Pesos Monto: 7.000,00 Fecha desde: 06/2019 hasta: 06/2021	
Institución/es: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: FELDMAN, DANIEL	
Nombre del codirector: FEENEY, SILVINA MARÍA	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: INCLUSIÓN EDUCATIVA; FORMATOS DIDÁCTICOS; OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE; PEDAGOGÍAS VISIBLES E INVISIBLES	
Area del conocimiento: Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)	
Sub-área del conocimiento: Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)	
Especialidad: Didáctica	
Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada	
Tipo de proyecto:	
Código de identificación:	
Título: Los inicios universitarios: prácticas docentes, dispositivos institucionales, materiales pedagógicos. Una mirada analítica desde la perspectiva del género profesional.	
Descripción: La apuesta original de este proyecto tiene que ver con comprender el rol y lugar de las y los docentes como actores fundamentales dentro del proceso de enseñanza en el acompañamiento de las trayectorias de las y los estudiantes en sus primeros pasos en la educación superior. Pensado en el marco de toda una serie de factores que influyen en el desarrollo de la actividad de enseñar.	
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Sistema educativo	Función desempeñada:
Moneda: Pesos Monto: 120.000,00 Fecha desde: 08/2021 hasta: 08/2023	

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETICHE (UNAJ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BIFANO, FERNANDO JORGE**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **docencia; prácticas profesionales; enfoque documental; género profesional**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Desarrollo profesional docente**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto PICT Grupos en Formación**

Código de identificación: **201-0265**

Título: **Los marxismos, entre América Latina y Europa Problemas, ideas y debates desde una perspectiva transnacional (1956-1989)**

Descripción: **El presente proyecto pretende contribuir al conocimiento de los marxismos latinoamericanos en el período comprendido entre 1956 y 1989. Este recorte implica una cronología política que es a la vez teórica e intelectual, que se inicia con la crisis del estalinismo y se cierra con la caída del Muro de Berlín, El período será abordado tomando una serie de "momentos densos" de contacto entre debates marxistas latinoamericanos y europeos (la mencionada crisis del estalinismo, los movimientos del Tercer Mundo, la experiencia chilena de Unidad Popular, la disputa entre el comunismo soviético y chino, la crisis del marxismo) desde una perspectiva transnacional, esto es, privilegiando las redes y tramas políticas, culturales e intelectuales que permiten comprender los circuitos y sentidos de dirección de ideas y producciones científicas y políticas entre América Latina y Europa. Al mismo tiempo, el proyecto se propone dimensionar las contribuciones del marxismo latinoamericano en el período, dando cuenta de sus desarrollos conceptuales en materia de aportes a las ciencias sociales y a la teoría política. Para el abordaje de estos objetos, el proyecto propone un enfoque metodológico que integrará elementos de la historia intelectual, la sociología de la cultura y la teoría política. La investigadora Adriana Petra forma parte del Grupo Responsable.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **300.000,00** Fecha desde: **08/2017** hasta: **12/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **CORTÉS, MARTÍN**

Nombre del codirector: **PETRA, ADRIANA CARMEN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2017** fin: **11/2020**

Palabras clave: **MARXISMO; HISTORIA INTELECTUAL; TEORÍA POLÍTICA; ESTUDIOS TRANSNACIONALES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Historia del marxismo, recepción, estudios transnacionales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Programa de Cooperación Bilateral Nivel 1 CONICET-CNR 2016**

Código de identificación:

Título: **Migraciones peninsulares italianas y españolas al Plata entre finales del siglo XIX y la Contemporaneidad. ¿Un útil instrumento de interpretación de las migraciones mediterráneas actuales? Investigación y difusión**

Descripción: **El proyecto se desarrolla en el marco del Programa de Cooperación Bilateral Nivel 1 CONICET-Consiglio Nazionale delle Ricerche 2016, y analiza algunas de las múltiples y complejas características de la presencia española e italiana en la Argentina, entre finales del siglo XIX y comienzos del XXI. Para ello desarrolla distintas vías de indagación que suponen un cruce interdisciplinario entre diferentes ciencias sociales y humanas, y donde las miradas macro y micro se combinan con el uso de fuentes cuantitativas y cualitativas (documentales, literarias, visuales, orales y hemerográficas) disponibles en la Argentina, Italia y España, buscando producir una recomposición del puzzle de elementos mencionados, a fin de alcanzar una comprensión acabada de algunos de los ítems más significativos dentro del campo de los estudios sobre la presencia de ambos grupos peninsulares en la república austral, y las relaciones y circulaciones transatlánticas que dentro del marco temporal propuesto involucraron a los tres estados.**

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Dolares** Monto: **5.000,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **07/2022**

Institución/es: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 100 %
Nombre del director: FARÍAS, RUY GONZALO		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 07/2018 fin: 07/2019		
Palabras clave: MIGRACIONES; IDENTIDADES; CIUDADANÍAS; INTEGRACIÓN		
Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Especialidad: Migraciones internacionales		
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica		
Tipo de proyecto: Proyecto de investigación y desarrollo en áreas estratégicas con impacto social (PIDAE)		
Código de identificación:		
Título: Migraciones y sociedad mundial: significaciones en tiempos de derivas posthumanistas		
Descripción: Confeción de una plataforma de documentación. Trabajo de campo cuantitativo y cualitativo. Participación en Jornadas y Congresos. Organización de actividades de transferencia. Elaboración de un libro con los resultados.		
Campo aplicación: Promoción general del conocimiento Función desempeñada: Investigador		
Moneda: Pesos	Monto: 1.061.000,00	Fecha desde: 05/2019 hasta: 03/2022
Institución/es: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / INSTITUTO DE FILOSOFIA "DR.ALEJANDRO KORN" / INSTITUTO DE FILOSOFÍA DR. ALEJANDRO KORN	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 100 %
Nombre del director: CABANCHIK, SAMUEL MANUEL		
Nombre del codirector: BUCHBINDER, PABLO GABRIEL		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 11/2019 fin: 12/2020		
Palabras clave: MIGRACIONES; ARGENTINA; INTEGRACIÓN; IMAGINARIO COLECTIVO		
Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Especialidad: Experto en migraciones internacionales.		
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica		
Tipo de proyecto: PUE (Proyecto de Unidades Ejecutoras)		
Código de identificación: 22920200100020CO		
Título: Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias		
Descripción: Este proyecto se propone describir, interpretar y problematizar los significados disponibles sobre el futuro. Las sociedades no tienen un único modo de relacionarse con el futuro y con la temporalidad. No poseen, tampoco, una única manera de abordar la problemática implicada en dicha relación. De ahí que el proyecto se conciba como sensible a la pluralidad de significados y a la necesaria transdisciplinariedad del enfoque que posibilite su estudio. Si la pregunta por el futuro es válida en general, en nuestro presente signado por la pandemia de COVID19 y por la incertidumbre en torno a sus efectos adquiere especial pertinencia y vigor.		
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada:		
Moneda: Pesos	Monto: 5.000.000,00	Fecha desde: 05/2020 hasta: 05/2025
Institución/es: LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Ejecuta: no / Evalúa: no	Financia: 100 %
Nombre del director: GRINBERG, SILVIA MARIELA		
Nombre del codirector: KOZEL, GABRIEL ANDRÉS		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: ATLAS; LENGUAJES; CATEGORÍAS; EXPERIENCIAS		
Area del conocimiento: Otras Humanidades		
Sub-área del conocimiento: Otras Humanidades		
Especialidad: Humanidades interdisciplinaria		

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **Las imágenes contemporáneas del futuro se caracterizan por una mirada de cortoplazo, polarizada entre el tecnooptimismo acrítico y el catastrofismo pesimista. Por unaparte, la crisis ambiental pone en duda la sostenibilidad de la vida humana en el planeta, a la vez que activa nuevas formas de identidad y activismo. Por otra parte, el avance de la llamada inteligencia artificial en todas las esferas de la acción humana abre enormes potencialidades, al tiempo que tiende a desembocar en la retórica de la obsolescencia del Homo Sapiens. ¿Qué lugar habría para las Humanidades en un mundo post-humano? ¿Qué pueden decir las Humanidades para enriquecer nuestras relaciones con el futuro? Una respuesta tradicional a este tipo de preguntas fue la elaboración de totalizaciones de los saberes disponibles: enciclopedias, atlas, summas, compendios. Este proyecto aspira a contribuir a los debates abiertos por las interpelaciones referidas mediante la construcción colectiva de un Atlas digital del futuro ? multidimensional, dinámico y multimedia?, buscando problematizar, desnaturalizar y desestabilizar críticamente aquello que se plantea como inexorable en relación al porvenir.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **500.000,00** Fecha desde: **03/2020** hasta: **08/2021**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **INVESTIGACIÓN; FUTURO; HUMANIDADES**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Interdisciplina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Unidad Ejecutora (PUE)**

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **El proyecto articula actividades en las distintas líneas de investigación del LICH: Estudios latinoamericanos; Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas; Educación, cultura y subjetividad; Estudios sobre la Antigüedad Clásica y el Medioevo; Derechos humanos, género, infancias y juventudes; Cultura digital, prácticas audiovisuales y artísticas en la investigación; Historia y filosofía de la ciencia; Desarrollo y aprendizaje a lo largo de la vida; Estudios del lenguaje en sociedad; Educación superior: Políticas, pedagogías y didáctica.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **3.390.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2025**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50 %**

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **KOZEL, GABRIEL ANDRÉS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Futuro; Lenguajes; Categorías; Experiencias**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Ciencias Humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PUE**

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **Nuestro proyecto se propone describir, interpretar y problematizar los significados disponibles sobre el futuro. En una determinada sociedad no hay un único modo de relacionarse con el futuro y con la temporalidad. No hay, tampoco, una única manera de abordar la problemática implicada en dicha relación. De ahí que el proyecto se conciba como sensible a la pluralidad de significados y a la necesaria transdisciplinariedad de lenfoque que posibilite**

su estudio. Existen, es cierto, algunas herramientas analíticas clave para abordar la cuestión. Antetodo, el par categorial espacio de experiencia/horizonte de expectativas, propuesto por Reinhart Koselleck y retomado, entre otros, por Paul Ricœur. También, la noción de régimen de historicidad, acuñada por François Hartog, cuyos planteamientos tributan, en una importante medida, a los de Koselleck. De acuerdo con Hartog, en torno a 1990 hemos ingresado, al menos en la órbita occidental, en un nuevo régimen de historicidad, al cual caracteriza como presentista. La modalidad de la relación con la temporalidad que eventualmente distingue a nuestras sociedades ha sido analizada críticamente por autores como Hartmut Rosa y Zygmunt Bauman. Otro aporte reciente de gran relevancia es el de Marc Augé. Entre otras cosas, este autor propone distinguir entre dos modalidades de relación con el futuro, a saber, la que lo concibe como continuidad o eco y la que lo visualiza como nacimiento, novedad, inauguración. Con base en esa distinción, abre la interrogación relativa a pensar la singladura de estas modalidades en el período contemporáneo, ensayando, de un lado, una lúcida reflexión sobre el lugar de la creación literaria en tanto bisagra entre ellas y, del otro, el perfilamiento de una utopía de la educación. De la consideración de éstos y otros aportes se desprende que para pensar el futuro es inevitable interrogarse por las conexiones entre las dimensiones de la temporalidad, apoyarse en cierta caracterización de las sociedades actuales y, también, asignar centralidad al análisis de los vocablos en juego, invariablemente portadores de historicidad y enmarcados en disputas de intereses y lógicas de dominación/resistencia. De hecho, nuestro proyecto se orienta a sistematizar los lenguajes, categorías y experiencias relativos al futuro en las sociedades actuales. Esta labor se plasmará principal, aunque no exclusivamente, en la construcción colectiva de un Atlas digital del futuro. Concebido como un léxico crítico y una cartografía, el Atlas aspira a realizar aportes tanto a nivel global como regional, nacional y local. Explorar prefiguraciones de futuro territorialmente situadas es parte de nuestros objetivos; también lo es perfilar herramientas para intervenir crítica y creativamente en la sociedad: ¿qué operaciones sería preciso realizar para reabrir el futuro, para desestabilizarlo?, según la expresión de Nikolas Rose? Además de dar lugar a la sistematización aludida, cuya efectiva concreción remite a un labor de rastreo y discusión bibliográficos y, también, a la indagación de configuraciones discursivas concretas, el proyecto quisiera realizar un aporte al debate relativo al futuro de las Humanidades en un mundo que, desde ciertas perspectivas, comienza a concebirse como poshumano.

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2026**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **KOZEL, GABRIEL ANDRÉS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **FUTURO; ATLAS; LENGUAJES; CATEGORÍAS**

Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Ciencias sociales y humanidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Unidad Ejecutora**

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **El proyecto se propone describir, interpretar y problematizar los significados disponibles sobre el futuro. Las sociedades no tienen un único modo de relacionarse con el futuro y con la temporalidad. No poseen, tampoco, una única manera de abordar la problemática implicada en dicha relación. De ahí que el proyecto se conciba como sensible a la pluralidad de significados y a la necesaria transdisciplinariedad del enfoque que posibilite su estudio. Si la pregunta por el futuro es válida en general, en nuestro presente signado por la pandemia de COVID19 y por la incertidumbre en torno a sus efectos adquiere especial pertinencia y vigor. Concretamente, el proyecto se propone sistematizar los lenguajes, categorías y experiencias relativos al futuro en las sociedades contemporáneas. Esta labor se plasmará en la construcción colectiva de un Atlas digital del futuro, concebido como un Léxico crítico y una cartografía de significados.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **3.390.000,00** Fecha desde: **03/2021** hasta: **03/2026**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **KOZEL, GABRIEL ANDRÉS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2021** fin: **03/2026**

Palabras clave: **FUTURO; LENGUAJES Y REPRESENTACIONES; SOCIEDAD; LEXICO Y ATLAS**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Estudios sobre la temporalidad y el futuro**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PUE**

Código de identificación: **22920200100020CO**.

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **El proyecto PUE busca describir e interpretar, desde una perspectiva transdisciplinar, los significados disponibles en torno al futuro, a la vez que contribuir a los debates y las acciones sobre el futuro y el futuro de las propias Humanidades abordando la complejidad actual como de herramientas para intervenir creativa y críticamente en la sociedad.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2024**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, MARIELA STELLA**

Nombre del codirector: **KOZEL, GABRIEL ANDRÉS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2021** fin: **02/2024**

Palabras clave: **FUTURO; HUMANIDADES; INTERDISCIPLINA**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Humanidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT RAICES**

Código de identificación: **PICT 2017-2378**

Título: **PICT 2017-2378 ?Dinámicas de escolarización y precariedad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)?.**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precariedad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción sociodemográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precariedad atraviesa la vida del barrio y se vuelven cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizar la propia experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **598.500,00**

Fecha desde: **01/2019**

hasta: **12/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Dinámicas de escolarización; Precariedad; Educación secundaria**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Sociología de la Educación y Estudios de la Gubernamentalidad**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación:

Título: **PICT 2018-2779 POLÍTICAS Y TENSIONES DE LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA EN LA COTIDIANEIDAD DE ESCUELAS SECUNDARIAS EMPLAZADAS EN CIUDADES- BARRIOS DE CÓRDOBA CAPITAL**

Descripción: **El objetivo general del presente proyecto es describir las políticas y analizar las tensiones de la inclusión social y educativa en la cotidianeidad de escuelas secundarias emplazadas en Ciudades-Barrios de Córdoba Capital. Concretamente abordaremos: la recepción y puesta en acto (Ball et al., 2012) de políticas de inclusión social y educativas atendiendo a las lógicas de acción (Sarmiento, 2000; Barroso, 2006) que los sujetos escolares promueven y también construyen en interacción con organizaciones comunitarias. Las dinámicas y tensiones de la inclusión/exclusión han adquirido desde fines del siglo XX cada vez más centralidad (Castel 1997, 2004; Karsz, 2000) traducéndose en el diseño e implementación de políticas públicas que buscan dar respuesta a cuestiones como: la pobreza y el desempleo, la desigualdad, la falta de acceso a bienes y servicios (Rawls, 2009; Levitas, 1998; Paugam, 1991), así como aquellas asociadas con el reconocimiento y la diversidad cultural (Fraser, 1997, 2008; Butler, 2014). Se trata de cuestiones que atraviesan la vida social y adquieren cada vez más relevancia en la agenda pública (ONU, 2017). En este escenario, la escolarización secundaria obligatoria (ESO, en adelante) de los jóvenes (Rinesi, 2016; Brener y Galli 2016; Gorostiaga, 2012; Jacinto, 2009; Duru-Bellat, 2002; Dubet, 2003; Popkewitz & Lindblad, 2005; Tedesco, 2012; Van Zanten, 2012; Webb & Gulson, 2014), es uno de los ejes que más preocupación y acción ha adquirido en las políticas públicas de la presente centuria. En materia de desigualdad educativa, la escuela secundaria es el nivel de escolaridad donde se define el techo de formación para la mayor parte de la población (Fernandez Enguita, 2014; Miranda, 2013; Feldfeber & Gluz, 2011; Kaplan, 2006; Tenti Fanfani, 2003) que habita territorios urbanos abyectos (Grinberg, 2009) como es el caso de las Ciudades-Barrio de Córdoba Capital (Martinez y Maffrand, 2010; de la Vega, 2010; Boito y Levstein, 2009)**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **325.000,00** Fecha desde: **03/2019** hasta: **03/2022**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **20 %**

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGIC Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **80 %**

Nombre del director: **BOCCHIO, MARÍA CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2019** fin: **03/2022**

Palabras clave: **POLITICAS PUBLICAS; INCLUSIÓN; ESCUELA SECUNDARIA**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Sociología de la Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICTO FONCYT**

Código de identificación: **2017-0016**

Título: **Poder político y formación ciudadana en la filosofía de Johann Gottlieb Fichte**

Descripción: **La hipótesis de este proyecto consiste en que Fichte intenta solucionar las dificultades que presenta su teoría del control del poder político de su Fundamento del derecho natural de 1796/1797, introduciendo en sus textos de filosofía de la historia de 1806 una dimensión diacrónica, de acuerdo con la cual dichas dificultades encuentran su solución en una época posterior a la actual.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **125.000,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **03/2022**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ARRESE IGOR, HECTOR OSCAR**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **03/2022**

Palabras clave: **reconocimiento; alteridad; Fichte ; ciudadanía**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía Política. Filosofía Práctica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **FILOCyT (UBA)**

Código de identificación: **FC19-061**

Título: **Poesía de los noventa y literaturas latinoamericanas: lecturas, conexiones y reescrituras**

Descripción: **?El objetivo de la presente investigación consiste en poner en marcha un trabajo de relevamiento y análisis crítico dirigido a dar cuenta del estado actual de los vínculos existentes entre la literatura argentina y las literaturas de otros países latinoamericanos. Se trata ante todo de una propuesta de lectura concebida desde una perspectiva contemporánea, dirigida a producir una actualización crítica de dicha problemática. Nuestra premisa inicial es que, en el interior de un determinado sistema cultural, toda lectura, traducción o influencia constituye una operación crítica dentro de la cual se busca poner en cuestión un modelo o valores literarios vigentes, mediante la incorporación de otras versiones del hecho literario que suelen poseer a su vez un estatuto marginal o periférico dentro de ese mismo sistema.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **24.000,00**

Fecha desde: **06/2019**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **RODRÍGUEZ BAIGORRIA, MARTÍN CARLOS**

Nombre del codirector: **SCHERE, MARÍA JIMENA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2019** fin: **03/2022**

Palabras clave: **poesía de los noventa; poesía argentina ; poesía latinoamericana; literaturas contemporáneas**

Area del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Poesía contemporánea hispanohablante**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **G182**

Título: **Políticas educativas y alfabetizaciones digitales en relación la inclusión**

Descripción: **Este proyecto es continuación del tema de investigación que desarrollamos desde el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad (CEIECS), EH-UNSAM. A partir del cambio de gobierno en 2015, se han abierto nuevos escenarios político discursivos y resulta necesario contar con estudios que los analicen e interpreten a fin de contribuir al desarrollo del conocimiento del campo de la educación y la comunicación. En función de la existencia de intereses y actores poderosos, nos proponemos focalizar tanto en las instancias oficiales en sus diferentes niveles, como otros sectores que realizan acciones y marcan agenda en la educación: las fundaciones de las grandes empresas. En paralelo, continuaremos con el estudio de las formas de apropiación que hacen los estudiantes en función de mejorar las estrategias de enseñanza. En un sentido más institucional, abordaremos el rol de las editoriales universitarias en el mundo de la edición y la lectura, con un énfasis especial en la promoción del acceso público al conocimiento.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **02/2019**

hasta: **02/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PINI, MONICA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Tecnologías digitales; políticas educativas; alfabetización digital; inclusión**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Políticas y estrategias en alfabetización digital**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Políticas y tensiones de la inclusión social y educativa en la cotidianeidad de escuelas secundarias emplazadas en ciudades- barrios de Córdoba capital.**

Descripción: **El objetivo general del presente proyecto es describir las políticas y analizar las tensiones de la inclusión social y educativa en la cotidianeidad de escuelas secundarias emplazadas en Ciudades-Barrios de Córdoba Capital. Concretamente abordaremos: la recepción y puesta en acto (Ball et al., 2012) de políticas de inclusión social y**

educativas atendiendo a las lógicas de acción (Sarmiento, 2000; Barroso, 2006) que los sujetos escolares promueven y también construyen en interacción con organizaciones comunitarias.

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **260.000,00** Fecha desde: **05/2021** hasta: **05/2023**
Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50 %**

Nombre del director: **BOCCHIO, MARÍA CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2021** fin: **05/2023**

Palabras clave: **POLÍTICAS; INCLUSIÓN; ESCUELAS SECUNDARIAS ; CIUDADES- BARRIOS**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación secundaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Reconocimiento Institucional**

Código de identificación: **80020180300007SM**

Título: **Prácticas del lenguaje en el ingreso a Economía y Administración. Hacia la construcción de una comunidad de hablantes, lectores y escritores en la Universidad** Directora: **Fernanda Aren** Codirectora: **Magdalena Giovine** Integrantes **Grupo Colaborador Investigad**

Descripción: **En la universidad las prácticas de lectura y escritura son fundamentales, puesto que resultan necesarias para transmitir los conocimientos de las distintas disciplinas y también para construir nuevos saberes. Todos los docentes coincidimos en que dominar adecuadamente dichas prácticas va a posibilitar desempeños exitosos en los alumnos, puesto que la mayoría de las instancias de evaluación involucran la comprensión y producción de textos. Dado que cada disciplina tiene una forma particular de organizar sus conocimientos, y que dicha organización es especialmente nueva y desconocida para los alumnos que comienzan a formar parte de una comunidad científico profesional determinada, es necesario que los estudiantes adquieran herramientas para desenvolverse en diversas situaciones comunicativas - de comprensión y producción- inherentes a una disciplina. A partir de lo dicho, el objetivo general del presente proyecto es facilitar a los alumnos su inclusión en una comunidad discursiva nueva, al mismo tiempo que promover la pertenencia al ámbito universitario y profesional donde se discute y escribe sobre ideas e información relevantes para la carrera y el ejercicio de la profesión.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **07/2019** hasta: **06/2021**
Institución/es: **ESCUELA DE ECONOMIA Y NEGOCIOS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **AREN, FERNANDA BEATRIZ**

Nombre del codirector: **GIOVINE, MARÍA MAGDALENA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2019** fin: **06/2021**

Palabras clave: **Lectura, escritura y oralidad; Comunidad discursiva; Situaciones de comunicación; Universidad**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica en Prácticas del Lenguaje**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto UBACYT 2020**

Código de identificación:

Título: **PROBLEMAS ESTETICOS Y TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN. CONTRIBUCIONES AL ABORDAJE DE LA CULTURA MEDIÁTICA EN LA CRÍTICA CONTEMPORÁNEA (SEGUNDA APROXIMACIÓN).**

Descripción: **El proyecto se propone indagar sobre diferentes aportes que se han formulado a la comprensión y crítica de la ?cultura mediática? en un cruce entre problemas artísticos, teoría social y concepciones de la comunicación. Existe un amplio espectro de autores que están trabajando las relaciones entre estética, sensibilidad e Internet, entre arte contemporáneo y comunicación, etc. que podrían ser considerados. Durante que el proyecto previo (actualmente en curso) a esta propuesta que presentamos, la indagación se concentró en las obras de autores como Nicholas Bourriaud, Boris Groys, Byung-Chul Han y Andreas Huyssen. Allí se abordaron diferentes cuestiones que aportan a la problematización contemporánea de los abordajes sobre la cultura mediática y su relación con los debates estéticos en diferentes textos que han sido publicados o en vías de serlo (algunos de ellos ya aceptados en revistas académicas**

o congresos vinculados a disciplinas afines). En ese marco se han formulado aproximaciones al concepto de ?obra de arte total? y la relecturas del concepto benjaminiano de aura (Lenarduzzi), las configuraciones de la sensibilidad y las subjetividad en las narrativas de internet (Samela), diversos abordajes las relaciones entre arte, feminismo y comunicación (Gutierrez), problemas vinculados a la teatralidad, la recepción y el lugar del espectador (Simkin), las relaciones entre arte relacional y estética del remix (Lenarduzzi y Samela), como también la mirada sobre los cruces entre comunicación, estética y política en las lógicas del poder contemporáneo en la obra de Byung-Chul Han (Lenarduzzi, Montes y Simkin).

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **78.000,00** Fecha desde: **02/2020** hasta: **03/2022**
Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LENARDUZZI, VICTOR HUGO**

Nombre del codirector: **SAMELA, MARÍA GABRIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COMUNICACIÓN; MEDIATIZACIÓN; ARTE; CULTURA CONTEMPORÁNEA**

Area del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Especialidad: **Teorías de la comunicación, Arte, Teorías de la cultura**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Plurianual**

Código de identificación: **11220200100913CO**

Título: **Producción de energía en Norpatagonia: bienes naturales, conocimientos y tecnologías en tensión**

Descripción: **La producción energética requiere la apropiación y el uso de bienes naturales como agua, tierra o distintas fuentes minerales. Ahora bien, esta apropiación y uso suelen solaparse con otros generando tensiones entre actores sociales con capacidad de agencia desigual. Dichas tensiones no sólo tienen a los bienes naturales como foco. También envuelven a los conocimientos y tecnologías que se generan o instrumentalizan en el marco de los procesos de producción de energía. De ahí el interés de un análisis que articule el estudio de los conflictos socioambientales producidos por esas tensiones en torno a la apropiación y el uso de los bienes naturales con enfoques provenientes de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **967.000,00** Fecha desde: **11/2021** hasta: **10/2024**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SPIVAK L'HOSTE, ANA SILVIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ENERGÍA; BIENES NATURALES; CONOCIMIENTOS; TECNOLOGÍAS**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Antropología de la energía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Profesionalización de la comunicación de la ciencia en la transición digital: disrupciones y reconfiguraciones de los medios, modos de financiación y roles profesionales**

Descripción: **El periodismo científico y, más en general, la comunicación de la ciencia, en la Argentina, así como en varios países de América Latina, está en una etapa de profesionalización, con una comunidad de practicantes bastante consolidada y con una identidad definida, además de una creciente oferta de formación y capacitación y un promisorio desarrollo en el ámbito de la investigación en distintas instituciones. Ahora bien, este proceso de profesionalización se está verificando en momentos de profundos cambios tecnológicos, que han transformado la ecología de los medios y que jaquean las profesiones y presentan nuevas exigencias, en la medida en que determinan una reconfiguración del paisaje de medios, con convergencia de plataformas, modificación de los modelos de negocios, reformulación de roles, géneros y rutinas de trabajo, entre otros aspectos. En este sentido, nos proponemos orientar las actividades en tres direcciones complementarias: i) relevar el estado actual de las profesiones en comunicación de la ciencia y los desafíos que enfrenta en términos de perfiles profesionales y formas de financiación; ii) analizar el surgimiento de**

nuevos medios, roles y formas de financiación; iii) hacer un seguimiento de las alternativas regulatorias a los nuevos medios

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **75.000,00** Fecha desde: **11/2021** hasta: **03/2024**
Institución/es: **DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **VARA, ANA MARÍA**
Nombre del codirector: **BURGOS, ALEXIS GABRIEL**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2021** fin: **03/2024**
Palabras clave: **COMUNICACION DE LA CIENCIA; PROFESIONALIZACION; TRANSICION DIGITAL; REGULACION**
Area del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**
Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**
Especialidad: **Comunicación de la ciencia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **PICT (Temas Abiertos- Equipos de Reciente Formación)**
Código de identificación: **2019-2019-03099**
Título: **Proyecciones contemporáneas de la fenomenología de la intercorporalidad: desarrollo infantil, sexualidad y poder**
Descripción: **PICT 2019-2019-03099 (Temas Abiertos- Equipos de Reciente Formación): "Proyecciones contemporáneas de la fenomenología de la intercorporalidad: desarrollo infantil, sexualidad y poder" (ANPCyT-FONCyT). Institución Beneficiaria: Universidad de Buenos Aires.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **600.000,00** Fecha desde: **04/2021** hasta: **04/2024**
Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **GARCIA, ESTEBAN ANDRES**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **INTERCORPORALIDAD; DESARROLLO INFANTIL; SEXUALIDAD; PODER**
Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
Especialidad: **Fenomenología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación: **80020170200011SM**
Título: **Proyecto Acreditación de Incentivos 2021: ¿El ser humano en el centro? Representaciones de la humanidad y el mundo en Occidente (siglos XVI a XIX).**
Descripción: **El proyecto estudia las formas en que se concibieron los vínculos y límites entre la humanidad y sus circunstancias y cómo esas fronteras y relaciones se modificaron en el contexto occidental temprano moderno. Los ejes específicos de la indagación son: 1. los dispositivos de traducción cultural de los nativos americanos, desde las representaciones visuales y textuales, como las relativas a los indígenas de Florida o las exhibiciones públicas de inuits en Europa; 2. los dispositivos que permitieron hacer verosímiles las narraciones e imágenes de la alteridad a lo largo del período; 3. la construcción de una nueva imagen del mundo a partir de la elaboración de cartografías, particularmente en relación con las concepciones del espacio y la expansión de la ecúmene; 4. la dimensión psíquica, a partir de un abordaje específico del modo en que ciertos malestares fueron interpretados en el contexto británico del siglo XVIII, y 5. las formas de concebir las relaciones entre humanidad y naturaleza, a partir de un estudio de caso que involucra la expansión global europea.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **KWIATKOWSKI, NICOLÁS**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2023**
Palabras clave: **MODERNIDAD TEMPRANA; HUMANIDAD; OCCIDENTE; REPRESENTACIONES**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **FC19-024**

Título: **Proyecto FiloCyT Traduciendo la alteridad: experiencias, ediciones, manuscritos e impresiones ante el desafío de un nuevo mundo (s.XV a XVIII)**

Descripción: **El proyecto examina el proceso de construcción de nuevos tipos de alteridad en el marco de la expansión ultramarina europea entre los siglos XV y XVIII. El conocimiento de las cuatro partes del mundo supuso una ampliación de los saberes etnográficos y geográficos que, lejos de reemplazar aquellos heredados de la tradición clásica y el medioevo, coexistieron de forma más o menos armónica en disciplinas que conformaron una imagen moderna del orbe y de lo humano. Este complejo proceso será analizado a través de la categoría de ?traducción? que, en sus distintas variantes, volvió inteligible en un lenguaje compartido por viajeros, editores y lectores, un conjunto de experiencias inéditas para la cultura europea. En efecto, la práctica de la traducción será abordada no solo como un ejercicio lingüístico de pasaje entre lenguas, sino también en su sentido más amplio: como un acto de interpretación cultural del otro, y en tanto práctica de pasaje entre lenguajes textuales y visuales. Desde la exploración ibérica del territorio americano a finales del siglo XV hasta el contacto jesuita con los habitantes del Japón a partir de 1549 o los viajes de circunnavegación ingleses y franceses de fines del siglo XVIII, en la modernidad temprana europea debieron crearse dispositivos intelectuales y técnicos que permitieran plasmar y dar a conocer nuevas formas de otredad. Disciplinas tales como la geografía, la historia y la historia natural construyeron, por un lado, nuevas representaciones que integraron experiencias humanas ?otras? al repertorio antropológico y geográfico europeo. Por el otro, los relatos de viaje, crónicas, mapas y grabados producidos en este período funcionaron como dispositivos versátiles y efectivos para difundir con relativa facilidad una imagen renovada de los habitantes, flora y fauna del orbe terrestre.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **05/2021**

Institución/es: **INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MARTINEZ, CAROLINA**

Nombre del codirector: **GANDINI, MARÍA JULIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2019** fin: **05/2021**

Palabras clave: **TRADUCCIÓN CULTURAL; ALTERIDAD; EXPANSION ULTRAMARINA; MODERNIDAD TEMPRANA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Enseñanza de la investigación en historia: nuevos abordajes teórico-metodológicos e interdisciplinarios**

Código de identificación:

Título: **Proyecto Humanidades Investiga PHI**

Descripción: **El proyecto, ligado a la apertura de la Licenciatura de Historia en la Escuela de Humanidades de la UNSAM, propone vincular la renovación historiográfica reciente operada en cinco áreas temáticas con fuerte presencia y representación en la carrera, a saber: (i) historia y religión, (ii) historia y derecho, (iii) Modernidad y tiempo histórico (siglos XV-XVIII), (iv) China y el mundo (siglos XVIII-XIX) y (v) Historia global e historia transnacional con la enseñanza de prácticas de investigación y andamiajes conceptuales propios de la disciplina que propicien un diálogo interdisciplinario con las Ciencias Sociales y las Humanidades. Diálogo que apunta a reflexionar críticamente sobre ciertos procesos (secularización, cambio histórico, historicidad de los sistemas jurídicos, rituales religiosos, migraciones, etc.), categorías (espacio, tiempo, redes sociales, representación, revolución, etc.) y conceptos históricos (Estado, Antiguos, Modernos, etnocentrismo, nacionalismo, etc.) con la finalidad de diseñar materiales didácticos que involucren a los estudiantes en el quehacer científico de los historiadores y les permita desarrollar competencias y lenguajes inherentes al mismo. Al momento, el proyecto cuenta con tres pasantes: uno es graduado y los otros dos son estudiantes avanzados de la licenciatura de historia: Pablo García, Gastón Mazzaferro y Milagros Alegre.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **115.500,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **12/2021**

Institución/es: ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 100 %
Nombre del director: VIDAL, SILVINA PAULA		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 04/2017 fin: 12/2021		
Palabras clave: HISTORIA; INVESTIGACIÓN; ENSEÑANZA; METODOLOGÍAS		
Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Especialidad: Investigación y enseñanza en Historia		
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica		
Tipo de proyecto: Proyecto UBACyT		
Código de identificación: 20020190100117BA		
Título: Proyecto UBACyT Grupos Consolidados: Historias conectadas en el espacio atlántico. Ideas, representaciones, trayectorias (siglos XVI al XX).		
Descripción: Proyecto UBACyT Grupos Consolidados 2020-2023, N° 20020190100117BA. Fecha de inicio: 01 octubre de 2020. Historias conectadas en el espacio atlántico. Ideas, representaciones, trayectorias (siglos XVI al XX). Directora: Marisa L. Pineau. Unidad ejecutora: Instituto de las Culturas (IDECU), UBA-CONICET.		
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Investigador		
Moneda: Pesos Monto: 60.000,00 Fecha desde: 01/2020 hasta: 12/2024		
Institución/es: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %		
Nombre del director: PINEAU, LILIANA MARISA		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 10/2020 fin: 12/2024		
Palabras clave: HISTORIAS CONECTADAS; HISTORIA ATLÁNTICA; ESPACIO ATLÁNTICO; REPRESENTACIONES		
Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Especialidad: Historia atlántica		
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica		
Tipo de proyecto: Infancias, juventudes y familias: transformaciones sociales, crisis del cuidado y proyectos de futuro en escenarios pos-p		
Código de identificación:		
Título: Proyectos de Investigación Plurianuales (PIP)		
Descripción: contribuir al conocimiento social al explorar las experiencias cotidianas de niñas, niños y jóvenes (NNyJ) en espacios domésticos, comunitarios e institucionales en áreas urbanas y periurbanas vulnerables de la Región Metropolitana de Buenos Aires		
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Investigador		
Moneda: Pesos Monto: 1.825.000,00 Fecha desde: 06/2021 hasta: 06/2022		
Institución/es: LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:		
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %		
Nombre del director: LLOBET, VALERIA SILVANA		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 09/2021 fin: 06/2022		
Palabras clave: INFANCIAS; JUVENTUDES; FAMILIAS; CUIDADO		
Area del conocimiento: Otras Humanidades		
Sub-área del conocimiento: Otras Humanidades		
Especialidad: infancias, juventudes y familias		

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2017-2339**

Título: **Proyectos transtemporales: narrativas de larga duración en la literatura, el teatro y el cine argentinos contemporáneos**

Descripción: **Esta propuesta de investigación plantea estudiar varios proyectos de escritorxs, cineastxs y dramaturgxs argentinos que se configuran como narrativas de larga duración ya sea por la extensión del relato, de su composición o de ambos a la vez, y que hacen del tiempo y del juego entre temporalidades el eje de la narración. El abordaje de estos proyectos narrativos con sede en el teatro, el cine o la literatura nos permitirá problematizar y reflexionar sobre la noción de tiempo y de temporalidad en un contexto de crisis de categorías teóricas, que en las últimas décadas han sido dominantes para pensar los modos de vivir y de habitar, como "lo global", la "movilidad" y el "mundo" o, para la literatura y las artes, "lo mundial". La propuesta es explorar, a partir de estos proyectos, cómo la transtemporalidad entendida como el pasaje o juego entre temporalidades diversas (desde la cronología a la heterocronía, desde la continuidad al anacronismo, desde la sucesividad a la simultaneidad, por ejemplo) interpela a los paradigmas modernos de tiempo al igual que a los paradigmas de mundo conocido y habitado. Asimismo, la noción de larga duración permitirá revisar la afirmación generalmente aceptada de que la obsolescencia es el rasgo imperante de los intereses literarios, artísticos, a la vez que resistir críticamente a ella. Una investigación a la vez teórica, crítica y político cultural permitirá abordar estos proyectos narrativos transtemporales de larga duración que, sin restricciones disciplinares, complejizan otras emergencias literarias y artísticas contemporáneas (como lo documental, lo común o el giro subjetivo). En tanto proyectos, exceden la noción de "obra" a la par que reconfiguran la relación entre las textualidades y los escritorxs y artistas. Para avanzar en esta investigación tomaremos tres pares centrales, si bien se tendrán en cuenta aquellos otros que orbitan e inciden a su alrededor, así como los contextos y las prácticas involucrados: en literatura, el proyecto llevado a cabo a lo largo de casi treinta años por Ricardo Piglia en los tres volúmenes de Los diarios de Emilio Renzi y el de Mario Ortiz en los varios tomos de Cuadernos de lengua y literatura; en teatro, el proyecto de Rafael Spregelburd con su Heptalogía de Hieronimus Bosch y el proyecto biodramático de Lola Arias en sus obras sobre la historia argentina desde los años 70; en cine, el proyecto de José Celestino Campusano a partir del conurbano bonaerense, y el de Mariano Llinás entre Historias extraordinarias y La flor. En el marco de este planteo, la propuesta de investigación tiene los siguientes objetivos generales: * Investigar sistemáticamente lo que denominamos proyectos transtemporales narrativos de larga duración, en tanto permiten explorar las nociones de tiempo y temporalidad en un contexto de crisis de ciertas categorías dominantes para explicar los modos de vivir y de habitar (global, mundial, movilidad, entre otras). * Llevar a cabo una reflexión crítica que atienda a la vez a la teorización, las textualidades y las prácticas sobre los modos en los que desde diversas disciplinas se ofrecen salidas narrativas que reformulan y reconfiguran las ideas de obra y autor/a, así como resultan resistentes a la inmersión en la obsolescencia que parece regir los intereses de la literatura y las artes contemporáneas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **598.500,00**

Fecha desde: **05/2019**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CONTRERAS, SANDRA CLAUDIA**

Nombre del codirector: **LAERA, MARIA ALEJANDRA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2019** fin: **07/2021**

Palabras clave: **LITERATURA ARGENTINA; CINE ARGENTINO; ARTES CONTEMPORÁNEAS; TRANSTEMPORALIDAD**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Estudios sobre artes contemporáneas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Unidad Ejecutora**

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **PUE "Perspectivas y prospectivas de futuro: un atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias"**

Descripción: **Este proyecto se propone describir, interpretar y problematizar los significados disponibles sobre el futuro. Las sociedades no tienen un único modo de relacionarse con el futuro y con la temporalidad. No poseen, tampoco, una única manera de abordar la problemática implicada en dicha relación. De ahí que el proyecto se conciba como sensible a la pluralidad de significados y a la necesaria transdisciplinariedad del enfoque que posibilite su estudio. Si la pregunta por el futuro es válida en general, en nuestro presente signado por la pandemia de COVID19 y por la incertidumbre en torno a sus efectos adquiere especial pertinencia y vigor. Es posible reconocer algunas herramientas analíticas clave para abordar la cuestión. Ante todo, el par categorial espacio de experiencia/horizonte de expectativas, propuesto por Koselleck y retomado, entre otros, por Ric?ur. También, la noción de régimen de historicidad, acuñada por Hartog, cuyos planteamientos tributan, en una importante medida, a los de Koselleck. De acuerdo con Hartog, en torno a 1990 hemos ingresado, al menos en Occidente, en un nuevo régimen de historicidad, que caracteriza como**

presentista. La relación con la temporalidad de nuestras sociedades ha sido analizadacríticamente por autores como Rosa y Bauman. Otro aporte de relevancia es el de Augé quien, propone distinguir entre dos modalidades de relación con el futuro: la que lo concibe como continuidad o eco, y, la que lo visualiza como nacimiento, novedad, inauguración. Con base a ello, abre la interrogaciónrespecto del desempeño de estas modalidades en el período contemporáneo, ensayando, de un lado, una lúcida reflexión sobre el lugar de la creación literaria en tanto ?bisagra? y, del otro, el perfilamiento de una utopía de la educación.En este marco de debates proponemos que para pensar futuro es inevitable interrogarse por las conexiones entre las dimensiones de la temporalidad, apoyarse en cierta caracterización de las sociedades actuales (de sus tensiones, dilemas y aporías), a la vez que asignarle centralidad al análisis de los vocablos en juego, invariablemente portadores de historicidad y enmarcados en disputas de intereses, lógicas de dominación/ resistencia y procesos de circulación, reapropiación y resignificación.Así, nuestro proyecto se orienta a sistematizar los lenguajes, categorías y experiencias relativos al futuro en las sociedades contemporáneas. Esta labor se plasmará principal, aunque no exclusivamente, en la construcción colectiva de un Atlas digital del futuro. Concebido como un léxico crítico y una cartografía, el Atlas aspira a realizar aportes tanto a nivel global como regional, nacional y local. Explorar prefiguraciones de futuro territorialmente situadas constituye uno de nuestros objetivos centrales; también lo es proponer herramientas para intervenir crítica y creativamente en la sociedad: ¿qué operaciones sería preciso realizar para ?reabrir? el futuro, para, ?desestabilizarlo?, según la expresión de Rose? Además de dar lugar a la sistematización aludida, cuya efectiva concreción remite a una labor de rastreo y discusión bibliográfica, y, también, a la indagación de configuraciones discursivas concretas, este proyecto procura realizar un aporte significativo al debate sobre el futuro de las Humanidades. Ello en un mundo que, desde ciertas perspectivas, comienza a concebirse como posthumano mientras que, por otro, se formula interrogaciones abisales desde un presente resbaladizo y estremecedor.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **3.390.000,00** Fecha desde: **04/2021** hasta: **04/2026**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
(LICH) ; (CONICET - UNSAM)

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2021** fin: **04/2026**

Palabras clave: **FUTURO; TEMPORALIDAD; HISTORICIDAD; POSHUMANISMO**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **humanidades contemporáneas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PUE**

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **PUE) ?Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **Investigadora del Proyecto de Unidad Ejecutora (PUE) Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias, N° 22920200100020CO, Directora: Silvia Grinberg, Responsable Científico-Técnico: Andrés Kozel. Presupuesto: \$3.390.000.- Aprobado el 10 de diciembre de 2020. Duración: 5 años (2021 a 2025)**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **3.390.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2025**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
(LICH) ; (CONICET - UNSAM)

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **KOZEL, GABRIEL ANDRÉS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2025**

Palabras clave: **humanidades; futuro; cartografía; atlas digital**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Humanidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PI Universidad Nacional del Chaco Austral**

Código de identificación: **C1429**

Título: **Pueblos indígenas en la Universidad: el caso de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural de la UNCAUS.**

Descripción: **Desde el inicio, la formación de docentes indígenas en la provincia de Chaco fue avanzando yexpandiéndose: desde los primeros auxiliares docentes aborígenes (ADA), luego los maestros yprofesores para el nivel primario, posteriormente -recién iniciándose- el profesorado para el nivel mediod superior, y, finalmente, la Licenciatura universitaria de la UNCAUS. Si bien se ha documentado parte deeste recorrido, hasta el momento no hay**

investigaciones que sistematicen las relaciones entre estas formaciones a través del estudio de las trayectorias docentes y de estudiantes universitarios. Nuestra hipótesis es que existe un vínculo entre éstas y la experiencias universitarias de los miembros de los pueblos indígenas. Para demostrar esta hipótesis, diseñamos una investigación que toma el caso de la Lic. en Educación Bilingüe Intercultural de la UNCAUS, única en el país, y de reciente creación. El estudio de las trayectorias de sus estudiantes y graduados, así como la sistematización de sus experiencias en la Universidad nos permitirá generar información importante tanto para la mejora de la oferta académica como de las políticas educativas dirigidas a ampliar la inclusión de pueblos indígenas en las Universidades argentinas.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL (UNCAUS)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**
Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**
Nombre del codirector: **STEFANOFF, SILVIA ISABEL**
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2021** fin: **12/2023**
Palabras clave: **universidad; chaco; indígenas; educación**
Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Especialidad: **Pueblos indígenas y educación superior**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **UBACyT (modalidad II)**
Código de identificación: **20020190200360BA**
Título: **Reconstrucciones conceptuales en las ciencias biológicas: aplicaciones didácticas e implicaciones sociales**
Descripción: **El presente proyecto tiene dos objetivos principales y relacionados entre sí. En primer lugar, nos proponemos contribuir a la comprensión metateórica de las prácticas científicas en las ciencias biológicas, en sus múltiples aspectos y a través de varias disciplinas. En segundo lugar, nos proponemos extender el impacto de este trabajo de elucidación y reconstrucción del conocimiento científico más allá del ámbito exclusivamente académico, principalmente en relación a la didáctica de las ciencias biológicas y a la intervención en problemáticas sociales y políticas. Para el cumplimiento del primer objetivo, tomaremos en consideración diversos enfoques metateóricos, algunos de los cuales han resultado fructíferos en el pasado, mientras que otros guardan la promesa de hacerlo en el futuro (por ejemplo, el estructuralismo metateórico, o la nueva filosofía mecanicista de la ciencia). Estas herramientas de análisis nos permitirán mostrar cómo aquellas características de las ciencias biológicas que usualmente se piensan como peculiares de cada disciplina representan, en realidad, rasgos comunes a varios campos y disciplinas. En relación al segundo objetivo, pondremos de manifiesto la relevancia de los resultados del análisis metateórico del conocimiento científico para la enseñanza de las ciencias biológicas, por un lado, y a cuestiones tales como la comunicación social de las ciencias, el diseño de políticas de género, el papel del conocimiento científico en las controversias sociales y la toma de decisiones en política ambiental, por el otro.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **38.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **BARBERIS, SERGIO DANIEL**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**
Palabras clave: **FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA; FILOSOFÍA DE LA CIENCIA; ENSEÑANZA DE LA CIENCIA**
Área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
Especialidad: **FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **Recuperación del patrimonio teatral de Galicia 4 (1936-1973). Emigración, exilio y resistencia interior**
Descripción: **Esta propuesta pretende identificar, estudiar y difundir la literatura dramática y la producción teatral en lengua gallega escrita y/o representada en Galicia y en las capitales del Río de la Plata en el período 1936-1973, donde se concentró la actividad dramática del exilio y de los colectivos de la emigración gallega. El período propuesto va, pues, del golpe de estado del general Franco hasta el año de celebración de la primera Mostra de Teatro Galego de Ribadavia, auténtico catalizador del movimiento del teatro independiente que conduciría a la refundación del teatro gallego contemporáneo. Partimos de la hipótesis global, razonablemente fundamentada en los resultados de los proyectos anteriores y en la exploración parcial del patrimonio teatral gallego de este período, de que a día de hoy tenemos aún un conocimiento muy reducido de la producción dramática y teatral desarrollada en el territorio gallego y en las ciudades de Buenos Aires y Montevideo, y de que existe material inédito u olvidado que podría estar en riesgo de desaparición. Además, constatamos la ausencia en los estudios parciales de la producción teatral gallega de este**

período de una perspectiva de género que ponga en valor la participación femenina, ignorada por el marco androcéntrico dominante en la historiografía dramática, y de la dimensión transatlántica, de manera que el relato construido esté urdido mediante la confrontación integradora de lo sucedido en ambos lados del océano. Por ello, los objetivos generales de este proyecto para el periodo propuesto son: 1. Recuperar y editar textos dramáticos inéditos escritos en Galicia y en las ciudades americanas de Buenos Aires y Montevideo. 2. Completar los registros de la actividad escénica en lengua gallega, tanto en Galicia como en América, en concreto en las ciudades de Buenos Aires y Montevideo. 3. Abordar el estudio del hecho teatral desde una perspectiva sistémica. 4. Estudiar las interacciones entre la producción teatral en gallego en los enclaves de la emigración y las respectivas producciones teatrales nacionales argentinas y uruguayas, así como los modelos del sistema teatral español presentes en la obra de los dramaturgos gallegos del exilio interior.

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Sociales** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Euros** Monto: **22.500,00** Fecha desde: **06/2021** hasta: **08/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDADE DA CORUÑA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **López Fernández, María Teresa**

Nombre del codirector: **Vizcaíno Fernández, Carlos Cayetano**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2021** fin: **08/2023**

Palabras clave: **GALICIA; PATRIMONIO TEATRAL; LENGUA GALLEGA; EMIGRACIÓN Y EXILIO**

Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Literatura dramática y producción teatral en lengua gallega escrita**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **UNAJ Investiga 2020**

Código de identificación: **80020200400010UJ**

Título: **Recursos digitales en la enseñanza de la Historia y de la Matemática en los inicios universitarios: Un estudio de las prácticas docentes en entornos virtuales**

Descripción: **El presente proyecto tiene por propósito el estudio de las prácticas docentes asociadas a la producción e implementación de recursos digitales en entornos virtuales, en el marco de los inicios universitarios. En particular, se propone focalizar la investigación del desarrollo de estas prácticas en las materias Problemas de Historia Argentina y Matemática Inicial, pertenecientes al Ciclo Inicial de la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Para el desarrollo de dicha tarea, se apela a la noción de orquestación instrumental en cuanto a herramienta de análisis y reflexión de las prácticas. Se espera que este concepto, que supone la organización intencional y sistemática de los recursos por parte de las y los docentes para dotar de sentido a las interacciones que las y los estudiantes realizan con ellos, permita avanzar en la caracterización y comprensión de las tareas de diseño y selección de herramientas digitales, y de las decisiones respecto de la explotación didáctica de ellas. Sobre esta base y a partir de tal caracterización, se propone avanzar en el estudio de los posibles vínculos entre estas orquestaciones y las oportunidades de aprendizaje ?en cuanto a las relaciones entre aspectos del conocimiento disciplinar y las acciones que pueden favorecer su aprendizaje- que ellas habilitan.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **15.000,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **07/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2021** fin: **07/2023**

Palabras clave: **Recursos Digitales; Inicios Universitarios; Práctica Docente**

Área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica de la matemática y didáctica de la historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PRI 2020/21**

Título: **Repertorios sociolingüísticos multimodales en literacidades vernáculas. Microetnografías en espacios de afinidad adolescente**

Descripción: **Proyecto con reconocimientos Institucional según RESOLUCIÓN N°12/2021 del registro de la Universidad Nacional de General San Martín.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **1,00** Fecha desde: **03/2021** hasta: **12/2021**

Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 100 %
Nombre del director: MAGADÁN, CECILIA		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2021	fin: 12/2021	
Palabras clave: Multimodalidad; Lingüística ; Nuevos estudios de literacidad; Etnografía		
Area del conocimiento: Lingüística		
Sub-área del conocimiento: Lingüística		
Especialidad: Sociolingüística		
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica		
Tipo de proyecto: PRI UNSAM 2020		
Código de identificación: 80020190300040SM		
Título: Repertorios sociolingüísticos multimodales en literacidades vernáculas. Microetnografías en espacios de afinidad adolescentes		
<p>Descripción: Este proyecto se centra en el estudio de las prácticas letradas escolares y las prácticas letradas que emergen en diferentes espacios de afinidad adolescentes. En ambos casos explora el lugar que toman y se les asignan a los recursos multimodales en la construcción de repertorios sociolingüísticos. A partir de microetnografías (en el aula y en espacios digitales), ahondaremos en la exploración teórica de estas prácticas, tomando como punto de partida los aportes de la sociolingüística crítica. Nos proponemos especialmente contribuir a una teoría de los usos del lenguaje que supere las dicotomías tradicionales entre literacidades escolares y literacidades vernáculas y que sume los hallazgos recientes de las investigaciones sobre géneros discursivos emergentes. Nos interesa examinar el lugar que la escuela asigna a la lengua como código establecido para, en cambio, pensar una noción de lengua situada a partir de los recursos materiales, semióticos e ideológicos, a los que el hablante apela en un continuum social ehistórico. Desde un enfoque sociocultural sobre los usos situados de las prácticas letradas, esta investigación plantea un abordaje doblemente articulado: por un lado, una indagación teórica que se orienta a la producción de conocimiento científico sobre las literacidades multimodales; por otro lado, a partir de microetnografías, una investigación aplicada que se propone dar respuestas a inquietudes pedagógicas relativas a las relaciones entre trayectorias sociolingüísticas y trayectorias escolares.</p>		
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas	Función desempeñada:	
Moneda: Pesos	Monto: ,00	Fecha desde: 11/2020 hasta: 11/2022
Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia:
Nombre del director: MAGADÁN, CECILIA		
Nombre del codirector: TALLATTA, CECILIA NATALIA		
Fecha de inicio de participación en el proyecto:	fin:	
Palabras clave: literacidades; multimodalidad; espacios de afinidad		
Area del conocimiento: Lingüística		
Sub-área del conocimiento: Lingüística		
Especialidad: Sociolingüística; multimodalidad; microetnografía		
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica		
Tipo de proyecto:		
Código de identificación: 20020190200386BA		
Título: RETRATOS DE LA OTREDAD EN EL CINE CONTEMPORÁNEO DE ARGENTINA, BRASIL Y CHILE		
<p>Descripción: El presente proyecto tiene el propósito general de construir una cartografía del cine contemporáneo de Argentina, Brasil y Chile tomando como eje articulador la emergencia de films que pueden pensarse como retratos de la otredad. Este objetivo implica considerar, por un lado, el estado actual de conocimiento respecto al campo de estudios sobre cine latinoamericano; por otro lado, las pesquisas en torno a la trasposición cinematográfica del género, inicialmente pictórico, del retrato.</p>		
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Varios	Función desempeñada:	
Moneda: Pesos	Monto: 11.000,00	Fecha desde: 01/2020 hasta: 12/2022
Institución/es: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 100 %
Nombre del director: VELIZ, MARIANO SEBASTIAN		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto:	fin:	
Palabras clave: Retratos; Otredad; Cine; Contemporáneo		
Area del conocimiento: Estudios sobre Cine, Radio y Televisión		
Sub-área del conocimiento: Estudios sobre Cine, Radio y Televisión		
Especialidad: Estudios sobre cine latinoamericano		

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Red internacional de investigación**

Código de identificación:

Título: **SER PADRE Y MADRE EN LOS NUEVOS CONTEXTOS HISTÓRICO CULTURALES: RED LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SOCIALES EN PARENTALIDADES**

Descripción: **El proyecto tiene por objetivo construir y consolidar una Red Latinoamericana de Estudios Sociales en Parentalidades, de carácter interdisciplinario y crítico, que contribuya a la producción de conocimiento que vincule esta temática con los contextos histórico-culturales particulares de la región y con procesos de carácter más global. Tiene una extensión de 24 meses e incluye a investigadores de seis países de la región: Chile, Argentina, Brasil, Perú, Colombia y Uruguay. Las acciones a desarrollar durante el proyecto son: a) realización de reuniones trimestrales de planificación y discusión, b) un seminario multilateral de intercambio académico, con una parte abierta al público y otra interna de la Red, c) la edición de un número especial sobre el campo latinoamericano de Estudios Sociales en Parentalidades en una revista indexada a WOS o Scopus, y que considerará tanto artículos individuales como co-autorías entre integrantes de la Red, y d) una estada de investigación en el extranjero en el Centro de Desigualdades, Sujetos e Instituciones, por parte de investigadores y un tesista chileno (pasantía, para su caso).**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Otros**

Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Dolares** Monto: **20.000,00**

Fecha desde: **09/2019** hasta: **11/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Vergara del Solar, Ana**

Nombre del codirector: **LLOBET, VALERIA SILVANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2019** fin: **11/2019**

Palabras clave: **PARENTALIDADES; INFANCIA; GÉNERO; TRANSFORMACION SOCIAL**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Parentalidades**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Tipo de proyecto: **Erasmus+**

Código de identificación:

Título: **Sistemas inteligentes de personalización y flexibilización para mejorar la calidad de la Educación Superior Virtual en América Latina (YACHAY)**

Descripción: **Desarrollar en América Latina una mejora que permita la flexibilización, personalización y eleve la calidad y credencialización de la educación, a través de un sistema de perfiles y portafolios portables para la enseñanza.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **999.067,00**

Fecha desde: **11/2020** hasta: **11/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIÓN EUROPEA

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **PATTACINI, VALERIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2021** fin: **11/2023**

Palabras clave: **PERSONALIZACIÓN; FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR; PORTAFOLIO; SISTEMA**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación superior**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Sistemas normativos en disputa. Análisis de los procesos de producción, circulación, implementación y apropiación de regulaciones.**

Descripción: **El proyecto se sitúa en la intersección de distintas sociologías específicas -sociología del derecho, del Estado, del trabajo y de las organizaciones-, buscando establecer un diálogo entre ellas. El estudio de las normas que estructuran lo social es un tema clásico de la sociología, que tuvo declinaciones específicas en cada una de estas subdisciplinas. A partir de distintos abordajes de los sistemas normativos, este proyecto se plantea un conjunto de innovaciones. En primer lugar, al interesarse tanto en las normas jurídicas como en las normas sociales, plantea una mirada relacional donde se articulan dinámicas sociales, económicas y políticas. Si bien la elaboración y la promulgación de las normas jurídicas son potestad de las autoridades públicas, el modo y el grado en que las mismas se efectivizan remite a las prácticas de una pluralidad de actores y reclama una mirada específica. En segundo lugar, al analizar los complejos procesos en los que se producen, circulan, e implementan las normas y sus diversas apropiaciones, este proyecto articula perspectivas macro y micro-sociológicas. Finalmente, al poner el foco en las**

mediaciones -es decir, en distintos actores, instituciones, procedimientos u objetos implicados en la traducción de las normas en prácticas- se indagan los procesos concretos de generación de ordenamientos sociales en dinámicas cotidianas y recurrentes, donde intervienen actores situados en escenarios diversos. A través de varios estudios de caso, el proyecto busca analizar la manera en la que distintos sistemas normativos se disputan la estructuración de lo social. Esto significa analizar los modos en los que las normas producidas por el Estado (a través de cualquiera de sus agencias) compiten, entran en conflicto, se complementan o coexisten indiferentemente con otros sistemas normativos, ya sean éstos producidos por actores sociales específicos (empresas, ONGs), por agentes supranacionales (OIT, UNICEFF, etc.), o producto de tradiciones, costumbres y prácticas cotidianas. Con el objeto de analizar las articulaciones problemáticas entre distintos sistemas normativos, el proyecto se focaliza en cuatro procesos que analíticamente pueden diferenciarse, pero que en la práctica suelen superponerse en algún grado. Se trata de los procesos de producción, circulación, implementación y apropiación de las regulaciones.

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1,00** Fecha desde: **11/2020** hasta: **10/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **POBLETE, LORENA SILVINA**

Nombre del codirector: **PERELMITER, LUISINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **SISTEMAS NORMATIVOS; PRODUCCION DE REGULACIONES; IMPLEMENTACION DE REGULACIONES; APROPIACION DE REGULACIONES**

Area del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Sociología**

Especialidad: **Sociología Económica, sociología del Derecho, Sociología del Estado**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **A**

Código de identificación: **33620180100953CB**

Título: **Spinozismo contemporáneo: ontología, realismo y democracia**

Descripción: **El presente proyecto de trabajo se propone continuar con el relevamiento de la presencia del pensamiento de Spinoza en la filosofía contemporánea, en algunos de sus desarrollos más significativos y en el marco de una investigación más general sobre el vínculo entre filosofía y democracia. Esta investigación alcanzó los resultados parciales que fueron consignados en el informe oportunamente remitido a la Secyt, particularmente en lo que concierne a la presencia de Spinoza en la cultura marxista, a partir de la referencia althusseriana desde mitad de los años 60. En el mismo campo de investigación, se incorporarán otros núcleos temáticos y bibliografía no considerada, sea por haber sido producida de reciente, sea por haber surgido en el curso de la investigación desarrollada hasta aquí. Se continuará con las tres líneas de bibliografía crítica en la que hemos comenzado a trabajar en periodos anteriores: 1) La actual discusión acerca de ?Spinoza y las ciencias sociales?. 2) Las investigaciones del spinozismo paulista que tienen su impulso en la tarea de Marilena Chaui, cuya obra A nervura do real (1999) ha significado un hito en la investigación spinozista. 3) Se relevará la producción teórica sobre la noción de democracia por parte del actual spinozismo italiano (F. del Lucchese, A. Illuminati; V. Morfino; S. Visentin, etc.). 4) Conforme otra línea de investigación que se añade, se buscará establecer la discusión en torno al spinozismo en algunos de los principales referentes filosóficos durante la República de Weimar, y en particular en la obra temprana de Martin Heidegger.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **50.000,00** Fecha desde: **06/2018** hasta: **06/2021**
Institución/es: **SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **TATIÁN, DIEGO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **spinoza; ontologia; realismo; democracia**

Area del conocimiento: **Ética (excepto ética relacionada con subáreas específicas)**

Sub-área del conocimiento: **Ética (excepto ética relacionada con subáreas específicas)**

Especialidad: **Filosofía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Taller de griego clásico**

Descripción: **Codirector del Taller de Traducción de Griego Clásico perteneciente al Programa Interpres (Lectura Mundi - UNSAM) (responsables del Programa: Laura Carugati, Alejandro González y Antonio Tursi). Proyecto II: Análisis,**

traducción e interpretación de diálogos platónico apócrifos: Sísifo y Demócoco. Destinado a la formación hermenéutico-filológica de alumnos avanzados de las carreras de Filosofía y Letras de la Escuela de Humanidades, UNSAM.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **10/2018**

hasta: **03/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VECCHIO, ARIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2018** fin: **03/2021**

Palabras clave: **PLATON; TRADUCCION; SISIFO; DEMODOCO**

Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **Filosofía Antigua - Filosofía Griega - Filología Clásica.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT)**

Código de identificación: **PICT 2017-0766**

Título: **Trabajo infantil en clases medias y bajas urbanas: la construcción de las infancias y las desigualdades.**

Descripción: **La propuesta de esta investigación se ubica en el cruce de los estudios sociológicos sobre niñez, diversidad y desigualdad social. En particular, se focaliza en el análisis de uno de los tópicos vinculados con la construcción de experiencias infantiles diversas: el trabajo infantil, asumiendo que su estudio se muestra como un lugar privilegiado que permite observar cómo se estructuran, encadenan y reproducen muy tempranamente las desigualdades sociales. El objetivo de la propuesta es desarrollar un análisis comparado de los modos de transitar, significar y experimentar el trabajo infantil en sectores urbanos pertenecientes a diferentes clases sociales: medias y bajas. Asumimos que las diferencias en los tipos de trabajos que llevan adelante los niños según la pertenencia de clase social, son parte de un patrón de desigualdad más general en las sociedades contemporáneas, que nos hablan de distintos modos de configurar la niñez, de desiguales posibilidades de problematizar y practicar la crianza de los hijos y de transmitir ventajas y desventajas sociales, ya que el significado y las consecuencias del trabajo infantil dependen en buena medida del contexto social en el que ocurre.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **361.799,00**

Fecha desde: **06/2018**

hasta: **06/2021**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT); AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

CENTRO INTERDISC.DE METODOLOGIA DE LAS CS.SOCIALES (CIMECS); FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **RAUSKY NDRICO, MARIA EUGENIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TRABAJO INFANTIL; DESIGUALDAD SOCIAL; CLASES SOCIALES**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Estudios sobre tranajo infantil y desigualdad social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2018-01495**

Título: **Transformaciones, innovaciones y tensiones en la justicia penal juvenil. Justicia restaurativa, medidas no privativas de la libertad y formas alternativas de resolución de conflictos en la Argentina contemporánea.**

Descripción: **Desde que en 1989 la Convención Internacional de Derechos del Niño estableció que la privación de libertad a menores debe ser una medida de último recurso y por el menor tiempo posible, distintos debates sobre cómo administrar justicia penal a adolescentes y jóvenes se han sucedido en Argentina. Argumentos alineados con los derechos humanos, los sistemas de protección de la infancia y adolescencia, y la especialidad que debería tener la justicia penal, han confrontado con reiteradas demandas de endurecimiento del sistema que procuran bajar la edad mínima de responsabilidad penal juvenil. En estos casi 30 años, el debate está lejos de ser saldado. No obstante, las persistentes posiciones de endurecimiento penal no han logrado evitar que en el ámbito de las burocracias judiciales argentinas los modos de administrar los hechos delictivos cometidos por adolescentes se hayan ido modificando, en términos normativos, institucionales y culturales. El desarrollo de estrategias innovadoras en materia de justicia penal juvenil, tales como medidas de seguimiento en el territorio alternativas a la privación de libertad y procedimientos restaurativos para la resolución de conflictos, son elementos centrales en esta trama de transformaciones. Ahora**

bien, un aspecto que estos debates públicos y transformaciones invisibilizan es que a la selectividad del sistema penal que orienta sus intervenciones a un tipo especial de sujeto (joven, varón y perteneciente a los sectores más vulnerables), se le sumaría una nueva selectividad, regresiva, hacia el interior del sistema, en tanto podrían acceder a las medidas alternativas solo aquellos que cuentan con algún soporte familiar. Así, estas prácticas que tienen por fin desestigmatizar a los adolescentes y desjudicializar el conflicto, pueden reproducir o consolidar la propia selectividad del sistema penal, en tanto solo se desjudicializarían las situaciones de los adolescentes menos vulnerados. En este sentido, la justicia penal juvenil se constituye en un ámbito clave desde donde el Estado produce y reproduce desigualdades. Considerando este supuesto, el estudio indaga en el modo en que estas innovaciones se vinculan con la producción estatal de la desigualdad. El proyecto busca producir conocimiento sobre la justicia juvenil en la Argentina contemporánea, enfocando en el despliegue institucional ?discursivo y práctico- de estrategias no privativas de libertad, de resolución alternativa de conflictos, e inspiradas en la justicia restaurativa, en el marco de la institucionalización de los derechos humanos. A su vez, este proyecto persigue un objetivo vinculado con la transferencia, al proponerse fomentar instancias colaborativas de producción de conocimiento con los organismos que administran justicia penal a adolescentes y jóvenes. Se propone una investigación cualitativa cuyo referente empírico se situará en localidades del AMBA, del Departamento Judicial de Azul y en Santiago del Estero (capital).

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **5.697.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **08/2023**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **20 %**
LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **80 %**

Nombre del director: **Medan, Marina**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2020** fin: **08/2023**

Palabras clave: **justicia penal; juventud; justicia restaurativa; derechos humanos**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **justicia penal juvenil**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **20020170100124BA**

Título: **UBACyT 2018-2020: La Filosofía y La Historia de la Ciencia desde la perspectiva del Cambio Conceptual**

Descripción: **Los procesos de cambio en el significado de los conceptos constituyen lo que se denomina cambio conceptual (CC). El interés fundamental de estos estudios consiste en describir y explicar los mecanismos a través de los cuales los sujetos adoptan nuevas hipótesis e incorporan nuevas teorías logrando abandonar concepciones muchas veces sustentadas en ideas previas muy consolidadas. Como se ha discutido en (Levinas, 2008), el estudio del CC constituye una herramienta imprescindible para establecer los vínculos entre la filosofía y la historia de la ciencia siguiendo la sentencia de Lakatos: "La filosofía de la ciencia sin la historia de la ciencia es vacía, la historia de la ciencia sin la filosofía de la ciencia es ciega" (Lakatos, 1987). El International Handbook of Research in Conceptual Change (Vosniadou, 2013) ?al que Carretero, Castorina y Levinas (2013) hemos contribuido con un capítulo en el área de la Historia- constituye un compendio de esta problemática. Este proyecto, en la mayoría de sus aspectos, constituye una continuación natural del anterior UBACyT (2014-17) (cod.: 20020130100343BA) y está constituido por cuatro temáticas íntimamente relacionadas entre sí, las que pretenderemos articular a través de los procesos concernientes al CC. Son ellas: I) Los CCs operados en nociones fundamentales de la física, la astronomía y la cosmología a lo largo de la historia: el problema de las causas y de la determinación de las trayectorias de los cuerpos terrestres y celestes. II) Los cambios conceptuales operados en la comprensión del fenómeno lumínico y su relación con el movimiento de los cuerpos en la física clásica y en la relativista.III) Los cambios conceptuales en el desarrollo de la cosmografía renacentista vinculados al nombre América, sus efectos y consecuencias históricas. (Este tema es la natural continuación natural del tema del anterior UBACyT: ?Cambio conceptual y desarrollo de la representación cartográfica referida al Nuevo Mundo?)IV) Estudio de los CCs operados en las ciencias sociales desde sus respectivos orígenes hasta la actualidad, como herramienta de análisis comparado de sus respectivos desarrollos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **127.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LEVINAS, MARCELO L.**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2021**

Palabras clave: **CAMBIO CONCEPTUAL; FÍSICA; ASTRONOMÍA; COSMOGRAFÍA**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Cambio Conceptual**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **10020200500012SM**

Título: **¿Cómo entra Dios en la filosofía moderna?**

Descripción: **Una afirmación de Heidegger sumamente provocativa para el pensamiento es la que presenta en el interior de su escrito La constitución onto-teo-lógica de la metafísica , en el que señala el maridaje originario entre teología y ontología. No porque la denominación sea nueva sino porque, lo provocativo reside en su interpretación, en la medida en que va enlazada a la propuesta de pensar la esencia onto-teo-lógica de la metafísica. Retendremos de este texto, un eco de esa pregunta clave: ¿cómo entra el Dios en la filosofía? que trataremos de escuchar desde el pensamiento de Kant, pero sabiendo, tal como señala Heidegger, que, para la tradición de la historia de la filosofía, el Dios ya está en ella. Pondremos, dicha pregunta, como horizonte en el que se inscribe nuestra reflexión.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **02/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DIOS; FILOSOFÍA; MODERNIDAD; KANT**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Idealismo Alemán - Kant**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Incentivos**

Código de identificación:

Título: **¿Como entra el Dios en la filosofía? Transformaciones de la idea de Dios en la filosofía de Kant y sus repercusiones en la filosofía moderna**

Descripción: **En este proyecto sostendremos que, en la obra crítica de Kant, el desplazamiento de la idea de Dios de su tradicional lugar de fundamento, tal como es mostrado en la Dialéctica trascendental de la Crítica de la razón pura, reubica la función de la idea de Dios en el interior de su filosofía (Crítica de la razón Práctica y Crítica de la Facultad de Juzgar) y, a la vez, constituye un punto de viraje en la filosofía moderna, viraje que afecta especialmente a la recepción de este problema en el idealismo postkantiano.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **03/2020** hasta: **03/2023**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2020** fin: **03/2023**

Palabras clave: **DIOS; INMANENCIA; ONTOLOGÍA; IDEALISMO**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía Moderna**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2018- 00706**

Título: **Bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de las lenguas guaraní, quichua, qom, moqoit y wichi (Corrientes, Santiago del Estero y Chaco): etnografías sociolingüísticas en colaboración**

Descripción: **Este proyecto se sitúa en las provincias de Corrientes, Santiago del Estero y Chaco donde, desde el año 2010, venimos investigando conjuntamente sobre los usos y la transmisión de las lenguas guaraní, moqoit, quichua, qom y wichi desde perspectivas interdisciplinarias y en el marco de proyectos colaborativos con instituciones y colectivos sociales. En este caso, nos interesa especialmente abordar los vínculos entre bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de estas lenguas con el fin último de describir etnográficamente las políticas del lenguaje de la región. Partimos del supuesto que los procesos de transmisión/revitalización de las lenguas nativas en nuestras provincias son aspectos de las políticas del lenguaje que están transformando el sentido del bilingüismo (de problema a recurso, de contexto dado a situación a alcanzar). Estas políticas pueden explicarse si se considera el rol de los actores bilingües en la puesta en circulación de ideologías lingüísticas que resignifican el valor social de los repertorios verbales y participan en la redefinición de los contextos sociales donde se despliegan. Metodológicamente, nos situamos en una sociolingüística de las lenguas nativas de perspectiva interaccional y método etnográfico. Por ello, consideramos que los procesos de revitalización/transmisión pueden describirse a través del análisis de los dispositivos, procesos y prácticas de habla que se ponen en juego en ámbitos y contextos particulares, y que involucran a diversos agentes. En este proceso analítico, entendemos que es clave poner en diálogo los saberes disciplinares con los saberes de estos agentes. Por ello, optamos por un diseño metodológico basado en la investigación en co-labor. La realización de estudios locales en colaboración orientados a la producción de etnografías sociolingüísticas, así como el contraste entre estas etnografías realizadas en diversos lugares y en relación con diversas lenguas nos permitirá dar cuenta de las políticas del lenguaje de la región, así como comprender e intervenir más eficazmente en procesos relativos a la inclusión y el acceso a derechos de las poblaciones con quienes trabajamos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **913.500,00** Fecha desde: **12/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2019** fin: **12/2021**

Palabras clave: **Bilingüismo; Lenguas Indígenas; Revitalización; Etnografía**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Colaboración entre universidades para la inclusión en educación superior**

Descripción: **El objetivo del proyecto es lograr un conocimiento más profundo de factores que promueven el acceso, la permanencia y la graduación en poblaciones estudiantiles heterogéneas y diversas. El estudio se centra especialmente en las experiencias de los estudiantes que son la primera generación de universitarios en sus familias, un colectivo que constituye cerca del 65% del alumnado tanto de la UMA como de la UNSAM. En ambas instituciones trabajan activamente para favorecer la inserción exitosa al ámbito académico de todos sus estudiantes, independiente de su origen, condición socioeconómica o situación personal, por lo que la iniciativa también persigue poner en común antecedentes de investigación y estrategias institucionales para un enriquecimiento mutuo. Entre otros temas, se identificarán factores que facilitan o imposibilitan el sentido de pertenencia de los estudiantes, indagarán en el desarrollo de su literacidad académica y se preguntarán sobre cómo se promueve la construcción de identidades de aprendizaje.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Euros** Monto: **7.500,00** Fecha desde: **09/2021** hasta: **10/2022**

Institución/es: **SWEDISH FOUNDATION INTERNATIONAL COOPERATION RESEARCH** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
MALMÖ UNIVERSITET Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Bergman, Lotta**

Nombre del codirector: **MAGADÁN, CECILIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2021** fin: **10/2022**

Palabras clave: **inclusión educativa; literacidades; identidades académicas; TIC**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Literacidades e inclusión educativa**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **PICTO**

Código de identificación: **PICTO-2017-0004**

Título: **Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo: una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos**

Descripción: **Esta propuesta se inscribe en la línea investigación y tecnologías aplicadas a formación, enseñanza y aprendizaje. Las tareas de investigación, así como el desarrollo del software que surjan de este proyecto se articulan con la Licenciatura en Informática, de la Facultad de Tecnología Aplicada de UMET. El objetivo general de este proyecto se centra en estudiar las formas de trabajo pedagógico que se despliegan en los cursos híbridos destinados a la enseñanza de la lengua (lectura, escritura, oralidad) en carreras de formación docente.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **500.400,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **07/2021**

Institución/es: **CENTRO DE INNOVACION DE LOS TRABAJADORES (CITRA) ;** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **30 %**
(CONICET - UMET)

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **70 %**

**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA
CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **07/2021**

Palabras clave: **Multimodalidad; TIC; Lingüística educativa; e-learning**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Lingüística, Educación y Tecnologías digitales**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Filosofía y Territorio**

Código de identificación:

Título: **Estudios críticos ambientales**

Descripción: **Estudios Críticos Ambientales es parte de la línea Filosofía y Territorio, programa de extensión del departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA conjuntamente con la secretaría de Extensión Universitaria . Este programa concibe la extensión como un ámbito que debe ser integrado como parte constitutiva de la labor universitaria. En este marco, el desarrollo de actividades de extensión apunta a repensar el perfil esperado de los graduados de Filosofía y pretende por eso desandar las construcciones restrictivas que limitan las potencialidades de la disciplina y desconocen los distintos ámbitos en los que efectivamente trabajan los graduados que están atravesados de creatividad y posibilidades de crecimiento llamativas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Extensionista**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **06/2021** hasta: **06/2023**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **COSENTINO, PABLO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2021** fin: **02/2022**

Palabras clave: **Pensamiento ambiental; Filosofía; Conflictos socioambientales**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Problemáticas ambientales**

Tipo de actividad: **Transferencia**

Tipo de proyecto: **Desarrollo y edición de materiales en lengua qom**

Código de identificación:

Título: **Neo-qom: un proyecto colectivo de producción terminológica**

Descripción: **Acompañamiento técnico, producción, edición e impresión de un glosario terminológico interactivo en lengua qom (Pampa del Indio)**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Euros** Monto: **1.500,00** Fecha desde: **03/2016** hasta: **05/2021**

Institución/es: **FUNDACIÓN AURELIA FIGUERES - GELA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

(CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
CENTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR BILINGÜE E INTERCULTURAL

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector: **ROJAS, SERGIO JOEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2016** fin: **12/2018**

Palabras clave: **QOM; TERMINOLOGIA; REVITALIZACIÓN; GLOSARIO**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Revitalización lingüística - Terminología**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **Programa de estudios y vinulación**

Código de identificación:

Título: **Programa Mundo editorial, lectura y traducción desde los estudios de género(s) y feminismos**

Descripción: **En los últimos años el campo de estudios de la lectura y del mundo editorial ha ido creciendo involucrando cada vez más distintos abordajes y disciplinas para su estudio: desde la antropología, la educación, la sociología, la historia, el diseño, entre otras. Las aproximaciones a la lectura involucran investigaciones relativas a prácticas de lectura por distintos conjuntos sociales, en diferentes periodos históricos; como parte de consumos culturales; tanto como aquellos análisis centrados en las políticas de lectura, sean éstas culturales o educativas -estatales, privadas, y de organizaciones de la sociedad civil-. Cabe consignar que el abordaje de la lectura implica comprenderla como una práctica individual y colectiva en la que se entrecruzan en la actualidad variadas formas de leer: lecturas en voz alta, lectura personal, lectura colectiva, lectura por streaming, transmedia, lectura individual y silenciosa, entre otras. Estos modos de leer se vinculan muchas veces con los dispositivos y objetos que en términos de Roger Chartier dan soporte a los textos. Por mundo editorial entendemos un conjunto de prácticas, industrias, objetos, productos y saberes vinculados a contenidos publicados en formatos impresos y digitales, de los cuales el libro -por su valor simbólico y económico- es el objeto de mayor relevancia. De este modo, se incluyen editoriales universitarias, independientes, comerciales, tanto como los catálogos y colecciones que las conforman, los públicos a los que pretenden llegar, y en algunos casos la formación de lectores, tanto como aspectos vinculados a la materialidad de los libros como a las formas de circulación de los mismos en los mercados y ferias. En esos modos de circulación de libros y autorxs la traducción y el rol de quiénes traducen juegan un papel relevante. Sin embargo, estos indudables avances interdisciplinarios en los estudios sobre lectura y edición han tenido, en mucha menor medida, la perspectiva de género(s) en sus abordajes. Algunas investigaciones han comenzado a subrayar las construcciones de estereotipos a través de la lectura; o a observar ciertas producciones vinculadas con las diversidades, con el lenguaje inclusivo; o la escasa presencia de los estudios históricos en el campo de la edición de las mujeres traductorxs, diseñadoras y editoras. Asimismo, recientemente se ha empezado a pensar el campo de publicaciones ligadas al feminismo, mediante las traducciones o a través de espacios colectivos de encuentro, desarrollo y discusión como las ferias del libro orientadas al feminismo, como también encuentros de editorxs, librerxs, escritorxs, traductorxs, ilustradorxs. Asimismo, han comenzado a visibilizarse en dichas ferias las producciones de personas LGTBIQ (trans, lesbianas, gays, bisexuales, intersex y queer) o temáticas orientadas a la diversidad sexual. Estos últimos espacios, sin embargo, están surgiendo de la mano de preocupaciones de personas, movimientos y colectivos que en general tienen por finalidad visibilizar que el campo de la edición y de la lectura presenta problemas y especificidades que requieren repensarlo a partir del cuestionamiento de prácticas y sentidos hegemónicos sobre los que ha construido la historia del libro, de las publicaciones, de los actorxs vinculados con la edición y con la generación de políticas de lectura. A pesar de la diversidad de estas experiencias y problemáticas vinculadas con el mundo editorial, de la lectura y de la traducción, tanto en nuestro país como en el ámbito internacional, existe aún un área de vacancia que fundamenta la necesidad de generar un área específica para su abordaje como campo de estudio, como de vinculación entre temas, actores sociales, y sectores. En primer lugar, el Programa Mundo editorial, lectura y traducción desde los estudios de género(s) y feminismos apunta a realizar aportes a un campo de estudios aún poco desarrollado, tanto como a intervenir**

a través de la extensión y vinculación sus abordajes a otrxs actorxs sociales. En este último sentido, el Programa prevé constituirse en un espacio de relevancia en términos de vinculación e investigación, orientado a estudiantes de grado y posgrado, becarios, docentes e investigadores, sobre distintos tópicos vinculados al área de estudio. En segundo lugar, el Programa procura articular distintos actorxs pertenecientes a diferentes sectores de gestión pública y privada relacionados con la edición y la lectura ?académicos, organismos asociativos, estatales, internacionales, integrantes de las editoriales, entre otros?, y proponer líneas de acción sobre las problemáticas expuestas, por lo cual la extensión será parte importante del mismo. En tercer lugar, el Programa procura establecer vínculos de cooperación científica y tecnológica para el desarrollo de proyectos de investigación que resulten de interés para las distintas partes, y la formación de recursos humanos en conjunto, en el ámbito nacional e internacional. Por ello, el Programa prevé la creación y gestión de una Red Internacional, conformándose a partir de la asociación de grupos de investigación pertenecientes a universidades nacionales y extranjeras, tanto como a otros organismos de ciencia, y de actorxs de los campos de los estudios de género(s) y feminismos, de la edición, de la traducción y la lectura. Varias de las cuestiones sobre las que se centra el Programa, constituyen tópicos que se vinculan con diferentes carreras, grupos de estudios y de docencia y áreas de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), por lo cual su abordaje es principalmente de vinculación. En este sentido, el Programa se encuentra inscripto en el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad (CEIECS) que integra el Laboratorio Interdisciplinario de Ciencias Humanas (LICH), unidad ejecutora del CONICET, de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. EL CEIECS desde hace varios años, ha estado integrado por docentxs, investigadorxs y estudiantxs que vienen desarrollando análisis relacionados desde distintos abordajes con el campo de la lectura y la edición. Asimismo, se vincula en la Escuela de Humanidades con las carreras de grado de Letras, Comunicación Audiovisual, Enseñanza de la Lengua y la Literatura; y Estudios de la Comunicación; y con las carreras de posgrado en Literatura Infantil y Juvenil, Gestión Educativa, Educación, Lenguajes y Medios, Educación; y con el Programa de Lectura y Escritura en Literatura Infantil y Juvenil (PLELIJ) y otras carreras afines de la universidad como la Maestría en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano. Nuclea especialistas en edición e investigación en diseño editorial internacionales. El objetivo general de este Programa es contribuir al campo de estudios en edición, lectura y traducción, atendiendo a las perspectivas feministas y de estudios de género(s), e instalar un espacio de archivo, discusión y de articulación sobre esta problemática.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada:
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **02/2019** hasta: **02/2022**
 Institución/es: **CENTRO DE EST.INTRDISCIPLINARIO EN EDU.CULT Y SOC (CEIECS) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **MIHAL, IVANA JULIETA**
 Nombre del codirector: **SZPILBARG, DANIELA**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
 Palabras clave: **EDICIÓN; LECTURA; ETNOGRAFÍA; GÉNERO(S) Y FEMINISMOS**
 Área del conocimiento: **Antropología, Etnología**
 Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**
 Especialidad: **Edición y cultura escrita: género(s) y feminismos**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT **Total: 0**

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT **Total: 4**

Tipo de subsidio: **Subsidios para asistencia a eventos CyT**
 Título: **Exposición en el ISA Forum of Sociolog**
 Descripción: **Financiamiento para participar del evento y presentar el paper Violencia y Mujeres Jóvenes. Aportes De La Producción Académica Mexicana Para Pensar El Lugar Del Estado Argentino En El Ejercicio De La Violencia De Género**
 Moneda: **Dolares** Monto: **134,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2021**
 Institución/es: **INTERNATIONAL SOCIOLOGICAL ASSOCIATION** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**
 Título: **I Jornadas de Sociolingüística: entre la investigación y la enseñanza**
 Descripción: **Organización y realización de las primeras Jornadas destinadas al intercambio de experiencias investigativas y de formación en la disciplina sociolingüística. Con la partiicipación de las Cátedras y equipos de investigación de las diferentes Universidades Nacionales así como de Institutos de Formación Docente del país.**
 Moneda: **Pesos** Monto: **89.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2021**
 Institución/es: **CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
FONDO PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: 100 %
(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION
PRODUCTIVA

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **Primera Editatona Indisciplinada**

Descripción: **El Círculo de Lingüística Feminista "Indisciplinadx" que integro recibió fondos de la Lennihan Arts & Sciences Grant para la realización de la Primera Editatona Indisciplinada. Se trató de un evento virtual internacional de activismo lingüístico con perspectiva feminista, del cual fui una de las organizadoras. Las actividades se desarrollaron durante por dos semanas durante julio 2021, y consistieron en lo siguiente: un taller de edición de Wikipedia a cargo de Wikimedia Argentina; un taller de lenguaje inclusivo que di junto a Ernesto Cuba y Mariana Favila; un conversatorio de activismo lingüístico protagonizado por activistas mujeres de Chile, Uruguay, México, Perú y Argentina; dos jornadas de intervención de Wikipedia mediante la edición y creación de entradas sobre mujeres profesionales del lenguaje; y una charla magistral a cargo de la Prof. Luisa Calero Vaquera. El financiamiento se destinó a honorarios de personalidades destacadas, programa de setraming y videollamada y servicios de traducción simultánea e internet.**

Moneda: **Dolares**

Monto: **500,00**

Fecha desde: **06/2021**

hasta: **07/2021**

Institución/es: **CITY UNIVERSITY OF NEW YORK (CUNY)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **Taller de Pedagogías Colaborativas (TPC)**

Descripción: **Se trata de un Taller de tres jornadas donde presentarán conferencistas, investigadorxs, docentes y activistas vinculados a experiencias de autogestión pedagógica y colaborativa. Como objetivos centrales se prevé: - Generar conocimiento sobre experiencias actuales basadas en pedagogías colaborativas y autogestión pedagógica en diversos ámbitos y países, con el fin de intercambiar sobre sus características específicas (instrumentos pedagógicos, fundamentos conceptuales, potencial transformador, capacidades concretas aportadas), sus condiciones de posibilidad y sus efectos sociales y subjetivos. - Promover un espacio de discusión acerca de las teorías de la enseñanza y el aprendizaje colaborativo, tomando experiencias históricas y actuales basadas en la autogestión pedagógica, desarrolladas en el campo educativo, laboral, de la salud mental, entre otros.- Promover el intercambio entre las diversas experiencias con el fin de contribuir al fortalecimiento de las mismas, crear redes entre ellas y fortalecer líneas de investigación emergentes sobre esta temática.**

Moneda: **Pesos**

Monto: **40.000,00**

Fecha desde: **11/2021**

hasta: **11/2021**

Institución/es: **INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50 %**

FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50 %**

SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Total: 0

No hay registros cargados



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2021, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

DECLARACION JURADA

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.